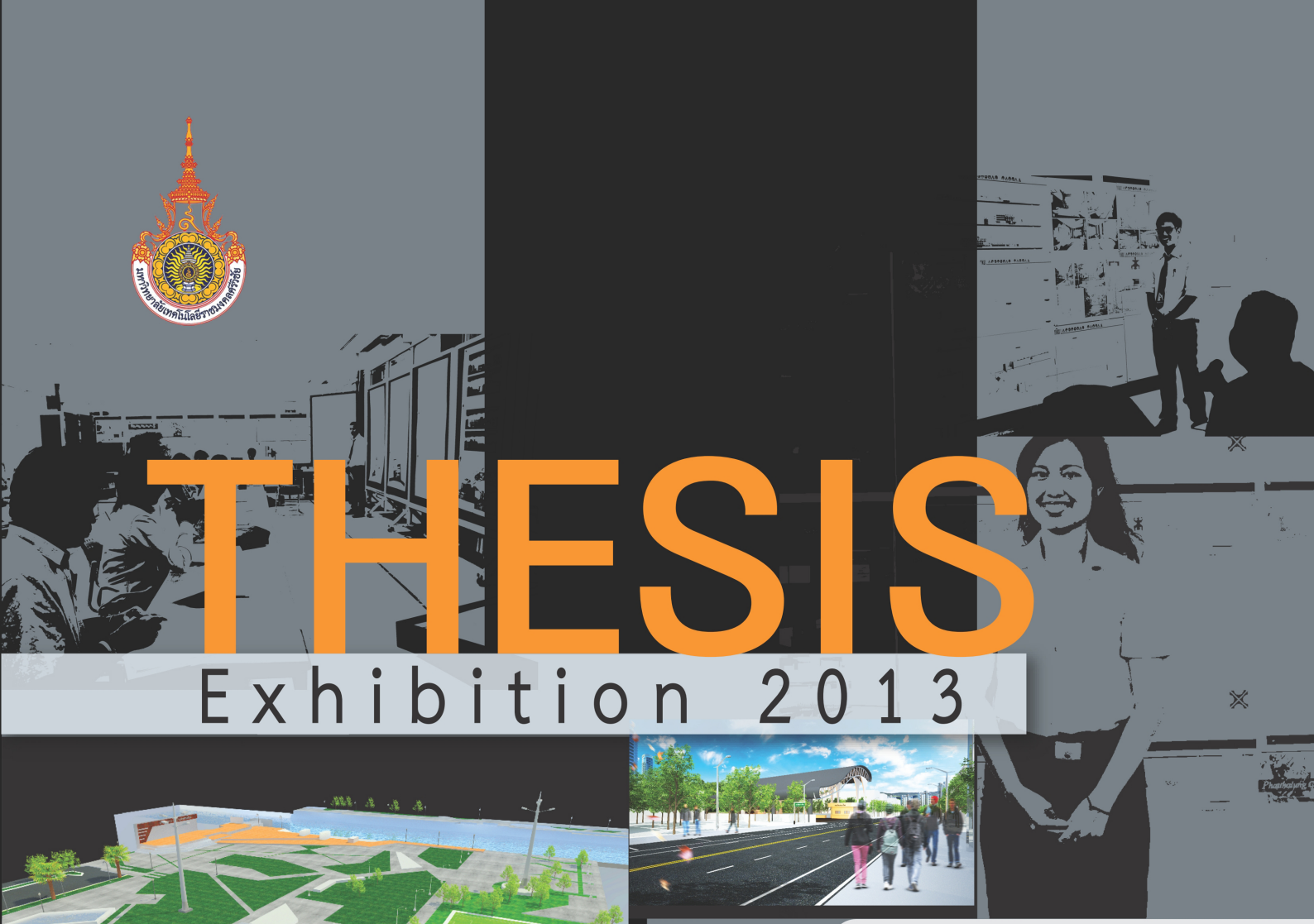
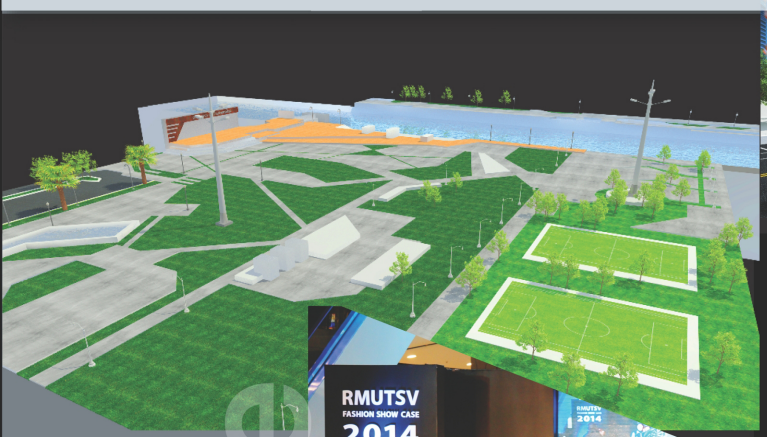


THESIS

Exhibition 2013







Faculty of Architecture

@4a

ISSUE 02
Feb.-May.2014

แอด-โฟร์-เอ
จุลสารประชาสัมพันธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ผู้บริหาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ P03

P06 THESIS Exhibition 2013

4 นิสิต คิดเป็น @4a P08

P09 โครงการถ่ายทอดงานศิลป์ กับศิลปินแห่งชาติ

ผลงานเด่น P11



...วันเวลาที่ผ่านไป คือ..
จากจุดเริ่มต้นจนถึงบัดนี้
ล้วนมีเรื่องราวบนเส้นทางของ
ความเป็นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และเรื่องราวเหล่านั้น
มีบ้างที่อาจเลือนลืมไป
จากความทรงจำของใคร
หลายๆ คน
...แต่อีกหลายเรื่องราว
ก็ยังคงดำรงอยู่อย่างงดงาม
เคียงคู่กับกาลเวลาและเส้นทาง
ของความเป็นชาวสถาปัตยกรรม
ทั้งในสถานะศิษย์และอาจารย์
สิ่งดีงามเหล่านี้จะยั่งยืนสืบไป...



