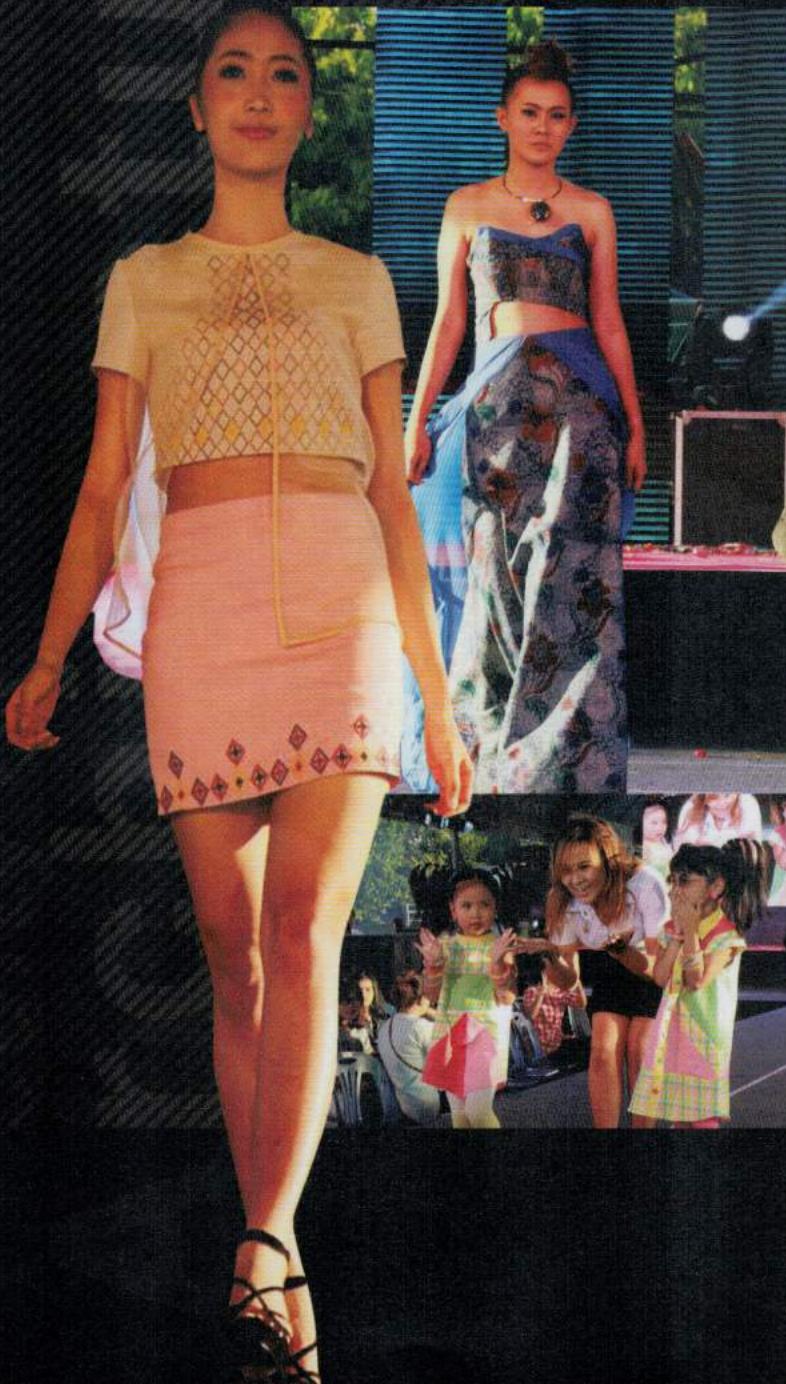




# งานวัดกาปติย...ตอน @ สุขลา



**@4U**

ISSUE 05  
Jan.-Mar. 2015

แอด-โฟร์-อี

จุลสารประชาลัมพันธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

แนะนำ P03  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

P04 งานบริการวิชาการ

ประมวลกิจกรรม  
งานวัดกาปติย ตอน ๑ สุขลา P08

P10 สมอสรนักศึกษา  
ศิษย์เก่ามาเล่า

Arch IDOL P11

P13 กาปติยอย่างเล่า

สารคณบดี



สวัสดิศักขณบันทึกเป็นการนำเสนอ กิจกรรม “ราชมงคลวิชัยแฟร์” ประจำปี 2558 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 4-6 กุมภาพันธ์ 2558 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลวิชัย เป็นการนำเสนอในรูปแบบนิทรรศการ ภายใต้หัวข้อ เทคโนโลยีและพัฒนารรม โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความสามารถด้านวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา เป็นการแสดงผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้ แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์และการทำงานร่วมกันเป็นทีม “ความคิดสร้างสรรค์ ไม่ใช่พรสวรรค์แต่เป็นทักษะที่สามารถสร้าง และพัฒนาได้ด้วยเทคนิคต่างๆ” ในครั้งนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้นำเสนอในรูปแบบของงาน “วัดถ้าปั๊ย” ซึ่งกำหนดให้เป็น Concept หลักของการจัดงานต่อเนื่องมาทุกปี โดยนักศึกษาทุกหลักสูตรได้ร่วมกันคิด และสร้างสรรค์ จัดให้บริเวณที่ใช้สำหรับจัดแสดงผลงานอยู่ในรูปแบบของสถานที่สำคัญ ต่างๆที่เป็นเอกลักษณ์ของเมืองสงขลา ถือว่าเป็นการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ที่ มีการพัฒนาความรู้และทักษะจากการเรียนรู้ตลอดจนการใช้เทคนิควิธีการต่างๆ ใน การนำเสนอผลงานในครั้งนี้ ขอขอบคุณอาจารย์ เจ้าหน้าที่ ทุกท่าน และนักศึกษาทุกคนที่ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมในครั้ง นี้ได้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

(นางสาวปิยาภรณ์ ชุระกิจจำนำง)  
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

