Faculty of Architecture

รุ่มกีรติ





@4a

ISSUE 08
Oct.-Dec.2015
แอด-โฟร์-เอ
จุลสารประชาสัมพันธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

แนะนำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ P03
P04 งานบริการวิชาการ
ประมวลภาพกิจกรรมรามากีรติ Cheer & Fancy P08
P10 นักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า
Arch IDOL P11
P14 ผลงานเด่น

สารคณบดี
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์



สวัสดีค่ะ....จุลสารฉบับนี้ขอกล่าวถึงกิจกรรมการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัยราชมงคลศรีวิชัย (ศรีวิชัยเกมส์ ครั้งที่ 10) ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 2-8 พฤศจิกายน 2558 ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช (ไสใหญ่) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ส่งนักกีฬาเข้าร่วมในการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ นักศึกษาทั้ง 4 หลักสูตรสาขาวิชาได้ร่วมกันทำกิจกรรมต่างๆ เช่น การสร้างสรรค์ผลงานขบวนพาเหรด การแสดงผู้นำเชียร์และกองเชียร์ โดยมีแนวความคิดจากวรรณกรรมไทย เรื่อง รามเกียรติ์ ซึ่งเป็นการนำความรู้มาประยุกต์ใช้กับ การทำงานตามหน้าที่ต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้เป็นการแสดงถึง การบูรณาการความรู้และทักษะต่างๆ ของนักศึกษา มีความสวยงามได้รับคำชมจากผู้ชม และผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดียิ่ง ขอขอบคุณนักศึกษาและคณาจารย์ทุกท่านที่ได้ร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ และประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ.. ทั้งนี้ขออันเชิญพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่อง การทำงานให้สำเร็จ เพื่อให้ทุกท่านได้ใช้เป็นหลักในการทำงานต่อไปภายหน้า ***"...การทำงานให้สำเร็จขึ้นอยู่กับความสามารถ สองอย่างเป็นสำคัญ คือสามารถในการใช้วิชาความรู้อย่างหนึ่ง สามารถในการประสานสัมพันธ์กับผู้อื่นอีกอย่างหนึ่ง ทั้งสองประการนี้ ต้องดำเนินคู่กันไปและจำเป็นต้องกระทำด้วยความสุจริตกาย สุจริตใจ ด้วยความคิดความเห็นที่เป็นอิสระปราศจากอคติ และด้วยความถูกต้องตามเหตุตามผลด้วย จึงจะช่วยให้งานบรรลุจุดหมายและประโยชน์ที่พึงประสงค์โดยครบถ้วนแท้จริง..."***

นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Editorial
บทบรรณาธิการ



"จากมหากาพย์รามายณะ วรรณคดีไทย สู่ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์"

รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีสำคัญเรื่องหนึ่งของไทย โดยมีต้นเค้าจากวรรณคดีอินเดีย คือมหากาพย์รามายณะที่ฤษีวาลมีกิ ชาวอินเดีย แต่งขึ้นเป็นภาษาสันสกฤต สำหรับเรื่องรามเกียรติ์ของไทยนั้น มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ในสมัยกรุงธนบุรี สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี ได้ทรงพระราชนิพนธ์สำหรับให้ละครหลวงเล่น ปัจจุบันมีอยู่ไม่ครบ ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 1 ได้ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อรวบรวมเรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งมีมาแต่เดิมให้ครบถ้วน สมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ (ที่มา : https://th.wikipedia.org/wiki)

รามาคีรติ Concept ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานสู่ขบวนพาเหรดและกองเชียร์ จุลสาร @4a issue 08 ขอเป็นส่วนหนึ่งในการนำเสนอผลงานของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ได้เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 10 (SAIYAI GAMES) เนื้อหาของเล่มนี้จะดำเนินเรื่องจาก Concept ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ภาพกิจกรรมต่างๆ ของแต่ละหลักสูตร รางวัลของนักศึกษา ตลอดจนการแสดงความยินดีกับผู้ช่วยศาสตราจารย์คนใหม่ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์อีกด้วย และส่งท้ายเล่มด้วยผลการประเมินระดับความพึงพอใจของผู้อ่านจุลสาร @4a (แอด-โฟร์-เอ ประจำปีงบประมาณ 2558 .....ทั้งนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับเกียรติในการเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 11 แล้วเจอกันนะครับ .....

(นายปราโมท ปัตตา)
บรรณาธิการ





การแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 10













ภาพบรรยากาศการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ศรีวิชัยเกมส์ ครั้งที่ 10 “ไสใหญ่เกมส์” ที่จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช (ไสใหญ่) ในระหว่างวันที่ 2 - 8 พฤศจิกายน 2558 นั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้นำนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันหลายๆ ประเภท ทั้งนี้ การจัดการแข่งขันกีฬานั้นเป็นการสร้างความรักความสามัคคีในหมู่คณะฯ รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย แม้ว่าเราจะมาจากต่างถิ่น ต่างคณะฯ ต่างวิทยาเขต แต่เมื่อเรารวมตัวกัน เราทุกคนคือ ลูกยางนา เหมือนกัน

แล้วเจอกันใหม่ ในการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 11 โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ รับเป็นเจ้าภาพ