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยงยุทธ หนูเนียม
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
'ถาปัตย์ รุ่น 4

สารคณบดี



ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้ง 4 หลักสูตร คือ หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม การผังเมือง จิตรกรรม และการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่ผ่านกระบวนการศึกษาค้นคว้า และนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นกระบวนการสุดท้ายของการเรียนการสอนจนสำเร็จลุล่วง รวมถึงการจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นการ เผยแพร่ผลงานออกสู่สาธารณะชนและเป็นที่ยอมรับในสายงานวิชาชีพ ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ขอฝากผลงานของนักศึกษาทั้ง 4 หลักสูตร ให้ทุกท่านได้เห็นถึงสิ่งที่นักศึกษาได้รับการอบรมให้ความรู้ ทักษะเทคนิควิธีการและจากการศึกษาค้นคว้าจนเกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถถ่ายทอดให้เห็นถึงแนวความคิดก่อให้เกิดเป็นผลงานอันมีคุณค่า และเกิดความภาคภูมิใจในความสำเร็จครั้งนี้ ขออวยพรให้นักศึกษาประสบความสำเร็จและก้าวสู่วิชาชีพอย่างมั่นคงและยั่งยืนตลอดไป...

นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Editorial
บทบรรณาธิการ



“เพราะทุกๆ ความเห็นนั้นเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้เราปรับปรุงงานให้ดียิ่งขึ้น”
ขอขอบคุณ สำหรับการตอบรับเป็นอย่างดีสำหรับจุลสาร @4a issue 01 ที่ผ่านมา หลายๆ หน่วยงานให้คำชมพร้อมกับส่งหนังสือขอขอบคุณมา ผมเชื่อเสมอว่า การเดินทางย่อมมีก้าวแรกเสมอ และนี่ก็ถือว่าเป็นก้าวที่สอง สำหรับจุลสาร @4a issue 02 สิ่งสำคัญของการผลิตบัณฑิตของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่บัณฑิตจะต้องจบไปเพื่อทำงานนั้นคือ วิทยานิพนธ์ ซึ่งบัณฑิตที่จบคณะฯนี้ จะต้องผ่านการทำงานนี้ก่อนถึงจะเรียกได้ว่าเป็นบัณฑิตผู้ที่มีความพร้อมและเชี่ยวชาญในทักษะการปฏิบัติงานในการประกอบอาชีพจริง จุลสาร @4a ฉบับที่ 2 นี้ ยังครบเครื่องเรื่องความหลากหลายทางข้อมูลการบริการวิชาการ โดยเน้น Concept เรื่องวิทยานิพนธ์ (Thesis) ของทุกหลักสูตร เริ่มตั้งแต่การเปิดตัวผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการคัดเลือกนักศึกษาว่าที่บัณฑิตทั้ง 4 หลักสูตร ที่พูดถึงคณะฯ ได้อย่างน่าสนใจ ท้ายสุดพบกับข้าราชการพลเรือนดีเด่นประจำปี 2556 และเรื่องราวน่าสนใจอื่นๆ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ของเราอีกมากมาย
ขอให้ผู้อ่านทุกท่านมีความสุข ขอบคุณจากใจจริงครับ

นายปราโมท ปัตตา
บรรณาธิการ

“เป้าหมายของการจัดการศึกษา คือ...การพัฒนาคน อย่างมั่นคงและยั่งยืน”



นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์





ผู้บริหาร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Faculty of Architecture

A **อาจารย์ปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง**
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

B **อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว**
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและบริหาร

C **อาจารย์เสริมศักดิ์ สัญญาโณ**
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

D **ดร.ปิยาภรณ์ อรมุต**
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

E **อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง**
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

F **อาจารย์พิษณุ อนุชาญ**
หัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง
หัวหน้าหลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม

G **อาจารย์กนกวรรณพร ภัคมาน**
หัวหน้าหลักสูตรวิชาการผังเมือง

H **อาจารย์สาโรจน์ มีพวกมาก**
หัวหน้าสาขาศิลปกรรมและออกแบบ

I **อาจารย์รื่นฤทัย รอดสุวรรณ**
หัวหน้าหลักสูตรวิชาจิตรกรรม

J **อาจารย์นวัทตกร อุมาศิลป์**
หัวหน้าหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

สาขาสถาปัตยกรรม และผังเมือง







งานสถาปนิกทักษิณ'57 บ้าน เมือง ใจดี

เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2557 อาจารย์พิษณ อนุชาญ หัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง นำนักศึกษาหลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม เข้าร่วมงานสถาปนิกทักษิณ'57 บ้าน เมือง ใจดี ที่จัดขึ้น ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลเฟสติวัล หาดใหญ่ ซึ่งภายในงานนักศึกษาได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมมากมาย อีกทั้งยังร่วมแสดงผลงานนิทรรศการของนักศึกษาเพื่อแสดงศักยภาพทางหลักสูตรสถาปัตยกรรมอีกด้วย