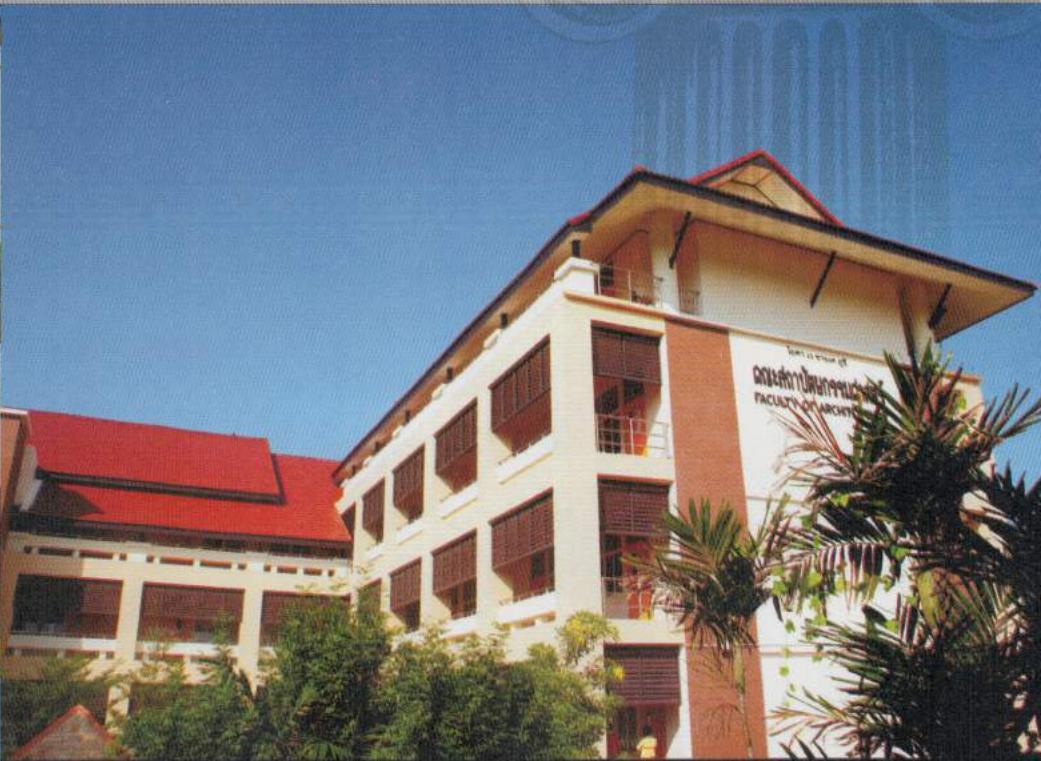
# Editorial บทบรรณาธิการ

“เมืองใหญ่สองหะเล แนวความคิดเท็ทฯ สู่ผลงาน ราชมงคลรัตนโกสินทร์ แฟร์ 2014”



John 270m





# **Faculty of Architecture**



## โครงการสัปดาห์วิชาการ และการแข่งขันทักษะ



ระหว่างวันที่ 2 - 6 กุมภาพันธ์ 2558 ดร. ปิยภรณ์ อรุณต์  
ให้ชัดโครงการสัปดาห์วิชาการและการแข่งขันทักษะ<sup>ณ ศูนย์สถาปัตยกรรมศาสตร์และได้ออกพื้นที่ทั้งนี้ได้นำนักศึกษาจาก  
มหาวิทยาลัยฯ ในประเทศไทย จำนวน 12 มหาวิทยาลัยฯ ดังนี้ นท.  
ตะวันออก (วิทยาเขตอุบลราชธานี) นท.รัตนโกสินทร์ นท. สุวรรณภูมิ  
นท.ธัญบุรี นท.พระนคร นท.อีสาน ม.เกษตรศาสตร์  
ม.สังชลานครินทร์ (วิทยาเขตตั้งแต่ 2) ม.วิจัยลักษณ์ สถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยจากประเทศ  
อินโดนีเซีย คือ Institute Of Technology Medan Indonesia</sup>

เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะทางด้านการปฏิบัติวิชาชีพ  
และพัฒนาทักษะสังเคราะห์ทางด้านประสมการโดยตรงในการแก้ปัญหา  
จากการได้ลงพื้นที่ ทุกหน่วยงานแล้วนำเสนอสิ่งที่ได้จากการสำรวจ  
นี้ยังเป็นการสร้างเครือข่ายให้กับนักศึกษาสถาปัตยกรรม ในการ  
ออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อชุมชน

โดยในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เริ่มจากรอบที่ 2 กุมภาพันธ์  
2558 นายเมธ บุญญาประวิทย์ ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณบูรณาการ  
ซึ่งเป็นผู้ให้อำนุญาตให้ดำเนินการกิจกรรมนี้ ทั้งนี้ชุมชนจะได้  
ยังเป็นพื้นที่ที่มีธรรมเนียมเช่นเดียวกับประเทศไทยอีกด้วย จึงส่ง  
ผลให้บุคคลที่มา มีความสนใจเข้ามาศึกษาข้อมูลต่างๆ ในชุมชนแห่งนี้  
โดยการทำกิจกรรมในครั้งนี้ ทางศูนย์สถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจุด  
ประสงค์ให้ทางชุมชนได้นำทักษะมาพัฒนาบริหารชุมชนให้มากที่สุด  
เพื่อส่งผลให้เป็นที่รู้จักมากขึ้นอีกครั้ง

นายวิชิต สักวิพันธ์ รองนายกและทีมเทศบาลตำบลจะแล้  
ให้การต้อนรับนักศึกษาและแผนรายการจัดทำ 12 มหาวิทยาลัยฯ อย่าง  
อบอุ่น โดยกิจกรรมนั้นแรกเป็นการศึกษาข้อมูลพื้นที่เบื้องต้น ทั้งสภาพ  
แวดล้อม ต่างๆ อาทิ บ้าน วัด โรงเรียน และประวัติศาสตร์จากคำบอก  
เล่าของผู้คนในชุมชน และล่องเรือชมวิถีชีวิตริมแม่น้ำ จากนั้น  
นักศึกษาแต่ละมหาวิทยาลัยฯ ได้ทำการสรุปข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมา  
แก้ไขในประสบการณ์ ที่ได้รับจากการลงพื้นที่ เพื่อนำไปสู่การ  
ออกแบบในชั้นตอนต่อไป

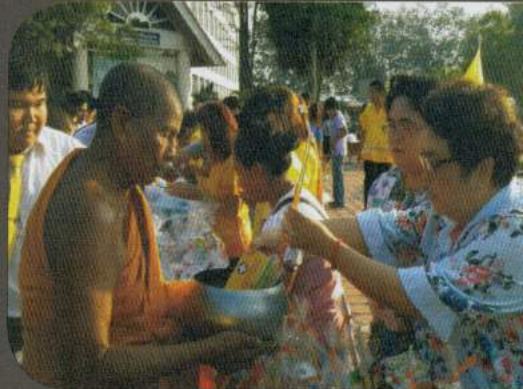


## Architecture



## ตักบาตรวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยฯ

อาจารย์ปิยภรณ์ ธุระกิจจำนง คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำนักศึกษาหลักสูตร วิชาการผังเมือง ชั้นปีที่ 4 เข้าร่วมพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทรีวิชัย เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2558 ณ บริเวณ วงเวียนภูมิพลังแห่งปัญญา มทร.ทรีวิชัย



## ร่วมจัดนิทรรศการประชาสัมพันธ์คณะฯ

เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2558 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ร่วมออกจัดนิทรรศการประชาสัมพันธ์ แสดงผลงานของนักศึกษาชั้น 4 หลักสูตร โดยการนำของอาจารย์หัวหน้าหลักสูตรทุกหลักสูตร พร้อมด้วยตัวแทนนักศึกษาแต่ละหลักสูตร ณ โรงเรียนนานาชาติทราภูทิศ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อ ของน้องๆ นักศึกษาต่อไป



## ร่วมโครงการกำแพงศิลปะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพฯ

ระหว่างวันที่ 28 – 29 มีนาคม 2558 อาจารย์แก้วสุดา บุตรเพื่อน  
อาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาจิตกรรม นำนักศึกษาในหลักสูตร  
ชั้นปีที่ 3 ร่วมกิจกรรมโครงการกำแพงศิลปะเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระเทพฯ ถนนราชดำเนิน สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสคลอง  
พระราชบูรณะ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงาน  
ทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ร่วมกับศูนย์จิตกรรมประดิษฐ์มากร  
และภาพทิมท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ที่ที่ลานเฉลิมพระเกียรติ  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช กรุงเทพฯ



นิทรรศการ  
ศิลปกรรม  
สร้างสรรค์



# Fashion and Textiles



## บริการวิชาการและร่วมพัฒนาภูมิปัญญาผ้าทอพื้นบ้านไทยภาคใต้

กรมหมื่นใหม่ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดทำโครงการวิจัยพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนน้ำร่อง หมู่บ้านปากลัว และหมู่บ้านประชาเสรี อ.สวี จ.ชุมพร ระหว่างวันที่ 16-18 กุมภาพันธ์ 2558 ทั้งนี้หลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสังเคราะห์ คณบดีสาขาวิชาศรีฯ ได้รับพิจารณาเข้าร่วมโครงการนำโดย อ.นวัทกร อุมาศิลป์ และนักศึกษาจำนวน 6 ท่านได้แก่ นายวรุณิ สมโสม นายอนุรักษ์ มูเก็ม นายสุรเดช แซ่ไอล นางสาวสุนิสา ลาเตี้ย นางสาวสุนิจดา พัทราณิล นางสาวนุฟ้าชีลา ปัตนะกุล ร่วมออกแบบและพัฒนารูปแบบและลวดลายผ้าไหมให้กับชุมชนกลุ่มเกษตรกรผู้ทอผ้าไหมและเส้นใยที่เกี่ยวข้องในหมู่บ้าน หมู่บ้านปากลัว และหมู่บ้านประชาเสรี อ.สวี จ.ชุมพร ผลงานทั้ง 28 ผลงานจากการออกแบบของคณาจารย์และนักศึกษาหลักสูตรแฟชั่นและสังเคราะห์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครุวิชัย สงขลา และส่งมอบลวดลายให้กับกลุ่มประกอบการทอผ้าหมู่บ้านปากลัวและหมู่บ้าน ประชาเสรี โดยมี ท่านสุฤทธิพิพ ษุประยูร รองอธิบดีกรมหมื่นใหม่ เป็นผู้มอบลวดลายทั้งหมด



## โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้และพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานแฟชั่น

ทางหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสังเคราะห์ ได้จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้และพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานแฟชั่น คณบดีสาขาวิชาศรีฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครุวิชัย สงขลา ระหว่างวันที่ 4-6 กุมภาพันธ์ 2558 โดยวิทยากรนางแบบชื่อดัง คุณลูกหนี้ วันนี้ ทองศิริเรศร์ และนักจัดแฟชั่นไวรเมออาชีพ คุณเอ็ก กัทธรรมน ฤทธิ์ช่องกุล ให้เกียรติเป็นวิทยากรในครั้งนี้ โดยการฝึกอบรมพัฒนาบุคลิกภาพให้กับนักศึกษา และผู้สนใจ รวมทั้งฝึกปฏิบัติการเดินแบบ การคัดเลือกผู้แสดงแบบในการประกวด Southern Top Model 2015 โครงการราครั้งนี้เพื่อเป็นการฝึกและพัฒนาบุคลิกภาพในการเข้าสู่สังคมและการทำงานต่อไป เป็นการให้ความรู้ทางด้านสายงานแฟชั่น การเป็นนักออกแบบที่ดี การเป็นผู้แสดงแบบที่ดี ที่ถูกต้อง โดยอาจารย์تصفัน คงยศแหลก ผู้ดำเนินโครงการในครั้งนี้

## อาจารย์หลักสูตรแฟชั่นร่วมเป็นวิทยากรให้กับคลินิกเทคโนโลยี มทร.ครุวิชัย สงขลา

อาจารย์อวฤติ อนันตพันธ์ และอาจารย์ารีนา อีスマะ อาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสังเคราะห์ สาขาวิชาศรีฯ ทรงสอนและออกแบบ คณบดีสาขาวิชาศรีฯ ร่วมกับคลินิกเทคโนโลยี อาจารย์ไซยะ อธิบดี อนพัฒน์ศรี ผู้ช่วยอธิการบดี มทร.ครุวิชัย พร้อมด้วย ประธานนายอิสยาาร์ สาและ อาจารย์ประจำเทคนิคปัตตานี นายนรุดดิน สะดี จนท.คลินิกเทคโนโลยี วิทยาลัยเทคนิคปัตตานี ลงพื้นที่ กลุ่มก้าวไกล กลุ่มศิลปะประดิษฐ์จากกากลัวย บ้านป่าระ ต.บาราโนน อ.เมือง จ.ปัตตานี โดยนางดรุณี แวยามา ประธานกลุ่มศิลปะประดิษฐ์จากกากลัวย เพื่อให้ความรู้เพิ่มเติมในเรื่องทฤษฎี การใช้สี การจับคู่สี และการออกแบบลวดลายผลิตภัณฑ์ รวมถึงการใช้สีธรรมชาติแทนการใช้สีสังเคราะห์ อีกทั้งเชิญกลุ่มมัธเรี๊ยวมฝึกปฏิบัติการใช้สี และทฤษฎีสี ณ มทร.ครุวิชัย สงขลา





ศาสตราจารย์ กิตติคุณพีระศักดิ์ จันทร์ประทีป  
นายกสภามหาวิทยาลัย เป็นประธานในพิธีเปิด  
งานนิทรรศการ งานวัดถ้าปตย



## งานวัดถ้าปตย...ตอน @ สุขลา



ศาสตราจารย์กิตติคุณพีระศักดิ์ จันทร์ประทีป นายกสภามหาวิทยาลัย  
พร้อมด้วย ผศ.รุจា ทิพย์วารี อธิการบดี มหาวิทยาลัยฯ และผู้บริหาร  
ร่วมชมนิทรรศการฯ



นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ  
เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ



โครงการสัปดาห์วิชาการและการแข่งขันทักษะโดยมีนักศึกษาเข้าร่วมจากมหาวิทยาลัยทั่วในและต่างประเทศ



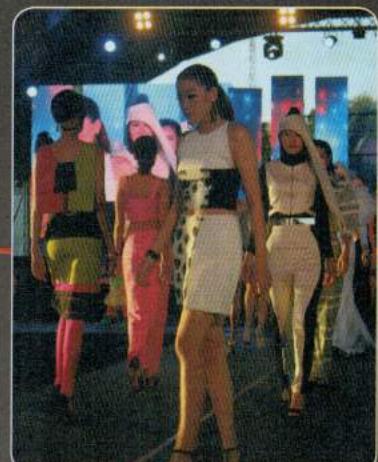
การแสดงแฟชั่นโชว์จากผลงานการออกแบบชุดนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 หลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่น และลิงทอ