Faculty of Architecture



สอบความก้าวหน้าหัวข้อวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม

เมื่อวันที่ 26 - 28 ตุลาคม 2558 นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ได้เข้าร่วมสอบความก้าวหน้าหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกได้แก่ รศ.ยุพยง เหมะศิลปิน ผศ.เอกพงษ์ จุลเสนีย์ ผศ.ฐิติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี และ อ.ศรุติ โพธิ์ไทร รวมถึงอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ได้ร่วมกันพิจารณาและแนะนำแนวทางในการปรับปรุงหัวข้อวิทยานิพนธ์เพื่อนำไปสู่การจัดทำวิทยานิพนธ์ต่อไป

โครงการสัมมนา การอนุรักษ์พลังงานในอาคาร

เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2558 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ในรายวิชาเทคโนโลยีการควบคุมสภาพแวดล้อมภายในอาคาร ได้เข้าร่วมโครงการสัมมนาการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร โดยวิทยากร ผศ.ดร.พิมลมาศ วรรณคนาพล จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในหัวข้อสัมมนา “การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร” เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ให้แก่นักศึกษาในด้านการออกแบบอาคารเพื่อการประหยัดพลังงานและการนำแสงธรรมชาติมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด













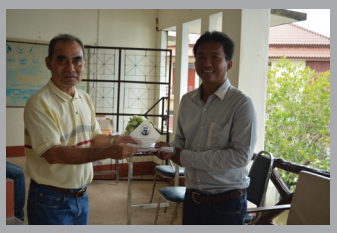


เข้าร่วมงานสัปดาห์วิชาการ และ Open House มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

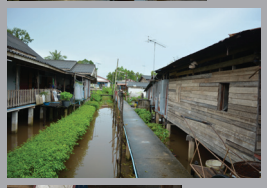
อาจารย์ปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง อาจารย์เสริมศักดิ์ สัญญาโถ และอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ได้เข้าร่วมเปิดงานสัปดาห์วิชาการและ Open House เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2558 ณ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อเยี่ยมชมนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา และกิจกรรมบรรยายพิเศษทางวิชาการและวิชาชีพจากสถาปนิกชั้นนำของประเทศ

โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ สิ่งแวดล้อมเทศบาลตำบลพนางตุง

เมื่อวันที่ 24 -25 พฤศจิกายน 2558 อาจารย์ธาม วชิรกาญจน์ และอาจารย์พัฒนา ธรรมสุวรรณ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง ได้นำนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง ชั้นปีที่ 3 ลงพื้นที่ตำบลพนางตุง อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง เพื่อเรียนรู้และจัดทำผังโครงการสู่ชุมชนท้องถิ่น “โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมเทศบาลตำบลพนางตุง” โดย โครงการดังกล่าวเป็นการบูรณาการวิชาการวางผังโครงการ และวิชาการวางผังเมือง 2 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ลงไปปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้ถึงสภาพแวดล้อม ลักษณะทางกายภาพ ตลอดจนสภาพปัญหาของพื้นที่พนางตุง และฝึกให้นักศึกษาใช้ความรู้ ความสามารถวางแนวทางปรับปรุงภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมเทศบาลตำบลพนางตุง เพื่อเป็นแนวทางให้เทศบาลตำบลพนางตุงนำไปใช้ในการกำหนดมาตรการ นโยบาย ตลอดจนงบประมาณในการฟื้นฟูและปรับปรุงภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมเทศบาลตำบลพนางตุง















โครงการค่ายเยาวชนอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ 19 - 21 ตุลาคม 2558 ผศ.ปิยาภรณ์ อรมุต ได้จัดโครงการค่ายเยาวชนอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้อาจารย์ และนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านสถาปัตยกรรม โดยมีกิจกรรม WORK SHOP วัดต่างๆ ในภาคใต้ อาทิ วัดท้ายยอ วัดโลการาม วัดจะทิ้งพระ และวัดเจดีย์งาม วัดยางงาม วัดวัง วัดวังเก่า วัดวังใหม่ วัดวิหารเบิก วัดเขียนบางแก้ว ทั้งยังให้นักศึกษาได้รับฟังการบรรยายลักษณะ และองค์ประกอบของพระอุโบสถของประเทศไทยทั่วทุกภาคจากวิทยากรภายนอก อีกด้วย

โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา ถนนติณสูลานนท์

เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2558 อาจารย์นนทรส ภัคมาน หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง พร้อมด้วย อาจารย์สุรวัช หมู่เก็ม อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง เข้าร่วมโครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา ถนนติณสูลานนท์ ซึ่งจัดขึ้นโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ได้ว่าจ้างบริษัทพิสุทธิ์ เทคโนโลยี จำกัด เป็นผู้ดำเนินงานโครงการฯ เป็นกิจกรรมศึกษาออกแบบเพื่อการท่องเที่ยวถนนติณสูลานนท์ ซึ่งในขั้นตอนการศึกษาฯ จะต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่ หน่วยงานและองค์กรระดับต่างๆ รับทราบผลการดำเนินงานของโครงการ พร้อมทั้งรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ณ ห้องประชุมการะเกด เอ โรงแรมกรีนเวิลด์พาเลซสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา













ภานุพงศ์ แก้วคง






ภานุพงศ์ ยิ้มย่อง

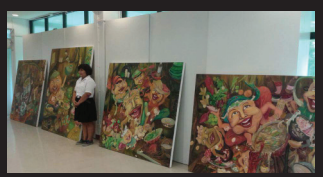
โครงการดาวเด่นบัวหลวง

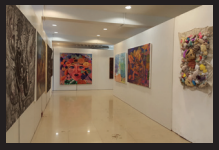
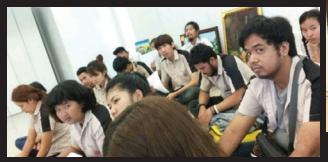
ระหว่างวันที่ 7 - 16 พฤศจิกายน 2558 นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม ชั้นปีที่ 4 ผู้เข้ารอบโครงการแข่งขัน ดาวเด่นบัวหลวง 101 ประจำปี 2558 คือนายภานุพงศ์ แก้วคง และ นายภานุพงศ์ ยิ้มย่อง ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนร่วมแสดงผลงาน โดยในปีนี้ ทางคณะกรรมการได้กำหนดหัวข้อในการสร้างสรรค์ผลงานคือ “สำนึกไทย” เพื่อเป็นการส่งเสริมค่านิยมที่ดีงาม และเหมาะสมในด้านศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร









ประเมินผลงานสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์

นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย หลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม กำหนดการตรวจประเมินผลงานสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์ โดยการประเมินรายบุคคล พร้อมทั้งการนำเสนอ หัวข้อในการสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์ ซึ่งต้องมีรูปแบบและเอกลักษณ์เฉพาะตนที่ชัดเจนและคงเอกลักษณ์ความเป็นพื้นถิ่นใต้ การนำเสนอผลงานดังกล่าวจะต้องผ่านกรรมการในการตรวจพิจารณาศิลปนิพนธ์และได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาอีกด้วย






โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้า ด้วยนวัตกรรมเพื่องานเคหะสิ่งทอและของตกแต่ง

ระหว่างเดือนธันวาคม 2558 - มกรคม 2559 อาจารย์นวัตกร อุมาศิลป์ และอาจารย์ตะวัน ตนยะแหละ ลงพื้นที่ให้คำปรึกษาแนะนำเชิงลึก กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มอนุรักษ์และพัฒนาหัตกรรมเส้นใยพืชธรรมชาติภาคใต้, กลุ่มวนิดากระจูด, และกลุ่มหัตกรรมจักสารกรกนก ชุมชนบ้านหนองทราย จังหวัดสงขลา ร่วมพัฒนาผลิตภัณฑ์กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เพื่อให้วิสาหกิจชุมชนที่มีศักยภาพมีขีดความสามารถในการผลิตสูง สามารถเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่ายในท้องถิ่นสู่ห้าง หรือ OTOP Store สร้างรายได้ให้วิสาหกิจชุมชนอย่างยั่งยืน

โครงการเสริมสร้างโอกาส ในการดำเนินธุรกิจแก่สตรี

ระหว่างวันที่ 12-13 ธันวาคม 2558 อาจารย์อารีนา อีสามะ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เป็นวิทยากรบรรยายและฝึกปฏิบัติ หัวข้อ “การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์” ให้กับสตรีตัวแทนกลุ่มอาชีพ ตามโครงการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน จำนวน 50 คน จัดโดยศูนย์เรียนรู้การพัฒนาสตรี และครอบครัวภาคใต้ จังหวัดสงขลา ณ ห้องไพลิน ชั้น 3 โรงแรมไดมอนด์พลาซ่า อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา






รามาธิราช CHEER &

ขบวนพาเหรด และภาพการประชันเชียร์จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยได้รับรางวัลชนะเลิศขบวนพาเหรดประเภทสร้างสรรค์ และได้รับรางวัลชนะเลิศกองเชียร์อีกด้วย ภายในการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 10 (SAIYAI GAMES) ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช (ไสใหญ่)















FANCY





















Architecture

สโมสรนักศึกษา

แนวความคิด ในขบวนพาเหรด



รามาเกียรติหรือที่รู้จักกันนาม รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีที่อยู่คู่กับเราชาวไทยมาช้านาน โดยมีโครงเรื่องเป็นการต่อสู้กันระหว่างมนุษย์ผู้เป็นร่างอวตารของพระนารายน์ นามว่า พระรามกับ ทศกันฑ์ ยักษ์ ผู้ปกครองกรุงลงกา มี10 หน้า 20 มือ ซึ่งทั้งสองฝ่ายต่างก็มีกองทัพที่แข็งแกร่ง ฝ่ายพระรามมีทหารวานรจากนครบัดบิน ซึ่งส่วนมากเป็นเทพลงมาเกิด ทั้งนั้น ส่วนฝ่ายทศกัณฑ์ ก็มีโคตรวงศ์ยักษ์ทั้งหลาย การต่อสู้กันดุเดือด เลยได้เกิดขึ้นสงครามรามเกียรติ์

แต่นับวัน วรรณคดีนี้ก็ได้เริ่มหายไปจากความทรงจำ เพราะเด็กสมัยใหม่ไม่ค่อยให้ความสำคัญทางด้านวรรณคดีไทย ทางสโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้นำเอามาถ่ายทอดผ่านเรื่องราวในขบวนพาเหรดในการแข่งขันกีฬาภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 10 ทั้งนี้ ยังได้เห็นความสำคัญถึงการนำสิ่งของหรือเศษวัสดุที่เหลือใช้มาประยุกต์สร้างเป็นชุดต่างๆ ในขบวนพาเหรดอีกด้วย



นายจิรเวช ภิญโญ
(นายกสโมสรนักศึกษา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)