"คนรุ่นใหม่...มักโหยหากลิ่นอายของอดีต"

คำว่า "classic" หรือ "โบราณ" เรามักพบเห็นเจอได้มากมาย ไม่ว่าจะเป็น สินค้า ร้านรวง ของสะสม หรืองานอดิเรก รวมไปถึงสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ที่จะต้องลงท้ายด้วยสองคำนี้ แต่จะมีสักกี่คนล่ะที่อยากจะเรียนรู้ และทำความเข้าใจถึงคุณค่าที่แท้จริงของสิ่งเหล่านั้น

ณ เกาะยอ จ.สงขลา ของเรา มีสถานที่สำคัญต่างๆ ที่พร้อมให้เราไปค้นหาในปี 2557 นี้ หลักสูตรวิชาการผังเมือง นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธเทพ มารังกูร พร้อมคณะอาจารย์ในหลักสูตรและนักศึกษาทุกชั้นปี ได้ร่วมกันลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการจัดภูมิทัศน์เมืองกับชาวบ้านเกาะยอ เพื่อให้เกิดการพัฒนาด้านกายภาพของชุมชน ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวในปัจจุบัน ภายใต้โครงการวิจัยที่มีชื่อว่า "แนวทางในการจัดการภูมิทัศน์ของการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ที่เป็นอัตลักษณ์ของเกาะยอ"

สาขาศิลปกรรม และออกแบบ

โครงการจิตรกรรมเพื่อชุมชน ปี 57

เมื่อวันที่ 26-28 มีนาคม 2557 นักศึกษาหลักสูตรวิชาจิตรกรรม ได้ร่วมกันจัดโครงการจิตรกรรมเพื่อชุมชนขึ้น โดยการระบายสีและสร้างจิตรกรรมบนฝาผนังอาคารเรียนโรงเรียนบ้านควนกบ หมู่ 7 ตำบลคลองหอยโข่ง อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา ซึ่งโครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมกับการรับผิดชอบต่อสังคมและเป็นการบูริการวิชาการที่ส่งผลให้นักศึกษามีทักษะทางวิชาชีพยิ่งขึ้น โดยการนำของอาจารย์สาโรจน์ มีพวกมาก หัวหน้าสาขาศิลปกรรมและออกแบบ พร้อมด้วยคณะอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม















ร่างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

เมื่อวันที่ 20-21 มีนาคม 2557 อาจารย์นวัทกร อุมาศิลป์ หัวหน้าหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เข้าร่วมเป็นกรรมการร่างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น พ.ศ. 2558 ตามโครงการการจัดทำร่างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม พ.ศ. 2558 ณ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา

Activities

Architecture

Thesis

สิ่งสำคัญที่เป็นตัวการันตีในการผลิตบัณฑิตของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทุกหลักสูตรคือนักศึกษาจะต้องผ่านการทำวิทยานิพนธ์ (Thesis) และในโอกาสนี้ @4a จึงขอนำเสนอประมวลภาพการทำ Thesis ของทุกหลักสูตรมาให้ชมกันครับ











วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม

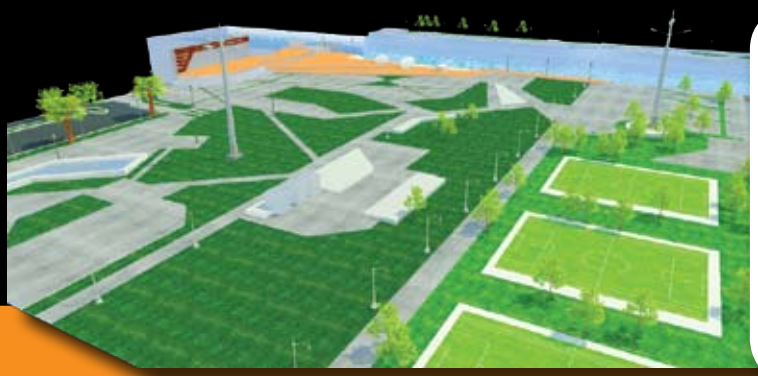
วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม เป็นการประเมินขั้นสุดท้ายของนักศึกษาก่อนจบการศึกษา ทางหลักสูตรได้เชิญ รศ.ยุพยง เหมะศิลปิน และ ผศ.ฐิติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารีย์ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภายนอก ที่เป็นผู้มีความรู้และมีความชำนาญในสายวิชาชีพสถาปัตยกรรมมาร่วมในการแนะนำนักศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิดเห็นแก่นักศึกษา นับเป็นการเปิดโลกทัศน์มุมมอง กระบวนการคิดให้แก่นักศึกษา และให้ผลงานวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพ มีมาตรฐานทางด้านวิชาชีพเพื่อส่งเสริมให้เป็นที่ประจักษ์ต่อไป





แฟชั่นนิพนธ์

ผลงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์นั้น เกิดจากกระบวนการคิดที่เกิดจากการรับรู้ จินตนาการ และประสบการณ์ จนเกิดผลงานการสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณะเฉพาะตัว รวมถึงการนำองค์ความรู้ที่ได้ศึกษาร่วมบูรณาการกับเรื่องราวในท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ภายใต้กรอบความคิดของการนำเสนอ “วิถีชีวิต ภูมิปัญญาไทย สู่แฟชั่นสากล”