จัดขึ้นเป็นประจำอย่างต่อเนื่องทุกๆ ปีสำหรับงานวัดถานปัตย์ ซึ่งเป็นงานที่แสดงนิทรรศการผลงานของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และในปีนี้ได้จัดในแนวความคิดจากการนำเสนอสถาปัตยกรรมสำคัญๆ ของจังหวัดสงขลา มาจำลองขึ้นและสร้างบรรยากาศให้เหมือนดังกับว่าเดินอยู่ในงานที่เดียว แต่เหมือนได้เที่ยวทั้งจังหวัดสงขลา กันเลย



โครงการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานแฟชั่น โดยคุณลูกหมี รัศมี ทองศิริพรเครื่อง  
วันที่ 4-6 กพ. 58



สเมสรนักศึกษาร่วมมอบสิ่งของแก่น้องๆ ผู้ด้อยโอกาส



สมอสรนักศึกษาจัดโครงการทำบุญคณาฯ เสี้ยงปีใหม่



โครงการจัดการองค์ความรู้การบริหารงานสไมสรนักศึกษา และจัดทำแผนงบประมาณสไมสรนักศึกษา ประจำปี 2558



## គិម្យកោមាល់

“กิจกรรมนอกห้องเรียน ถือเป็นการติดอาวุธให้พร้อมต่อสู้ในโลกของการทำงานจริง”

นายพงษ์ศักดิ์ เตียะโพบลัย

## ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาบ.)

#### สาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม

# คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครุวิชัย สงขลา

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขางานเทคนิคสถาปัตยกรรม  
สาขาวิชาการก่อสร้าง วิทยาลัยเทคนิคสุราษฎร์ธานี

## มัธยมศึกษา โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา สุราษฎร์ธานี

## ประถมศึกษา โรงเรียนอีด้าแม่พระ สุราษฎร์ธานี

## ประวัติการทำงาน

- HRD & OD บริษัท นำสุราษฎร์ จำกัด
  - สำนักงานสถาปนิกจำลอง  
ศูนย์สถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
  - ผู้ช่วยงานวิจัย อาจารย์  
ดร.ปิยภรณ์ อรุณุต และคณาจารย์  
ศูนย์สถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย

ผมเองผูกพันธ์กับคณฯ เป็นอย่างมาก เบรี่ยบสมอ่อนบ้านหลังที่ 2 เลยก็ว่าได้ ที่นี่ให้ความรู้ ให้ประสบการณ์ในการทำกิจกรรมต่างๆ ระหว่างอาจารย์-ศิษย์ รุ่นพี่-รุ่นน้อง และของเพื่อน ผมเองคิดเสมอว่าการเรียนที่จะได้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลนั้น กิจกรรมมีส่วน ส่งเสริม เพราะกิจกรรมก่อให้เกิดการเรียนรู้ จำลองชีวิตในการทำงานจริง ได้พบหัวใจความสำเร็จและอุปสรรคปัญหาในหลายด้าน ความยากลำบากเหล่านี้เอง ที่จะหล่อหลอมกลยุทธ์คุ้มกันให้ได้รู้สึกคิด รู้จักแก้ รู้จักทางทางออก เพื่อจะได้ทำงานอย่างมีความสุข และได้ผลงานที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถเข้าสังคมรู้จักผู้คนหลาย ๆ ประเภท ขอขอบคุณคณาจารย์ทุกท่านที่ชี้แนะทุกอย่างให้ ไม่ว่าทุกท่าน หรือสุข ที่มีท่านอยู่เดินทางเสมอ “คณศาสบดีกรรมศาสตร์แห่งนี้” ก็ยังคงประทับใจผม ถึงแม้ปัจจุบันผมได้ก้าวออกจากวัย แล้ว-ด้ำไปแล้ว แต่ทุกอย่างยังคงอยู่ในความทรงจำ อันให้ความครั้งที่นึกถึง ขอบคุณทุกสิ่งทุกอย่างในวันแห่งนี้... ขอบคุณครับ...

อย่างให้เส้าประวัติเมื่อตอนเป็นเด็กก่อนที่จะมาเรียนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตอนเป็นเด็กชอบดูพิชัยทำงานเห็นนั่งໂຕฉ่ายไฟชีดๆ เชืนๆ เป็นเล่นๆ งานออกแบบเป็นบ้านส่ายๆ กีเลียประทับใจมาตั้งแต่บัดนั่นจน ม.3 ก็สอนเรียนที่เทคนิดทางด้วยตั้งใจสอนเข้าแต่ติดช่างสถาปัตยกรรม แต่ไปติดอีกช่างหนึ่งคือช่างออกแบบแบบตกแต่งภายในแต่ก็ไม่ได้ห้อใจอะไรมากเรียนดีกวันเรียนคล้ายๆ กันพอก่อนจะ ปวช. 3 มีโอกาสพวนครเห็นน้องสาวสถาปัตยกรรมภายในมากไม่ได้สนใจอยากรู้เรียนที่สถาปัตย์เทคโนโลยีสังขลาเลยยื่นโควตาดูผลประกาศอุปกรณ์เรารู้ต้องรอบโควตาดีใจมากได้เรียนที่นี่สาวๆ ที่ชอบตั้งแต่เลือกเรียนในสายอาชีพ นึกถึงใจฝ่าฟันเรียนมาอยู่ถึงปี 5 ผ่านมาหลายบททดสอบแล้วอีกดีใจเยิกๆ จะได้ออกไปทำงานด้วยชัยและด้วยกระตุ้นตัวเองให้มากๆ เพราะเป็นคนเนึงที่ทำงานช้าและหวังเอาไว้ว่าต้องทำความให้สำเร็จให้ได้แม่มากจัดพัฒนาบุคลิกพร่องอะไรไปบ้างก็ตาม

ผลงานการตั้งร่องตัวแทนนายกสไมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานจำได้ไม่晦ค้นค่าวรับแต่ที่แน่นอนก็มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมของทางมหาลัยและทางคณะเกือบทุกกิจกรรมตลอดปีการศึกษา 2556 คุณฯ เช่นพิธีไหว้ครู ไหว้ครูช่าง งานกีฬาคณิต ฟุตบอลลัย และอีก ฯลฯ โครงการและได้รับโอกาสให้มีส่วนร่วมในการดำเนินจัดงานศิษย์เก่าสถาปัตย์เทคโนโลยีสังขละได้พบปะกันคืองานราตรีหัวเส้าของชาวสถาปัตยกรรมสังขละซึ่ง 2 ปีจะมีครั้งซึ่งในทุกการกิจกรรมที่มีงานเพื่อนๆ ในรั้วและรั้วน้องร่วมมือร่วมใจกันแข่งหน้าที่กันรับผิดชอบจนทุกกิจกรรมผ่านไปได้ด้วยดี

### **มีหลักการการทำงานและการเรียนอย่างไร (การบริหารเวลา)**

ไม่ได้มีหลักการอะไรมากมายด้วยกันที่เรียนและทำงานเหมือนชาวสถาปัตย์ทั่วไป (อาจจะ...) ที่ทำงานตอนกลางคืนเพรากกลางคืนเงียบมีสماอิมมากกว่ากลางวันซึ่งช่วงนั้นตอนรับหน้าที่ต้องช่วยขับเป็น 2 เท่า เพราะไม่ได้เรียนมาพี่เงเด้อถูกใจต้องจำเนินกิจกรรมภายนอกคุณะด้วย