ศิษย์เก่ามาเล่า



น.ส. วัลยา ศรีระแก้ว
ชื่อเล่น.. พี่จิ๊บ ค่ะ

ประวัติการศึกษา
- จบมัธยมศึกษาปีที่จากโรงเรียนธรรมโฆสิต อ.นาหม่อม จ.สงขลา
- จบปริญญาตรี สาขาวิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
- จบปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประวัติการทำงาน
- สอนพิเศษศิลปะของสถาบันสอนพิเศษ Kids Story ที่พาสิโอลาดกระบัง
- รับ Job พิเศษต่างๆ เช่น รับงานวาดภาพตกแต่งร้าน, รับเพ้นท์เสื้อยืด, รับงาน PC หรือ BA ในห้าง,
- ปัจจุบันเป็นครูสอนวิชาศิลปะที่โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ร่มเกล้า

เล่าเรื่องฮาๆ ประสบการณ์การเรียนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สิ่งที่ติดตัวมาจาก ม.6 ก็มีแต่ความคิดสร้างสรรค์ แต่กระบวนการทักษะพื้นฐานการวาดรูปเราไม่มีเลย เพราะทำแต่ผ้าบาติกมาตลอด แต่โชคดีที่อาจารย์ที่มหาลัยช่วยสอนปูพื้นฐานให้นักศึกษาใหม่ได้เป็นอย่างดี ตั้งแต่ทริคเล็กๆ การกลั้นหายใจแล้วลากเส้นให้ตรง (free hand) คือตอนนั้นมันยากนะ55 และอาจารย์เค้าก็จะค่อยๆ ฝึกให้เราพัฒนาไปเรื่อยๆ จากลากเส้นให้ตรงแล้ว ก็ขึ้นรูปทรงเรขาคณิต แล้วพัฒนารูปทรงเรขาคณิตมาตัดทอนเป็นหุ่นนิ่ง ซึ่งอยู่ในความเข้าใจ แล้วทำให้วาดหุ่นนิ่งได้ง่ายขึ้น ซึ่งพอวาดเสร็จหุ่นนิ่งก็กลายมาเป็นอาหารว่างของนักศึกษา 555 การวาดแต่ละครั้งทำให้เราถ่ายทอดออกมาได้ดีมากน้อยแค่ไหน ก็อยู่ที่การฝึกฝนของเราเองส่วนหนึ่งด้วย.จาก Drawing ก็มาเป็นสีน้ำ ตามด้วยสีน้ำมัน ตอนวาดทิวทัศน์ก็ได้ออกนอกสถานที่ ก็เป็นทั้งทริปและการวาดภาพที่สนุกมากทั้งอาจารย์และเด็ก และมันก็จะมีอีก 1 วิชา เป็นวิชาที่ให้เราต้องทดลองเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ออกแบบเพื่อเป็นอีกหนทางหนึ่งที่นักศึกษาจะได้ค้นหากระบวนการทำงานที่เหมาะสมกับความเป็นตัวเองที่นอกเหนือจากการเพ้นท์ เช่น การคอนลาจ การสร้างพื้นผิว การนำวัสดุมาเพิ่มเติมในผลงาน หรือแม้แต่การนำสีมาใช้ด้วยวิธีอื่นที่ไม่ใช้พู่กัน ก็แล้วแต่นศ.จะสรรหามาสร้างสรรค์ให้เป็นผลงานของตนเอง เป็นวิชาที่สนุกมาก เพื่อนๆ นักศึกษาได้ทำออกมาหลากหลายรูปแบบ ซึ่งรายละเอียดทุกอย่าง จะมีการคอมเม้นต์เวลาส่งงานทุกครั้ง แล้วเราก็จะนำคอมเม้นต์นั้นๆ มาปรับมาแก้ไขด้วยตัวเอง ลักษณะการถ่ายทอดก็จะแตกต่างกันไปแล้วแต่ประสบการณ์จากที่มา และทักษะของนศ. แต่ละคนด้วย นอกเหนือจากวิชาเพ้นท์หลักที่เรียนมาอย่างแน่นแล้ว ถึงแม้ชื่อสาขาจะเป็นจิตรกรรม แต่ตอนเรียน อาจารย์ก็สอนพื้นฐานภาพพิมพ์ พื้นฐานลายไทย พื้นฐานออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟฟิก และพื้นฐานการปั้นด้วยการขึ้นรูป และการทำบล็อคปั้นด้วย ทุกสิ่งอย่างเหล่านี้ล้วนเป็นประสบการณ์และความรู้รอบตัวเป็นสิ่งที่คนเรียนศิลปะควรรู้และเข้าใจ เพราะการสร้างสรรค์งาน กระบวนการคิด การรู้สึก ต้องใช้เหมือนกัน แต่เพียงแค่เราถ่ายทอดออกมาต่างรูปแบบกัน จึงเป็นสิ่งที่ดีมากที่นักศึกษาอย่างเราจำเป็นต้องเรียนรู้ เป็นความรู้รอบตัวที่ใครถามเราก็สามารถตอบได้ด้วยความเข้าในความต่างและกระบวนการเบื้องต้น

"ทำๆๆๆๆ ให้เยอะที่สุด ถูกแล้วก็พัฒนา
.....ถ้าผิดก็แค่ประสบการณ์"





เอกชัย แซ่เฮง

นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ชั้นปีที่ 5

สวัสดีครับ ผมนายเอกชัย แซ่เฮง เพื่อนๆ เรียกผมว่า “โอม” รุ่นน้องส่วนใหญ่จะเรียกว่า “พี่โอม” นักศึกษาจากหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