Exhibition 2013

การวางผังเมือง





ผลงานของนักศึกษาหลักสูตรการผังเมือง นายธนาชัย เพ็ชรรัตน์ และ นางสาวจีรนันท์ แป้นชาตรี ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาโครงการวางผังเมืองและเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต โดยโครงการดังกล่าวเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนที่มีอยู่ในท้องถิ่นจังหวัดสงขลา และยังเป็นการบริการวิชาการที่สร้างสรรค์สังคมอีกด้วย









ศิลปนิพนธ์

นิทรรศการศิลปนิพนธ์เป็นนิทรรศการด้านศิลปะระดับนักศึกษาที่น่าสนใจ โดยนิทรรศการของทางหลักสูตรจิตรกรรม สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้จัดขึ้นล่วงไป เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2557 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยภาคใต้ อาศรมศิลปกรรมทักษิณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา จังหวัดสงขลา ทั้งนี้ทางหลักสูตรจิตรกรรมได้มีนักศึกษาที่เข้าสู่วงการประกวดที่โดดเด่นมากในภาคใต้ และน่าจับตามองต่อไปในเวทีระดับประเทศ อีกผลิตบัณฑิตเข้าสู่วงการศิลปะสถานศึกษา และบริษัทห้างร้านมาอย่างต่อเนื่อง และนิทรรศการนี้คือสิ่งเปิดทางที่สำคัญ



4 นิสิตคิดเป็น@4ศ



วรวุฒิ วิศพันธุ์ (พี่พอลล่า)
หลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ รุ่น 3

"ที่นี่เป็นมากกว่าคำว่ามหาวิทยาลัย นอกจากที่จะได้ความรู้ในการประกอบอาชีพแล้ว สิ่งหนึ่งที่เราคิดว่าหาไม่ได้จากที่อื่นอีกแล้วคือ มิตรภาพแบบครอบครัว รู้สึกอบอุ่นทุกครั้งที่เข้ามาในคณะฯ ภาพบรรยากาศต่างๆ ที่ผ่านตลอดการเรียนที่นี่ทั้ง 4 ปี ทำให้รู้สึกได้เลยว่า ที่นี่เป็นเหมือนบ้าน ทุกคนที่นี่คือคนในครอบครัวเดียวกัน รักคณะและมหาวิทยาลัยแห่งนี้มาก ใจหายทุกครั้งเมื่อรู้ว่าจะต้องจากที่นี่ไปหลังจากเรียนจบแล้ว บรรยากาศการทำงานร่วมกันในคณะ งานกีฬา งานวิชาการ การเข้ามาทำงานร่วมกันในมหาลัยหลังเลิกเรียนกับเพื่อนๆ สิ่งเหล่านี้คงเป็นภาพความทรงจำที่มีความหมายและสร้างรอยยิ้มได้เสมอ ขอบคุณสำหรับทุกอย่างที่ที่แห่งนี้มอบให้ ความรัก ความเอ็นดูจากอาจารย์ รุ่นพี่ รุ่นน้อง เพื่อนๆ เจ้าหน้าที่ทุกคนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์"

วรพล เจริญทัศน์ (พี่โดม-สถาปัตย์)
หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม รุ่น 5

"ตั้งแต่เข้ามาในรั้ว คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร ศรีวิชัย แห่งนี้ ไม่มีวันไหนที่ไม่รู้สึกว่าเหมือนอยู่ที่บ้าน คณะแห่งนี้เต็มไปด้วยความอบอุ่นความรัก ไม่ว่าจะเป็นจากอาจารย์ เพื่อน พี่น้อง ในคณะแห่งนี้สอนให้ผมได้เรียนรู้อะไรอะไรหลายๆ อย่างไปพร้อมกันไม่ว่าจะเป็นในด้านการเรียน กิจกรรม การใช้ชีวิต และอีกหลายๆ อย่าง ซึ่งไม่สามารถที่จะหาจากชีวิตจริงได้ในหลายๆ เรื่อง เช่น เรื่องการตรงต่อเวลามีความสำคัญมากในวิชาชีพสถาปัตย์ การสอนให้คิดอย่างเป็นกระบวนการ หรือแม้กระทั่งเรื่องของการคิดสร้าสรรค์ ในคณะแห่งนี้ให้อะไรผมอีกมากมายบรรยายคงไม่หมด ในคณะแห่งนี้ ในบ้านหลังนี้ บ้านที่ชื่อว่า "ถาปัตย์"





จีรนันท์ แป้นชาตรี (พี่แอน-ผังเมือง)
หลักสูตรวิชาการผังเมือง รุ่น 1

"ภาคภูมิใจและดีใจที่ได้มีโอกาสมาศึกษา ณ สถาบันแห่งนี้ ตลอดจนซาบซึ้งในความกรุณาของอาจารย์ทุกท่านที่ได้อบรมและให้ความรู้ ที่สำคัญสถาบันแห่งนี้ยังได้มอบโอกาสให้รู้จักคำว่าเพื่อน พี่ ที่น่ารัก ได้ใช้ชีวิตอยู่ด้วยกัน ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน คิดและระลึกอยู่เสมอว่าสถาบันแห่งนี้ไม่ได้เป็นแค่สถานศึกษา แต่เปรียบเสมือนบ้านหลังที่ 2 ที่ให้ความอบอุ่นใจอยู่เสมอ ขอบคุณสิ่งดีๆ ที่คณะฯ นี้มอบให้ ขอบคุณความกรุณาจากอาจารย์ทุกท่านและขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ ที่อย่างน้อยครั้งหนึ่งเราก็ได้รู้จักกัน ณ ที่แห่งนี้ ที่เรียกว่า "คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรการผังเมือง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา"