อุตสาหกรรมไร้ให้น้องๆ ร่วนหลัง

อย่างให้นองทุ่งหลังรักคณและสถาบันของเราน่าเคารพ เพราะที่แห่งนี้มีความอบอุ่นจากห้อง อาจารย์ พื้น้อง บุคลากร อุยกันเมื่อครอบครัว มีอะไรก็ปรึกษากันได้ หากได้ล้มแพลงจะรู้สึกหงั้นเรื่องเรียนและเรื่องอื่นๆและที่แห่งนี้เป็นที่บ่มเพาะ ฝึกฝนความอดทน ตลอดจนความติดสักรังสรรค์ เพื่อให้เรามีภูมิคุ้มกันในการทำงานต่อไปในอนาคต เรียนทุกคนดังนั้นแล้วนั่นทร - อาทิตย์ เป็นเครื่องปกติสำหรับที่แห่งนี้ บริหารเวลาในการทำงานและแบ่งเวลา พักผ่อนให้ดีซึ่งเส้นทางการเรียนของพี่ก็ไม่ได้รบกวนนัก ทุกๆทุกๆเล วิกฤตเมืองกันนะแต่ก็จะลืออยู่เสมอว่ามี “คนเฝ้ารักความสำเร็จของเรารู้อยู่” เรื่องนี้เรียงและกำลังใจพี่มาไว้ใจที่ได้ล้ำเดินในวันหลังนี้ “ภารดีริมอล”

พุดถึงเมื่อตอนเป็นเด็กก็แต่เรียนไปวันๆ เรียนเสร็จกลับบ้านเล่นเกมส์อ่านหนังสือ เรียนไปเรื่อยๆ จนแบบไม่รู้เรื่องอะไรเลยจนอยู่ ม.6 ลิ่มนอกครัวว่าผมเรียนสาย วิทย์-คณิต ก็ไม่ได้เรียนเก่งอะไรมากมายทรอกรับแค่พอไปได้ เรียนไปจนมาถึงวันที่ต้องออกตามหาที่เรียนใหม่นั้นคือมหาวิทยาลัย พอดีเดินทางอยู่เพื่อนคนนึงทักขึ้นมาว่า ทิวมีที่เรียนต่อยัง ผมดอบกลับไปเล่ายิ่งไม่รู้จะเรียนอะไรเลย เพื่อนพูดคนนึงก็เลียชานมาส่งโครงการ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผมดอบตกลงบนกราฟ ได้เดียวไปส่งด้วยกัน ไปส่งทั้งๆ ที่ไม่รู้ว่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เรียนอะไร สอนอะไรยังไง บังเอิญโชคดีได้โครงการนักศึกษา ได้เข้าเรียนหลังจากนั้นผมก็ไม่พยายามหาที่เรียนที่อื่นอีกเลย เลยตั้งใจเรียนคณะนี้ไปเลย และโชคดีเข้าไปอีก เพราะเรียนไปผมรู้สึกว่ามันใช่เลย ผมชอบมาก ผมเลยตั้งใจเรียนตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ผลงานการดำเนินงานของนายกสสอฯ สรุปประจำปี ปัจจุบันรวมศูนย์

ผลงานจำได้ไม่หมัดมั่นคัรรับแต่ที่เปลี่ยนอน ก็มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมของทางมหาลัยและทางคณะ  
เกือบทุกกิจกรรมตลอดปีการศึกษา 2557 เช่นพิธีไหว้ครู ไหว้ครูช่าง งานกีฬาคณะ กีฬามหาลัยและ  
อีกฯลฯ และปีนี้ได้ทุ่มอย่างดี ให้ทำกีฬาแฟฟน์ชิกันคัรรับ แฟฟนซึ่นี้ถือว่าเป็นหน้าตาของรุ่นน้ำๆ เลยก็ว่าได้คัรรับ  
เพื่อระมั่นยิ่งใหญ่มากด้วน

มีทักษัณการทำงานและการเรียนอย่างไร (การนิหารเวลา)

ไม่ได้มีหลักการอะไรหรือครับ แค่เรารู้ว่าความสามารถในการทำงานของตัวเราเองมีมากน้อยแค่ไหน  
สามารถเสียเวลาไปทำอย่างด้วยได้ไหม ในขณะที่มีงานมีการบ้านอยู่ด้วย โดยส่วนตัวของผมจะแบ่งเวลา  
ออกเป็น 3 ช่วงเวลา คือ นอน ทำงาน เรียน แต่บางทีมันก็ใช่ไม่ได้ผลหรือครับ เพราะงานเรียนคณานี้  
มากเหลือเกิน บางทีก็ต้องลากเวลามานอนเอาไปทำงานเรียนบ้าง และในช่วงนั้นต้องรับหน้าที่ต้องยังงานเข้า  
เป็น 2 เท่า เพราะไม่ได้เรียนเพียงแค่อย่างเดียวต้องดำเนินกิจกรรมภายในคณะด้วย คือ พูดง่ายๆ ว่า เรียน  
คณานี้ ต้องทำความเข้าใจแล้วก็ต้องรับหน้าที่ต้องรับหน้าที่ต้องดำเนินกิจกรรมภายในคณะด้วย

อย่างฝากรอบไว้ ให้น้องฯ รับทลั่ง

ก็ไม่มีอะไรมากครับ ในเมื่อทุกคนตัดสินใจมาเรียนคณานี้แล้ว มาทั้งๆที่รู้ว่างานหนัก เนื้อเรียนแย่ไหน ดังลึกลับที่ทำได้คือ อยาจจะบ่นกว่า งานหนักไม่เคยมีคน..สู้ๆ อดทน ท้อได้ แต่อย่าถอย แล้ววันนั้นจะมาทางเราเอง วันแห่งความสำเร็จ ครับ