@4a : อยากให้เล่าประวัติเมื่อตอนเป็นเด็กก่อนที่จะมาเรียนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

...เมื่อก่อนสมัยเด็กๆ ผมเป็นเด็กที่ร่าเริง สนุกสนาน รักการวาดรูป การระบายสี ชอบเรียนวิชาศิลปะการออกแบบ เพราะผมคิดเสมอว่าวิชาเหล่านี้ ล้วนช่วยให้เรามีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อยู่ตลอดเวลา และยังเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อีกด้วย สิ่งสำคัญที่ผมรักมาตั้งแต่เด็กนั้นคือการใช้เวลาว่างไปกับการเล่นกีฬา เพราะผมเชื่อมั่นเสมอว่า กีฬาไม่ทำร้ายใคร กีฬาเป็นสิ่งที่สร้างคนให้เป็นคนดีเสมอ









@4a : เป็นนักศึกษาที่มีผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมงคลศรีวิชัย อย่างไรบ้าง

...เป็นนักฟุตบอลมหาวิทยาลัยฯ เมื่อมีการแข่งขันก็ได้เข้าร่วมกิจกรรม ทุกระดับการแข่งขัน ไม่ว่าจะเป็นระดับคณะฯ ระดับมหาวิทยาลัยฯ ระดับจังหวัด ระดับภาคใต้ หรือแม้กระทั่งระดับประเทศ ก็ตาม สิ่งที่ผมภูมิใจที่สุดในการสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยฯ คือการที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยฯ ในเข้าร่วมการแข่งขันกีฬา 9 ราชมงคล แห่งประเทศไทย และได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ซึ่งเป็นผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัยฯ ได้เป็นอย่างมากเลยทีเดียว ผลงานอื่นๆ ที่ผมได้เข้าร่วมและสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยอีกอย่างหนึ่งก็คือ ได้เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยฯ ในการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬา ของโครงการ IMT-GT ซึ่งเป็นโครงการที่มีมหาวิทยาลัยฯ เข้าร่วมจากทั้งหมด 3 ประเทศด้วยกัน คือ ประเทศไทย ประเทศอินโดนีเซีย และประเทศมาเลเซีย

@4a : การเรียนกับกิจกรรม สัมพันธ์กันอย่างไร ในความคิดคุณ

...การเรียนกับกิจกรรม สำหรับผมมองว่ามันเป็นสิ่งที่คู่กัน ถ้าหากเราเรียนอย่างเดียว ทำให้เรารู้เพียงแค่หลักทางการวิชาการเท่านั้น กิจกรรมมันเป็นสิ่งที่สร้างให้เราอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี ในปัจจุบัน เรามีสิ่งรอบข้าง และสังคมหลายๆ ด้าน เมื่อเราเครียดจากการเรียนมา กิจกรรมก็เป็นส่วนสำคัญที่สามารถช่วยทำให้เราผ่อนคลายได้ดีอีกด้วย

@4a : อยากฝากอะไร ให้น้องๆ รุ่นหลัง

...สิ่งที่ผมจะฝากให้น้องๆ รุ่นหลัง คือ อยากให้รุ่นน้อง ตั้งใจเรียน และทำกิจกรรมควบคู่กันไป ในรั้วมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข และให้เต็มที่ ที่สุด แบ่งปันเวลาให้คุ้มค่า เชื่อพี่เหอะคับ ***“ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยนี้แหละ สนุกที่สุด”***











.....“ไป VERNADOC กัน” คำพูดแรกจากอาจารย์เมย์ เมื่อได้รับหนังสือให้เข้าร่วมโครงการ ค่ายอาสารังวัดมรดกสถาปัตยกรรมไทย แบบ VERNADOC 2015 : หล่มเก่า 2 ชุมชนบ้านวังเวิน จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จากคำเชิญชวนของอาจารย์ทำเอานักศึกษาปี 3 ที่นั่งตรวจแบบร่างกันอยู่ งงว่าอะไรคือ VERNADOC..? แต่ก็มีเด็กที่สนใจเพราะจะได้ไปเที่ยวไกลถึงเพชรบูรณ์ ตั้งแต่วันที่ 6-30 มิถุนายน 2558 โดยที่ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ (ประเด็นนี้สำคัญมาก) เมื่ออธิบายความหมายของ VERNADOC ว่าเป็นเทคนิคอย่างหนึ่งในการเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีคุณค่า แต่อาจารย์ก็ตอบคำถามได้เพียงผิวเผิน เพราะเห็นแค่ภาพที่จัดแสดง แต่ไม่เคยได้สัมผัสกับตัวเอง จึงตกลงปลงใจกับนักศึกษาอีก 2 คน เดินทางเข้าร่วมโครงการเพื่อหาคำตอบของ VERNADOC และสัมผัสกับสถาปัตยกรรมของเพชรบูรณ์เป็นครั้งแรก

“กิจกรรมนอกห้องเรียน... VERNADOC ครั้งแรกของครูและเด็ก”

Credit by : อาจารย์มัลลิกา ปู่เพ็ชร์
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม

การเดินทางที่ยาวนานครั้งแรกจากสงขลาถึงเพชรบูรณ์ ใช้เวลา 1 คืน 1 วัน เราได้เจอกับเพื่อนต่างสถาบันในสายอาชีพเดียวกัน เข้ามาร่วมค่ายฯ ในครั้งนี้กว่า 60 ชีวิต จาก 9 สถาบันทั่วประเทศ เด็กๆ ทุกคนได้รับการต้อนรับจากนายกเทศมนตรีตำบลหล่มเก่า และชาวบ้านอย่างอบอุ่น จากนั้นรับประทานอาหารพื้นเมืองร่วมกัน ก่อนรับภารกิจในวันรุ่งขึ้น กิจกรรมในค่ายมีมากมายทั้ง รู้จักคนรู้จักเมือง, ติวน้องลองศิลปะ, และกิจกรรม VERNADOC ที่เรารอคอย มีการบรรยายพิเศษจาก ผศ.สุดจิต สนั่นไหว ซึ่งท่านเป็นคนริเริ่ม VERNADOC ในประเทศไทย และมีประสบการณ์มากมายมาแลกเปลี่ยนให้เด็กๆ ฟัง จากการฟังบรรยาย รวมถึงภาพถ่ายที่ ผศ.สุดจิต นำมาให้ดูตัวอย่าง รับรู้ได้ทันทีว่า VERNADOC (Vernacular Documentation) คือการเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นแบบง่ายๆ เตรียมอุปกรณ์น้อย แต่ต้องใส่ใจในความละเอียดต่างๆ ในช่วงที่รังวัด ภาพที่เกิดขึ้นต้องเป็นจริงในทุกองค์ประกอบ เห็นอย่างไรก็ต้องเป็นแบบนั้น ทั้งตัวสถาปัตยกรรมและบริบท จากการที่เข้าร่วมค่ายในครั้งนี้ เราได้ประสบการณ์ครั้งแรกในการเก็บข้อมูลแบบ VERNADOC โดยใช้ตามอง มือสัมผัส และถ่ายทอดลงบนกระดาษ ค่อยๆ มอง ค่อยๆ เขียน อย่างใส่ใจ สิ่งที่ได้ไม่ใช่แค่ภาพหนึ่งภาพ แต่เป็นการบันทึกความทรงจำของคนในชุมชน ทำให้เจ้าของบ้านเกิดความตระหนัก มองเห็นคุณค่าในสิ่งที่มีอยู่ ไม่รื้อหรือทำลายเพื่อสร้างใหม่ตามกระแสสังคม....

อัตลักษณ์วัฒนธรรม สู่แฟชั่นมุสลิม



Credit by : อาจารย์อภิฤดี อนันตพันธ์
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ





เครื่องแต่งกายสตรีมุสลิม ลวดลายวากูบา เป็นงานบาติกบนเสื้อผ้าที่ อาจารย์อภิฤดี อนันตพันธ์ ได้ร่วมกันพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องแต่งกายมุสลิม ร่วมกับกลุ่มปันหยาบาติก จังหวัดสตูล ในโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องแต่งกายมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ กิจกรรมที่ 2 การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยี ปี 2557 ในเขตพื้นที่จังหวัดสงขลา และสตูล จัดโดยสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ กระทรวงอุตสาหกรรม

วากูบา เป็นคำภาษามลายู ที่ชาวไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ใช้เรียกว่าวควาย ซึ่งเป็นอัตลักษณ์เฉพาะ คือ การใส่แอกหรือเส้นเสียง ทำให้เกิดเสียงที่ดังกังวาน มีลักษณะรูปร่างคล้าย ว่าวจุฬา แต่ส่วนท้ายสุดมีส่วนโค้งรูปเขาควาย กระดาษตัวว่าวเขียนลวดลายไทยอย่างวิจิตร มีกติกาการแข่งขัน คือ ว่าวที่ชักขึ้นพร้อมกัน ว่าวตัวไหนที่ชักขึ้นสูง ทำมุม 90 องศากับพื้นดินได้ก่อน ว่าวตัวนั้นจะชนะ โดยนิยมแข่งขันครั้งละ 2 ตัว และวากูบาเป็นว่าวประจำจังหวัดสตูลที่ใช้ในงาน มหกรรมว่าวประเพณีจังหวัดสตูล ครั้งที่ 36 และการแสดงว่าวนานาชาติประจำปี 2559 (Satun International Kite Festival 2016) เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดสตูล พร้อมกระชับความสัมพันธ์จังหวัดสตูล กับรัฐเปอร์ลิส ประเทศมาเลเซีย ให้มีความแน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น รวมทั้งเพื่อพัฒนากีฬาว่าวไปสู่การประกวดในเวทีนานาชาติ

วากูบา หรือ ว่าวควาย มีลักษณะที่โดดเด่นและมีคุณค่าเชิงรูปธรรม สามารถนำมาประยุกต์ใช้เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบลวดลายผ้าที่มีอัตลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมมาผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์ ในกระบวนการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายสตรีมุสลิม จากการรวบรวมข้อมูลและระดมสมองกับกลุ่มวิสาหกิจชุมชน (OTOP) เกี่ยวกับอัตลักษณ์ วากูบา เพื่อนำมาพัฒนาออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายสตรีมุสลิม โดยได้ออกแบบลวดลายผ้าบาติก จากโครงร่างของว่าวควาย และลวดลายดอกประจำยามที่เป็นลวดลายไทยใช้การตกแต่งในตัวว่าวควาย นำมาตัดทอนเป็นรูปร่างกราฟฟิกสำหรับทำบล็อกไม้ และใช้เทคนิคการพิมพ์บาติกด้วยบล็อกไม้ลงบนผ้าเส้นใยสังเคราะห์ที่ใช้ผลิตเสื้อผ้ากีฬา เช่น ผ้าโพลีเอสเตอร์และผ้าไนล่อน ด้วยสีย้อมเย็น เป็นสีสำหรับย้อมเส้นใยสังเคราะห์เท่านั้น

ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายสตรีมุสลิม สไตล์ลำลองกึ่งสปอร์ต คอลเล็คชั่นฤดูร้อน 2558 (Spring/Summer 2015) เป็นลวดลายผ้าบาติกและโครงร่างของเสื้อผ้าที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก วากูบา หรือว่าวควาย ด้วยสีกลุ่มพาสเทล สีฟ้า สีเขียวมิ้นท์ สีชมพู และสีส้ม ใช้สีดำเป็นสีเชื่อม 10% เพื่อให้กลุ่มสีพาสเทลน่าในใจขึ้น

การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องแต่งกายมุสลิม ร่วมกับวิสาหกิจชุมชน และสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ กระทรวงอุตสาหกรรม ทำให้เกิดองค์ความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเพื่อนำมาเป็น “ทุนในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์” ที่สอดคล้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยี เกิดเป็นสินค้าที่มีคุณค่าและมูลค่าสูงขึ้น มีรูปแบบตรงกับความต้องการและพฤติกรรมของผู้บริโภคในตลาดปัจจุบันอย่างแท้จริง



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ขอแสดงความยินดี กับนักศึกษาที่ได้รับรางวัลชมเชย



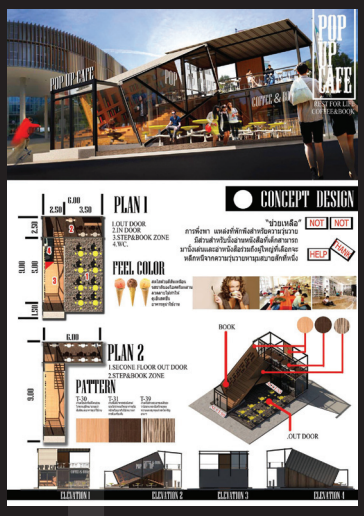
ทั้งสองทีมคือ

ทีมที่ 1 นายธราธิป จำนงนิตย์ นายภัทรพล มุสิกะไชย

ทีมที่ 2 นายปาริศักดิ์ รุ่งเรือง นางสาวฐิสชญา คงหมั่น นายวัชรพล เกตุแก้ว ได้รับรางวัลจากการประกวดออกแบบภายในร้านกาแฟในตู้คอนเทนเนอร์จากไม้วีเนียร์โดยบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) ในโครงการ “PACIFICWOOD THE POWER OF VENEERS Season 6” ณ อิมแพ็ค อารีน่า เมืองทองธานี จ.นนทบุรี









คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ขอแสดงความยินดี
กับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ได้รับรางวัลในการประกวดสุดยอดนักออกแบบเสื้อผ้าพื้นบ้าน 5 จังหวัดชายแดนใต้รุ่นใหม่ ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 50,000 บาท

ทีม นายวรวุฒิ สมโสม นางสาวสุมัจฉา พัทธานิล นางสาวสุนิสา ชาปาน นางสาวสุทธิมา ปฏิรัตนัง

รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง เงินรางวัล 40,000 บาท

ทีม นายภูวเดช แซ่ไหล นางสาวนูฟาสซ์ ปัทกูล นางสาวดาราวรรณ พงษ์สุวรรณ นางสาวฐิติรัตน์ วิพุม

รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง เงินรางวัล 30,000 บาท

ทีม นางสาวปพิชญา นาคะวิโรจน์ นางสาวอันธิกา ทองผ่อง นางสาวจินดารัตน์ สุวรรณชาตรี นางสาววนิดา นนธิกร

และรางวัลชมเชย เงินรางวัลละ 10,000 บาท อีก 4 รางวัล ดังนี้

1. ทีมนายอนุรักษ์ มูเก็ม นางสาวอนุชา ชูเกลี้ยง นางสาวภัทรสุดา เกิดสมมาศ นางสาวชนชัช แก้วกระชูติ
2. ทีมนางสาวชฎาภรณ์ ดำเพ็ชร นางสาวจิตชนก ชูแก้ว นายประธาน ทองมี นางสาวอุมาพร ศาลางาม
3. ทีมนางสาวรอฮานา ดอฆอ นายจารุวัฒน์ แก้วพงษ์ษา นางสาวกมลวรรณ คำศรี นางสาวอทิตยา สุขพุ่ม
4. ทีมนางสาวกรกช วีระพันธุ์ นางสาวจุวัยนีย์ มิกาศ นางสาวณัฐวรา มานะชำนิ นางสาวปจารีย์ เอียดรักษ์

ผลการสำรวจ

จากการสำรวจข้อมูลจุลสาร @4a issue 04 - 07 ซึ่งเป็นการจัดทำจุลสารประจำปีงบประมาณ 2558 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ขอขอบคุณทุกท่าน ทุกหน่วยงาน ทุกองค์กร ที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้อ่านจุลสาร แอด-โฟร์-เอ ผ่านทางเวปไซค์คณะฯ ซึ่งผลจากการสำรวจความพึงพอใจ เป็นดังนี้

อันดับที่ 1 แนะนำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และประมวลภาพกิจกรรม ผู้อ่านมีความพึงพอใจ ร้อยละ 40.9
อันดับที่ 2 บทความวิชาการ ผู้อ่านมีความพึงพอใจ ร้อยละ 36.4
อันดับที่ 3 งานบริการวิชาการ ผู้อ่านมีความพึงพอใจ ร้อยละ 31.8