น้ำฝน ช่วยบำรุง (พี่ฝน-จิตรกรรม)
หลักสูตรวิชาจิตรกรรม รุ่น 6

"สมัยที่ดิฉันเรียนอยู่มัธยม มีความใฝ่ฝันที่จะศึกษาต่อที่สถาบันแห่งนี้ ด้วยเหตุผลที่ว่าเรียนที่นี้คืออยู่ใกล้บ้าน บ้านเดิมอยู่พัทลุง เพราะดิฉันเป็นคนที่มีความผูกพันกับครอบครัวมาก ครอบครัวก็ได้ส่งเสริมดิฉันในเรื่องของการเรียนมาตลอด การเรียนศิลปะ ใครก็มักจะคิดว่าเรียนไปทำไม เรียนแล้วจะได้อะไร สำหรับฝนไม่ได้คิดคั้น คิดว่าศิลปะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตดิฉัน ศิลปะทำให้ชีวิตดิฉันเจอแต่สิ่งดีๆ เสมอมา และยังเป็นส่วนที่ช่วยในการขัดเกรา ต่อต้านปัญหาต่างๆ ออกจากตัวดิฉันได้ ทั้งนี้การเข้ามายังคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งนี้มีความสุขมาก ทั้งอาจารย์ รุ่นพี่ รุ่นน้องและเพื่อนๆ เป็นกันเอง อยู่แบบไม่ถือตัวกัน มีความรัก ความสามัคคีต่อกัน คณะฯ นี้ได้สอนอะไรๆ หลายๆ อย่างให้กับฝน ทุกสิ่งทุกอย่างมันคือประสบการณ์ชีวิตที่หาซื้อมิได้ในท้องตลาดทั่วไป ขอบคุณสถาบันแห่งนี้ที่สร้างความฝันให้กับฝันและได้รับรางวัลจากการสร้างสรรค์ผลงาน ได้เพื่อน ได้พี่ มีครูดีเป็นผู้ชี้ทาง และที่สำคัญมีงานทำค่ะ เพราะทุกสิ่งที่ผ่านมา คือประสบการณ์ของชีวิต"





Credit by : อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว

Architecture

ถ่ายทอดงานศิลป์ กับศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2557

โดย : อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง
หลักสูตรวิชาจิตกรรม สาขาศิลปกรรมและออกแบบ









ถ้าพูดถึงศิลปินแห่งชาติกับการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาของประเทศไทยนั้น โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2557 ระหว่างวันที่ 1-4 มีนาคม 2557 ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นโครงการที่สำคัญยิ่งกับการพัฒนาการเรียนการสอนทางด้านศิลปะในประเทศไทย แก่โรงเรียน มหาวิทยาลัย ที่ได้มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและศิลปินอิสระได้ฝึกฝนเพิ่มพูนความรู้จากศิลปินแห่งชาติทางด้านศิลปะทุกแขนง ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม ได้รับความรู้เกี่ยวกับผลงานศิลปะในปัจจุบันที่เน้นความเป็นปัจเจกเฉพาะตน ฝึกคิดฝึกพัฒนากระบวนการในการทำงานในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ เพื่อนำไปปรับใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่นักศึกษา ตลอดจนได้พัฒนาทางด้านเทคนิควิธีการ เอกลักษณ์เฉพาะตนของศิลปินมาศึกษาและเผยแพร่

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มีอาจารย์ผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการคัดเลือกโดยศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมโครงการจำนวน 3 ท่านคือ อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง อาจารย์แก้วสุดา บุตรเผียน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการฯ ดังกล่าวได้แลกเปลี่ยนความคิดทัศนคติกับเพื่อนศิลปินและครู อาจารย์จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ นำไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะในปัจจุบัน ให้เข้าใจแนวทางและสิ่งที่ได้รับจากศิลปะมากขึ้น ทั้งผลพลอยได้จากผลงาน การประกอบอาชีพที่หลากหลายและมั่นคง และที่สำคัญคือสุนทรียะที่ได้รับและซึมซับเข้าไปในการดำรงชีวิตประจำวันของคนในสังคม ท่ามกลางการพัฒนาของวงการศิลปะที่ไม่หยุดนิ่ง อีกทั้งยังได้วิเคราะห์ถึงปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นของนักศึกษาศิลปะจะเป็นไปในทิศทางไหน อย่างไร เพื่อให้ศิลปะเข้าถึงและเข้าใจกับคนในสังคมมากขึ้น รับรู้ถึงความงาม ความสุข ความน่าสนใจของศิลปะ ประทับใจผ่านสุนทรียภาพและจินตนาการของผลงานสร้างสรรค์แต่ละประเภท สร้างคุณค่าทางด้านจิตใจมากกว่าด้านวัตถุในการดำรงชีวิต ทัดเทียมนานาประเทศที่ความเจริญทางด้านวัฒนธรรมของเขาเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความเจริญทางสังคม ด้านจิตใจ คุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบและอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมไปด้วยกัน ซึ่งต่างจากบ้านเรานักที่ศิลปะแต่ละแขนงถูกกลืนกินเข้าไปทุกที จนลืมไปว่าเราก็เคยมีอารยะธรรม มีประเพณีวัฒนธรรมที่มีคุณค่าคู่ควรแก่การรักษาสืบทอดสู่คนรุ่นหลัง การบ่มเพาะกล่อมเกลาจิตใจเป็นสิ่งที่ต้องตระหนักเป็นลำดับต้นๆ ดังที่ศิลปินแห่งชาติทุกๆ ท่านตระหนักและกระทำอยู่เสมอ โครงการนี้จึงเป็นสิ่งที่มีคุณค่าอย่างยิ่งสำหรับครู อาจารย์ ศิลปินอิสระทุกๆ คน เพราะอย่างน้อยศิลปินแห่งชาติได้สร้างจิตสำนึก สร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติผลงานเผยแพร่ความรู้ และท่านได้ปลูกต้นกล้าต้นใหม่เรื่อยๆ ทุกๆ ปี ให้เจริญงอกงาม ให้ผลิดอกออกผลไว้ตามที่ท่านต้องการแล้วเพื่อให้ร่วมกันดูแลศิลปะต่อๆ ไป เพราะอันที่จริงแล้วมนุษย์เราอยู่กับสิ่งรอบตัวที่เป็นศิลปะ ที่มันถูกสร้างขึ้นโดยผ่านกระบวนการทางความคิดมาแล้วเกือบทุกๆ อย่าง อยู่ที่ว่าใครจะซึมซับ และรู้สึกกับสุนทรียะที่อยู่รอบๆ ตัวนำไปปรับใช้ในการดำรงชีวิตและสร้างความสุขได้อย่างไร