บทสัมภาษณ์

ARCH IDOL @4a issue 05

ເຈື້ອ ດາຍຣນພນຮ່ ວັບຖຸໂທດີ

ເຊື້ອເສັ່ນ ກົງ

ເກີດວັບກໍ່ 18 ເຕືອນ ພດຊກາຄນ ພ.ມ. 2536

Fns 0899720456

บทสัมภาษณ์

ARCH IDOL @4a issue 05

ເຈື້ອ ບາຍສຸຮຄັກດີ ຄະນາຮັກປີ

ເຊື່ອເສັນ ແລິດ

เกิดวันที่ 23 เดือน สิง

Ins. 0895963456

## เรียนบ้าน รู้ อีกด้าน ของ...เมืองป่าตอง



หากกล่าวถึง เมืองภูเก็ต (Phuket) หลายท่าน คงนึกถึง เมืองแห่งการท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงในระดับโลก โครงการนี้เป็นการถึงเมืองที่คุลคล้ำไปด้วยนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ มีโรงแรม รีสอร์ท คลับบาร์ให้เลือกพักผ่อน สีสันแห่งแสงไฟยามค่ำคืน และการบริการเพื่อความสุขสำราญในรูปแบบต่างๆ มากมาย จนทำให้หลาย คน มีความฝันที่จะต้องมาเยือนดินแดนแห่งนี้ ให้ได้ลักษณะนี้ ในชีวิต สำหรับการที่จะเป็นนักผังเมือง (Urban planner) ล้วนที่คุณจำเป็นที่จะต้องมีคือ ประสบการณ์ในการเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ รู้จักการเรียนรู้ สังเกต ใจจำสิ่งที่อยู่รอบตัวคุณ ในทุกด้าน ทุกมิติของเมืองนั้นๆ ซึ่งในช่วงชีวิตวัยเรียน ของนักศึกษาหลักสูตรวิชาการผังเมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ลงพื้นที่จริง สถานที่จริงฯ ได้พบปะพูดคุยกับผู้คนในสังคมนั้นจริงๆ จึงเป็นประสบการณ์ตรงอันล้ำค่า ที่หาไม่ได้จากการอ่านหนังสือ หรือดูจากเว็บไซต์ดังๆ และสำหรับโครงการ “การผังเมืองลัญจຽพื้นที่ชุมชนเมืองตัวอย่าง” ในครั้งนี้ จึงเป็นโอกาสที่ดีที่นักศึกษาทุกคนสมควรจะได้รับนั้นเอง

โดยในการลงพื้นที่จริงครั้งนี้ ทางหลักสูตรฯ ได้เลือกเทศบาลเมืองป่าตอง เป็นสถานที่ศึกษาดูงาน เนื่องจากมีความน่าสนใจทั้งในด้านของการเป็นเมืองท่องเที่ยว ที่มีทั้งทะเล ชายหาดที่สวยงาม ด้านเศรษฐกิจ การค้า และการให้บริการที่หลากหลาย รวมถึงความโดดเด่นทางด้านภาษาพหุภาษาพื้นที่ ซึ่งทางคณะฯ ได้รับการดูแลด้วยดี และให้ความอนุเคราะห์ในการข้อมูล การสำรวจในภาคสนาม จากพี่ๆ เทศบาล เป็นอย่างดี ซึ่งพื้นที่ในการลงสำรวจภาคสนามนั้น ดีอบริเวณคลองปากบาง โดยใช้วิธีศึกษาด้านภาษาพหุ สังคม และเศรษฐกิจ และทำการแบ่งนักศึกษา และอาจารย์ ออกเป็น 3 กลุ่ม ครอบคลุมบริเวณ 3 พื้นที่หลักๆ ตามแนวคลอง คือ

- 1.) พื้นที่ต้นน้ำ บริเวณบ่อบำบัดน้ำเสีย
- 2.) พื้นที่กลางน้ำ บริเวณตลาดวิมลสะพานคลองปากบาง
- 3.) พื้นที่ปลายน้ำ บริเวณปากคลองสู่หาดป่าตอง

โดยมีการเก็บข้อมูลเรื่องการใช้ประโยชน์ที่ดิน (Land-use) โครงการช่วยทางลัญจຽ และภูมิทัศน์เมือง (Townscape) เพื่อนำไปสู่การออกแบบพัฒนาชุมชนเมืองในอนาคต หลังจากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลเสร็จสิ้น ล้วนที่ทราบเจอกัน และสัมผัสด้วยน้ำตา นอกจากราคาเรียบร้อยเรื่องในด้านธุรกิจการท่องเที่ยว ความสวยงาม ทันสมัยของอาคารบ้านเรือน และความคึกคักของผู้คนหลากหลายชาติพันธุ์ กลับมีสิ่งที่ชื่นอยู่ข้างหลังจากอันแสนดีนั่นเอง นั่นก็คือ ภาพลักษณ์ที่อยู่ในสภาพแวดล้อมธรรมชาติ น้ำแทบจะมีสีดำ สงกรานต์เน่าเหม็น ตลอดอ่อนอุ่นไปทั่ว ซึ่งถูกทำลายด้วยน้ำมือของมนุษย์เราเองที่ขาดจิตสำนึกส่วนร่วม

รวมทั้งการได้พบเห็นความเลื่อมล้ำทางด้านสังคม ชั้นชั้น ที่ชัดเจนด้วยตัวตัวเอง ระหว่างพื้นที่พักผ่อนของโรงแรมสุดหรู กับเรือนไม้ริมคลองของชาวประมงพื้นถิ่น โดยที่ถูกแบ่งแยกด้วยลำคลองเล็กบางที่นั้นเอง ซึ่งนั้นแหลกตือ ล้วนที่จะสะท้อนให้แก่คุณได้เรียนรู้ และทำความเข้าใจว่า ในเมืองที่เรียบง่ายมีส่องด้าน ไม่แปลกอะไรที่เมืองแต่ละเมืองจะมีหลากหลายส่วน มากประกอบและขับเคลื่อนไปพร้อมกัน และอาจเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในการทำงานด้านการวางแผนเมืองในอนาคต นั่นจึงเป็นประสบการณ์ชีวิตที่ดีอีกครั้งหนึ่ง ของผู้เขียน และผู้ร่วมศึกษาดูงานนั้นเอง

Credit by อาจารย์ สรวัช หมู่กีม อาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาการผังเมือง





## Young Creative contest 2014

คริส วัชรินทร์ วิมานจตุรงค์

แอด-โพร์-อี issue 05 นี้ ขอนำเสนอศิษย์เก่าที่มากด้วยความสามารถ และเป็นจุดบันก้าลังศึกษาต่อในระดับปริญญาโท อีกด้วย แนะนำอนุรักษ์ เข้าศึกษายัง วิชรินทร์ วิมานจตุรงค์ สมัยเรียนได้ดำรงตำแหน่งนายกสโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี 2555 และบันทึกกิจกรรม ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา 2556 มาฟังพี่คริส เล่ากันเลยครับ