หัวข้อประเมิน	ร้อยละความพึงพอใจ	ระดับ
ความรู้ที่ได้รับ	45.50	ดี
ข้อมูลข่าวสารที่เป็นปัจจุบัน	54.50	ดีมาก
มีประโยชน์ในการทำงานอยู่ในระดับ	45.50	ดี
คุณภาพความน่าสนใจของรูปเล่ม	59.40	ดีมาก
จำนวนหน้าปริมาณ เนื้อหา และความเหมาะสม	59.10	ดีมาก
การออกแบบและการนำเสนอ	54.50	ดีมาก
การเขียนข้อมูล/การใช้ภาษาสุภาพเข้าใจง่าย	50.00	ดีมาก
เนื้อหาในการจัดทำ/การนำเสนอ/การปรับปรุงจุลสาร	59.10	ดีมาก



ทั้งนี้ ยังมีข้อเสนอแนะ ต่างๆ ที่ทำให้ทางทีมงานสามารถนำไปปรับปรุง และแก้ไข และในโอกาสนี้ ทางทีมงานขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ให้ความร่วมมือเสมอมา ตลอดไปจนหน่วยงานต่างๆ ที่ส่งหนังสือตอบขอขอบคุณมายังคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์





โครงการแนะแนวศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ระหว่างวันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2558 ฝ่ายบริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินงานโครงการแนะแนวศึกษาต่อระดับปริญญาตรีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

กิจกรรมที่ 1 : แนะแนวสายนครศรีธรรมราช-พัทลุง โดยทีมงานแนะแนวได้ให้ความรู้การศึกษาต่อแก่นักเรียนในโรงเรียนต่างๆ เช่น โรงเรียนพัทลุง โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย พัทลุง วิทยาลัยเทคนิคพัทลุง โรงเรียนทุ่งสง และโรงเรียนมัธยมศึกษาจุฬาภรณ์ นครศรีธรรมราช และระหว่างวันที่ 17-18 ธันวาคม 2558 ได้ดำเนินการ

กิจกรรมที่ 2 : แนะแนวสายสงขลา อาทิ โรงเรียนวรนารีเฉลิม โรงเรียนสงขลาวิทยาคม โรงเรียนมหาวชิราวุธ วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ เป็นต้น ทั้งนี้ ได้มีตัวแทนจากคณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยรัตภูมิ และคณะเทคโนโลยีการจัดการ เข้าร่วมการแนะแนวดังกล่าวอีกด้วย ภายใต้การนำทีมของนายปราโมท ปัตตา อาจารย์พิษณุ อนุชาญ อาจารย์สาโรจน์ มีพวกมาก อาจารย์ปราณระฟ้า พรหมประวัติ อาจารย์สิริมา สัตยาธาร นายพัชร แสงสุวรรณ พร้อมทั้งนักศึกษาจากหลักสูตรต่างๆ อีกด้วย















เชิดชู
คนเก่ง

นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรมได้รับทุนจาก
พลเอกเปรม ตินสูลานนท์





นางสาวพัชนันท์ คงคล้าย และนางสาวสุจิตรา นองเมือง
นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม
ได้รับการคัดเลือกเข้ารับทุนส่งเสริมการศึกษา
การสร้างสรรค์ศิลปะ “มูลนิธิพลเอกเปรม ตินสูลานนท์”
ประจำปี 2558 ณ โรงแรมดุสิตธานี กรุงเทพฯ



แนะนำผู้ช่วยศาสตราจารย์ คนใหม่
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร
ขอแสดงความยินดีกับ
ดร.ปิยาภรณ์ อรมุต

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง
สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง

ที่ได้รับอนุมัติในคราวประชุมสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลศรีวิชัย ครั้งที่ 131-7/2558 และ 132-8/2558
ในตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

คณะผู้จัดทำ
กองบรรณาธิการ จุลสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ปรึกษา
นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
นายศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
นายเสริมศักดิ์ สัญญาโณ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยาภรณ์ อรมุต

บรรณาธิการ
นายปราโมทย์ ปัตตา

กองบรรณาธิการ
นางสาวเด่นเดือน ปัญญาดา
นายพิษณุ อนุชาญ
นายสาโรจน์ มีพวกมาก
นางสาวมัลลิกา ปู่เพ็ชร์
นายเอกพงษ์ คงฉาง
นางสาวอภิฤดี อนันตพันธ์
นางสาวนนทรส ภัคมาน
นางสาวงามเพชร อัมพรวัฒนพงศ์
นางสาวเจนจิรา ขุนทอง
นางสาวแก้วสุดา บุตรเผียน
นายสุรวัช หมู่เกิ่ม
นางตะวัน ตนยะแหละ
นางสาวสิริมา สัตยาธาร
นางสาวภัทธิตา พงศ์ธนา
นายปราณระฟ้า พรหมประวัติ
นางสาวพรสวรรค์ จันทร์สุข
นางปิยะวรรณ นวลทอง
นางสาวนิชานันท์ ขวัญปาน
นางสาวมณฑิตา ศรีพล
นายวรัญญู ธรรมโชติ
นายภคิน พญารัง
นางรัชนก จิรนิล
สโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

งานประชาสัมพันธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ 1 ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000
โทรศัพท์ 0-7431-7173 โทรสาร 0-7431-7174
www.facebook.com/pages/คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์-มทร.ศรีวิชัย
http://arch.rmutsv.ac.th