และนับเป็นครั้งที่ 3 แล้วที่อาจารย์จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้ผ่านรอบคัดเลือกและเข้าร่วมโครงการ เพื่อหาตัวแทนอาจารย์ไปศึกษาดูงานที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ถึงแม้ในปีนี้จะไม่ได้เป็นตัวแทนแต่หาเป็นสาระสำคัญไม่ เมื่อเทียบกับสิ่งที่ได้รับและประสบการณ์ที่มีคุณค่ายิ่งจากศิลปินแห่งชาติที่ทุกๆ ท่านที่ได้เสียสละเวลามุ่งมั่นในการพัฒนาวงการศิลปะมาอย่างยาวนาน สู่การศึกษาและการยอมรับของนานาประเทศ ผู้เขียนขอขอบพระคุณศิลปินแห่งชาติท่านเหล่านี้ที่เป็นดั่งแสงอาทิตย์ที่ส่องสว่างนำทางชีวิตบนถนนของการสร้างสรรค์ศิลปะตลอดไป ขอขอบพระคุณ ดร.กมลทัศนาญชลี, ดร.ถวัลย์ ดัชนี, ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ นายทวี รัชนีกร, ศาสตรเมธี ดร.นนทิวรรธน์ จันทนผลิน, ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ, ศาสตราจารย์เกียรติอิทธิพล ตั้งโฉลก, ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง, ศาสตราจารย์เดชา วราชุน, ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี, ศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข, และนายช่วง มูลพินิจ ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าสิ่งที่เหล่านี้ที่ศิลปินแห่งชาติได้ปลูกฝัง สร้างจิตสำนึกต่อคนในสังคมคงจะผลิดอกออกผลในวันข้างหน้า และยังคงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมสืบต่อไป...

ASA Architectural Student Workshop 2014









อาจารย์มัลลิกา ปู่เพ็ชร์
หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม

โครงการ ASA Architectural Student Workshop 2014 เป็นหนึ่งในกิจกรรมภายในงานสถาปนิก 57 ที่จัดขึ้นสำหรับนิสิตนักศึกษาและคณาจารย์จากสถาบันการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมทั่วประเทศจำนวน 30 สถาบัน ซึ่งมีลักษณะการดำเนินงานด้วยวิธีการร่วมกันปฏิบัติและออกแบบเพื่อแก้ไขปัญหาชุมชนโดยในปีนี้โจทย์ที่ท้าทายสำหรับนักศึกษา 30 สถาบันในปีนี้ก็คือ “การประยุกต์ใช้ศาสตร์ของพระราชาในการจัดทำทั้งแม่บทการพัฒนาพื้นที่ป่าต้นน้ำชุมชนต้นน้ำน่าน อำเภอท่าวังผา จังหวัดน่าน

โดยกิจกรรามดังกล่าวทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้ส่งตัวแทน (ผู้กล้า) จากหลักสูตรสถาปัตยกรรมชั้นปีที่ 3 จำนวน 2 คน คือ เพชร (ปริศนา) หนิง (ยมลพร) และอาจารย์น้องใหม่ในหลักสูตร อาจารย์เมย์ (มัลลิกา) กิจกรรม Workshop ในครั้งนี้ได้ให้ความรู้กับนักศึกษาอย่างมากมายอาทิ เช่น การใช้ทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงกับพื้นที่ศูนย์กสิกรรมธรรมราชติมาบเอื้อง อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี ซึ่งจากเดิมพื้นที่แห้งแล้ง แต่ปัจจุบัน อาจารย์ยักษ์ (วิวัฒน์ ศัลยกำธร) เป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนาพื้นที่ดังกล่าวตามแนวความคิดของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ ณ สวนธรรมชาติศึกษา (สวน) ซึ่งมีโจทย์ในการพัฒนาพื้นที่ตามแนวทางของศาสตร์พระราชาร่วมกับแนวความคิดศาสนาคริสต์

จากนั้นก็ถึงของนักศึกษาของเราที่ร่วมกันสร้างสรรค์และประมวลความรู้ที่ได้จากพื้นที่ต่างๆ มาออกแบบพื้นที่ชุมชนต้นน้ำน่าน ที่มีความหลากหลายทางสภาพแวดล้อมทั้งพื้นที่นา แม่น้ำ ภูเขา ซึ่งทุกสิ่งที่กล่าวมาจะเป็นผลต่อชุมชนปลายน้ำต่อไป

สิ่งที่ได้จากโครงการนี้ไม่ใช่เพียงแต่ความรู้ที่มากมายและผลงานของการออกแบบชุมชนต้นน้ำน่าน แต่เรายังได้ทัศนคติใหม่ เพื่อนใหม่ และบริบทใหม่ที่เราไม่สามารถหาได้ในห้องสี่เหลี่ยม.....