“สำหรับความประทับใจคงยากที่จะอธิบายเพราะมีมากมากหลายเรื่อง นับตั้งแต่วันแรกที่เดินถือใบสมัครเข้ามาสอบจนถึงวันที่ถือใบปริญญาออกจากมหาลัยแล้วนั้น ให้เชิญหนังสือเป็นเล่มๆ ก็คงจะไม่จบ พอเป็นเด็กที่เรียนจบมาสาย วิทย์-คณิต ซึ่งเข้ามาวันแรกก็รู้สึกตื่นเต้นและแปลกหูแปลกด้วยความเพื่อนส่วนใหญ่เป็นเพื่อนสายช่างหั้งนั้น แต่เพื่อนเหล่านี้มากด้วยน้ำใจและความจริงใจ เราเข้ามาพร้อมๆ กันไม่ว่าจะยังไงเราเกิดรุ่นเดียวกัน ทุกคนก็จะได้รับการบลู๊ฟฟ์ให้มีความเอื้อเพื่อช่วยเหลือพากันในรุ่นโดยรุ่นที่ ผ่านเทคโนโลยีไร้สายอย่างมากมายจนทำให้เราได้สนใจกัน พอพึ่งจะเข้าใจคำว่ารุ่น และเห็นความสำคัญของมันที่ คณะสถาปัตยกรรม นี้แหละครับ มันเป็นคำง่ายๆ ที่มีหลายความหมายมากหมายแล้วแต่ munmung และประสบการณ์ของแต่ละคน แต่สำหรับผมมันเป็นคำที่ผมประทับใจมากครับ พอรุ่น 5 (ปริญญาตรี 5 ปี) ครับ พอและเพื่อนใช้คำว่ารุ่น พานบททดสอบ อุปสรรคความหมายมาด้วยกันหล่อหลอมทุกคนให้ด้วยกันไม่ว่าจะเป็นช่วงเวลาที่เรา คุยกัน ไปด้วยกัน ทะเลาะไม่พอใจกัน กอดคอกันร้องเพลงและนาฬิกาไปด้วยกัน ตั้งวงกัน และทำกิจกรรมร่วมกันมากหมาย แล้วคำถูกที่ผมจะฝากก่อนน้องๆทุกคนคือ ความหมายของคำว่ารุ่นในใจของน้องคืออะไร และผมก็รู้ว่าทุกคนคงมีคำตอบในใจที่ไม่เหมือนกันน้ำหนักและความชัดเจนก็ไม่เท่ากันแต่ผมเชื่อว่าความหมายของรุ่นนั้นต้องเป็นมุ่งมั่นในด้านนากอย่างแน่นอน เพราะทุกวันนี้ เมื่อผมมองย้อนกลับไปก็ทำให้ผมยิ่งได้เสมอ จนทุกวันนี้ถึงแม่ทุกคนจะแยกย้ายกันไปตามความฝันของแต่ละคนแต่เราอยู่รุ่นเดียวกันเสมอ พอได้ครับที่ได้เป็นส่วนหนึ่งที่ได้ช่วยสร้างประวัติให้กับคณะสถาปัตยกรรม มาตลอด 5 ปี ซึ่งผมได้ทำตามคำพูดที่เคยให้ไว้ตั้งแต่วันแรกที่ผมสอบสัมภาษณ์ (ของอาจารย์สอน) กับคำสอนที่ว่า ทำให้คณะนี้จึงต้องรับคุณเข้าเรียน และผมก็ตอบไปว่าผมจะเป็นส่วนหนึ่งที่จะสร้างประวัติชนและชื่อเสียงให้กับคณะครับ คำสอนในวันนั้นยังจดจำในใจผมเสมอและจะจำอยู่ในใจผมตลอดไป สุดท้ายนั้นขอขอบคุณคณะสถาปัตยกรรมและครูอาจารย์ทุกท่านในคณะ ทุกสาขาวิชา และพี่ๆ บุคลากรทุกคนในคณะที่นำรักทุกคนที่เคยช่วยเหลือกันมาตลอด”

ส่งท้ายกันอีกนิดสำหรับการได้รับรางวัลระดับประเทศของพี่คริส รางวัลที่น่าภูมิใจ คือรางวัลชมเชยในการออกแบบลายกระเบื้อง Young Creative contest 2014 ซึ่งจัดขึ้นโดยบริษัทไทย เยอรมัน เซรามิก อินดัสทรี จำกัด (มหาชน) ณ สยามเซ็นเตอร์ กรุงเทพฯ



**ณัฐพงศ์ จิตประพันธ์ (พี่พง-ผังเมือง)**

หลักสูตรวิชาการผังเมือง

สมัยที่ผมกำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แม่ความไม่ไฟน์ที่จะเข้าศึกษาต่อที่สถาบันแห่งนี้เป็นที่แรก ที่ผมนึกถึง เพราะเป็นสถาบันที่ให้ความรู้ในด้านสาขาวิชานี้ ที่ผมต้องการและเมื่อเข้ามาอยู่ในสถาบันแห่งนี้แล้วทำให้ได้ ผลรับรู้และเข้าใจ รู้จักคำว่า “ชีวิตเด็กมหาลัย” เป็นอย่างไม่มีหลายสิ่งหลายอย่างประทับใจไป แต่ที่สำคัญ ไปกว่านั้น คือการมาเจอกับอาจารย์ทุกคนที่ให้ความรู้ด้านวิชาการ อบรมสั่งสอนให้ผมได้รู้จักการใช้ชีวิตที่สำคัญ และภาระเช่น เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ที่น่ารักทุกคนที่ทำให้เรา มีประสบการณ์อะไรกันหลายอย่าง อย่าง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร. ครัวขี้น้ำ นั่นเป็นเพียงแค่ที่จำศึกษาหาความรู้เท่านั้นแต่ผมมองว่าเป็นบริยุบ ของคุณสิงห์ พี่ ที่มอบให้กับคุณที่ให้โอกาสต่างๆ ที่ผมได้รับมาตลอด ผมสัญญาว่าจะไม่มีวันลืมสถาบัน และคณะฯ แห่งนี้และจะเก็บไว้ในความทรงจำของผมตลอดไป

**อานุวัฒน์ สำอางศรี (พี่ต้อม-จิตรกรรม)**

หลักสูตรวิชาจิตรกรรม

ผ่านมา 4 ปีแล้วsinh เร็วจัง ความรู้สึกของผมวันแรก กับวันสุดท้าย มันซ่างไม่ต่างอะไร กันเลย ตั้งแต่วันแรกที่ผมเข้ามา ผมรู้สึก โชคดีมาก เพราะคณะสถาปัตย์ที่นี่เป็นบ้านหลังใหญ่ ที่ฝึกให้มี รู้จักมีความอดทน ดูแลตัวเองและคนรอบข้าง ประสบการณ์ทุกอย่างที่ผ่านมาทำให้ผมรู้สึกได้เลยว่า อาจารย์ เพื่อนๆ และรุ่นพี่รุ่นน้อง คือคนในครอบครัวเดียวกัน ที่มอบความรักความอบอุ่นสิ่งเหล่านี้คง เป็นภาพทรงจำที่มีความหมายกับสำหรับผม

ตัวผมเองคิดว่าไม่มีใครในโลกที่จะบอกว่าตัวเองประสบความสำเร็จด้วยตัวเอง ทุกๆ สิ่งที่ประสบ ความสำเร็จได้ ย่อมที่จะมีผู้อยู่เบื้องหลังเสมอ ผมคิดว่าศิลปะจำเป็นกับชีวิตทุกคน ศิลปะสามารถสร้าง ความเป็นกัน ความพอดีและความพอใจ ศิลปะจึงมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต ขอบคุณหลักสูตรวิชา จิตรกรรม และขอบคุณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหा�วิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญชัย สงขลา