ศิษย์เก่ามาเล่า



ชื่อ : นางสาวรุจิรา ดำแก้ว
ชื่อเล่น : เพียว
วันเกิด : 24 พ.ค. 2534
ที่อยู่ : 136 ม.3 ต.คลองทราย อ.นาทวี จ.สงขลา 90160

ประวัติการศึกษา :
ชั้นประถมศึกษา : โรงเรียนวงศ์วิทย์ อ.สะเดา จ.สงขลา
ชั้นมัธยมศึกษา : โรงเรียนพะตงประธานคีรีวัฒน์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา
ปริญญาตรี : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยสงขลา

ประวัติการทำงาน :
ฝึกงาน (2011) : ตำแหน่ง Stylist Assistant นิตยาสารแม็กซิม ประเทศไทย บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทมส์ จำกัด (GMM Grammy Place)
เริ่มทำงาน (พ.ค.-ต.ค.2012) : ตำแหน่ง Stylist นิตยาสารแม็กซิม ประเทศไทย บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทมส์ จำกัด (GMM Grammy Place)
พ.ย.2012-ปัจจุบัน : ตำแหน่ง Stylist นิตยาสารเพลบอยไทยแลนด์ (Playboy Thailand)

“...การได้เป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก ที่นี่ทำให้เพียวได้เรียนรู้ประสบการณ์อะไรหลายๆ อย่างไม่ใช่แค่เรื่องการเรียน แต่รวมไปถึงการใช้ชีวิตร่วมกับคนอื่นๆ ในสังคมนี้อีกด้วย เพียวเลือกเรียนหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ซึ่งนับเป็น 1 ใน 4 ของหลักสูตรในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ในครั้งแรกที่ก้าวเข้ามาเป็นน้องใหม่ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เจอกิจกรรมที่หลากหลาย และยังคงนึกสงสัยตลอดกิจกรรมที่รุ่นพี่จัดไว้ให้ ว่าทำไมรุ่นพี่สั่งโน่นสั่งนี่ สั่งให้เราทำนั้นทำนี่ไปทำไม จะเอาเราทุกๆ หลักสูตรมารวมกันทำไม ต่างคนต่างอยู่ก็ดีอยู่แล้ว แต่เมื่อถึงเวลาที่ก้าวมาเป็นรุ่นพี่เอง จึงได้รู้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่ทำนั้น คือเป็นการสร้างประสบการณ์ที่ดี และฝึกให้เรารู้จักความอดทน รวมถึงการอยู่รวมกันกับเพื่อนๆ พี่ๆ ในคณะฯ อีกด้วย กิจกรรมทุกๆกิจกรรมสร้างทั้งรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ น้ำตา อาจมีบ้างบางครั้งทะเลาะกัน ความคิดเห็นไม่ตรงกัน ไม่พอใจกัน แต่จุดมุ่งหมายเดียวที่พี่ๆ สอนน้องทุกคนคือ ให้ทุกคนรักกันและมากไปกว่านั้นก็คือ **“ทำเพื่อคณะสถาปัตย์”** และสุดท้ายสิ่งที่จะยังคงเหลือไว้นั่นคือ ความประทับใจและความทรงจำที่สวยงาม

....เพียวต้องขอบคุณทุกๆ คนที่เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในความทรงจำ ทั้งครูอาจารย์ พี่ๆ เพื่อนๆ และน้องๆ...ทุกคนจะยังคงเป็นส่วนหนึ่งในเรื่องราวชีวิตลูก ส.ถ.ของเพียว ตลอดไป...”

เพียว...เด็กหลังห้อง FASH2

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ



เมื่อวันที่ 1-4 มีนาคม 2557 อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง และอาจารย์แก้วสุดา บุตรเผียน ผ่านการคัดเลือกเข้ารับการฝึกอบรมโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2557 ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดผลงาน ความรู้ ประสบการณ์ของศิลปินแห่งชาติให้แก่ บุคลากรทางด้านศิลปะและยังเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ ประสบการณ์พัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญในด้านทัศนศิลป์ สำหรับนำไปเผยแพร่และพัฒนาวงการศิลปะและพัฒนาตนเองให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพ และเป็นศิลปินผู้เชี่ยวชาญของประเทศต่อไปในอนาคต



นักศึกษาหลักสูตรจิตรกรรมได้รับทุนจากพลเอกเปรม ติณสูลานนท์

นางสาวน้ำฝน ช่วยบำรุง และนางสาวภารดี ตรีรานุรัตน์ นักศึกษาหลักสูตรวิชาจิตรกรรมเข้ารับทุนจากพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ เพื่อให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงาน “ศิลปะนิพนธ์”ก่อนจบการศึกษา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

Thesis of the year





นางสาวชนิกานต์ เกียรติไพบูลย์ เป็นหนึ่งใน 30 ของผู้เข้ารอบ Thesis of the years ประจำปีนี้ โดยผ่านการคัดเลือกจากหลายๆ ผลงาน thesis สถาปัตยกรรม ภายใต้ชื่อ พิพิธภัณฑ์มโนราห์ จังหวัดพัทลุง อาจารย์ที่ปรึกษาคือ อาจารย์มงคล ชนินทรสงขลา โดยแสดงผลงานของผู้เข้ารอบทั้งหมดที่งาน ASA’ 57 วันที่ 29 เม.ย. 2557– 4 พ.ค. 2557



โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

นางสาวน้ำฝน ช่วยบำรุง และนางสาวกนกวรรณ ผ่องใส นักศึกษาหลักสูตรวิชาจิตรกรรมชั้นปีที่ 4 ผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกเยาวชนเข้าร่วมโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ประจำปี 2557 เข้าร่วมโครงการ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งแต่ละปี จะคัดเลือกนักศึกษาด้านศิลปะ มาเข้าค่ายสร้างสรรค์ผลงาน ที่ "บ้านดำนางแล" จังหวัดเชียงราย ของศิลปิน ถวัลย์ ดัชนี เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดทางศิลปะกับเพื่อนๆ จากทั่วประเทศ พร้อมทั้งรับการถ่ายทอดและการคอมเมนต์ผลงานโดยศิลปินแห่งชาติ และศิลปินชั้นนำของประเทศ ก่อนจะสรรหาตัวแทนศิลปินรุ่นใหม่เพื่อเดินทางไปต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานและจัดการแสดงผลงานศิลปะที่ประเทศสหรัฐอเมริกา

งานสถาปนิกทักษิณ '57 บ้าน เมือง ใจดี



วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2557 อาจารย์พิษณุ อนุชาญ รักษาราชการหัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง นำนักศึกษาหลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรมเข้าร่วมงาน สถาปนิกทักษิณ '57 บ้าน เมือง ใจดี ที่จัดขึ้น ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลเฟสซิวัลหาดใหญ่ ซึ่งภายในงานนักศึกษาได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม โดยผลรางวัลดังนี้ ทีมนายศุภอรรถ พุทธกูล และ นายภัทรพล สุวรรณวงศ์มาลี ได้รับรางวัล ชนะเลิศ ประเภทอาคารสถานีขนส่งผู้โดยสารขนาดเล็ก ทีมนายแทนเทพ มุสิกะพันธุ์ และ นายณัฐกานต์ ช่วยรักษ์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทอาคารสำนักงาน เทศบาลตำบลในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ นายนิพันธ์ สุวรรณหงส์ ได้รับรางวัล รองชนะเลิศดันดับ 1 ประเภทการเขียนทัศนียภาพภายนอกด้วยคอมพิวเตอร์ ทีมนายสุไลมาน หะ และ นายอัสรี บุตรแขก ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทอาคารสำนักงานเทศบาลตำบลในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และทีม นางสาวนันทัชพร เกื้อกิจ และ นายกนกพล ขาวสุวรรณ ได้รับรางวัลชมเชย ประเภท การออกแบบสถาปัตยกรรม



ข้าราชการดีเด่น

เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2557 อาจารย์สุรพงษ์ ถาวโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา ได้รับคัดเลือกเข้ารับเกียรติบัตรและเข็มเชิดชูเกียรติ ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2556 จากกระทรวงศึกษาธิการ ภายในงานวันข้าราชการพลเรือน ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ



ดร.จเร สุวรรณชาต และ อาจารย์พลากร พันธุ์มณี รับรางวัลระดับนานาชาติ

เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2557 ดร.จเร สุวรรณชาต และอาจารย์พลากร พันธุ์มณี เข้าร่วมแสดงผลงานในงานนิทรรศการ“42nd International Exhibition of Inventions of Geneva” ณ กรุงเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ซึ่งภายในงาน ผลงานของดร.จเร สุวรรณชาต ได้รับรางวัลเหรียญทอง และรางวัล spacial prize จาก 2 สถาบัน ได้แก่ Korea Invention Promotion Association และ Malaysian Association of Research Scientists (MARS) จากผลงานแผ่นผนังจากใบตาลโตนด และอาจารย์พลากร พันธุ์มณี ได้รับรางวัลเหรียญเงินจากผลงาน ตุ๊กตาโนรา 12 ท่า (The twelve Nora Dancing Dolls)

คณะผู้จัดทำ
กองบรรณาธิการ จุลสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ปรึกษา
นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
นายศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
นายเสริมศักดิ์ สัญญาโณ
ดร.ปิยาภรณ์ อรมุต

บรรณาธิการ
นายปราโมทย์ ปัตตา

กองบรรณาธิการ
นางสาวเด่นเดือน ปัญญาดา
นายพิษณุ อนุชาญ
นายสาโรจน์ มีพวกมาก
นางสาวกนกวรรณพร ภัคมาน
นางสาวรื่นฤทัย รอดสุวรรณ
นายนวัทตกร อุมาศิลป์
นางสาวงามเพชร อั้มพรวัฒนพงศ์
นายสุรวัช หมู่เก็ม
นางสาวแก้วสุดา บุตรเผียน
นางตะวัน ตนยะแหละ
นางปิยะวรรณ นวลทอง
นางสาวนิชานันท์ ขวัญปาน
นางสาวอธิญา รัตนมา
นางสาวเจนจิรา ขุนทอง
นายวรัญญู ธรรมโชติ

งานประชาสัมพันธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ 1 ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000
โทรศัพท์ 0-7431-7173 โทรสาร 0-7431-7174
www.facebook.com/pages/คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์-มทร.ศรีวิชัย
http://arch.rmutsv.ac.th