**จิตกษมา สุขเกษม (พี่ออม-แฟชั่น)**

การท้าวนาสูรีชีวินหัตถศิลป์มหาลัย ที่นี่ นอกจากจะสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ อาชีพแล้วการเรียนที่คณะสถาปัตย์ฯ ก็สอนให้เรียนรู้ในเรื่องต่างๆ อิมามากมาย การเรียนแฟชั่น ที่มีอาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถดีเยี่ยมที่ได้คำปรึกษาที่ดี และยังมีมิตรภาพที่ดีระหว่างรุ่นพี่ รุ่นน้อง เพื่อนๆ หลักสูตรแฟชั่นสอนให้ทุกคนค่อยช่วยเหลือกัน คอยดูแลกัน จึงทำให้ รู้สึกได้ว่านี่คือครอบครัว ที่นี่คือบ้านอีกหลังหนึ่งรู้สึกใจหายเหมือนกันที่จะจบการศึกษาจากที่ แห่งนี้แล้วแต่สิ่งหนึ่งที่ยังไม่จบคือความทรงจำเดียว ที่ทำให้ยั่งได้ทุกครั้งที่คิดถึงมหาลัยฯ คิดถึง คณะฯ และคิดถึงหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพราะ “ประสบการณ์ชีวิตที่ดี และมีความสุขเหล่านี้หาซื้อไม่ได้จากนอกรั้วนมหาลัย”

**ปฐุมพร บุปผะโก (พี่อ้อฟ -สถาปัตย์)**

หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม

ในชีวิตคนเราอยู่มีบ้านไว้สำหรับพักพิงหลักหลัง แต่สำหรับผมสถาบันที่แห่งนี้หาก จะให้คำจำกัดความว่าเป็นเพียง “มหาวิทยาลัย” ซึ่งให้ความรู้เพียงอย่างเดียวคงไม่พอ แต่สถาบันที่ แห่งนี้เป็นบ้านหลังที่ 2 ของผม สำหรับผมมันเต็มเปี่ยมไปด้วยความรัก ความอบอุ่น และ มิตรภาพที่ได้รับจากเพื่อนและคนรอบข้างที่หาไม่ได้จากสถานที่ใดได้โดย เนื่องจากไม่เพียงแต่จะเรียนกับบ้าน ได้เท่านั้น แต่สถาบันที่แห่งนี้ยังสอนให้ผมเป็นคนรู้จักการใช้ชีวิตในหลากหลายด้านเหมือนกันไม่ว่า จะเป็นการเรียน และกิจกรรมที่ต้องทำให้ไปพร้อมกับการเรียนรวมไปถึงการใช้ชีวิตเมื่อจบหรือออก ไปทำงานแล้วก็ตาม หากไม่มีสถาบันที่ให้เรียกว่า “บ้าน” หลังนี้ ผมก็คงไม่มีวันได้รู้จักความรักและ ความอบอุ่นของบ้านหลังนี้ที่มีชื่อเรียกว่า “สถาปัต”



การประกวดจิตกรรมสีน้ำทึบนิ่ง ระดับอุดมศึกษา โครงการ  
ราชภัฏวิชาการ “เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยาม  
บรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘”  
กับการศึกษาเพื่อการพัฒนา วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏสงขลา โดยนักศึกษาจากสาขาวิชาศิลปกรรมและออกแบบ  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร. ครุวิชัย คัวร่างวัล ๓ รางวัล ดังนี้

## โครงการประกวดจิตกรรมสีน้ำทึบนิ่ง ระดับอุดมศึกษา



รางวัลชนะเลิศ  
นายชวรรษ พรมวงศ์

รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง  
นายอภิชาติ ศิริวัฒน์

รางวัลชมเชย  
นายภาณุพงศ์ ถิ่นทอง



รางวัลชนะเลิศอันดับหนึ่ง  
นายอภิชาติ ศิริวัฒน์



## รางวัลศิลปกรรมสร้างสรรค์

การประกวดผลงานสร้างสรรค์ในโครงการนิทรรศการศิลปกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๕๘ ภายใต้หัวข้อวัฒนธรรม  
พื้นถิ่นใต้ ที่จัดขึ้น ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร. ครุวิชัย โดยนักศึกษาได้รับรางวัลคือ นายอภิชาติ ศิริวัฒน์ รางวัลชนะเลิศ  
นางสาวสุธิดา เกตวงศ์ รางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ ๑ นายวิศรุต จิตภักดี รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ และนายภาณุพงศ์ แก้ววงศ์  
รางวัลสนับสนุน



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑  
นางสาวสุธิดา เกตวงศ์



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒  
นายวิศรุต จิตภักดี



รางวัลสนับสนุน  
นายภาณุพงศ์ แก้ววงศ์



ຄມະຜູ້ອໍຈຳທຳ  
ກອງບຽນາອີກາຣ ຈຸດສາຮຄມະສດປໍຕຍກຣມຄາສຕ່ວ  
ນາວິທຍາລ້ຽຫະໂນໄລ້ຢາຂມງຄລຄວິຊຍ

ທີບຣີກາ

ນາງສາວປົກກາຍ	ອະຮະກິຈຈໍານາງ
ນາຍຄຸ້ມຍ້າຍ	ທ່ຽວຂ້ອງແກ້ວ
ນາຍເສັນສັກທີ	ສັດຖຸງາໂນ
ທ່ວປົກກາຍ	ອະນຸມັດ
ບຣົນາອີກາຣ	ປັດຕາ
ນາຍປາກນິກ	
ກອງບຽນາອີກາຣ	
ນາຍຄົກໜ້າຍ	ກົງຈົ້າ
ນາງສາວຈົນຈິຈາ	ຂູນທອງ
ນາງສາວດິນເດືອນ	ປັດຖຸງາດາ
ນາຍພິທິຍຸ	ອຸບັນຍຸ
ນາຍສາໄຣຈົນ	ນິພາກນາກ
ນາງສາວນັລືກາ	ປູ່ເພື່ອ
ນາງສາວນ່ອນທຮສ	ກົມມານ
ນາງສາວອກພັງຍໍ	ທອງຈາງ
ນາຍນ້ຳທັດກຣ	ອຸມາເສີລິປ
ນາງສາວຈາມເທຂະ	ອັນທິວ່າດັນທັກ
ນາຍສວັນ	ທຸນ່າເກີນ
ນາງສາວແກ້ວສຸດາ	ບຸຫຼເມີຍນ
ນາງທະວັນ	ຕັນຍະແຫລະ
ນາງປິຍະຫວັນ	ນາວຄອງ
ນາງສາວນິຫັນທີ	ຂວັງປານ
ນາງສາວອີຈຸງ	ຮັດນາ
ນາຍວັນຍຸ	ຮ່ວມໄທຕີ
ສໂນສັນກີກາຄມະສດປໍຕຍກຣມຄາສຕ່ວ	

ຈານປະຈາລັມພັນທີ ຄມະສດປໍຕຍກຣມຄາສຕ່ວ ນາວິທຍາລ້ຽຫະໂນໄລ້ຢາຂມງຄລຄວິຊຍ

ເລກທີ 1 ດັນນາຈຳເນັນອີກ ຕໍ່ນັບອ້ອງຍາ ບ້ານກອເມືອງ ຈັກທ້າສະຂວາ 90000

ໄທເລີເພີ 0-7431-7173 ໄທເສດຖ 0-7431-7174

[www.facebook.com/pages/ຄມະສດປໍຕຍກຣມຄາສຕ່ວ-ນາວິທຍາລ້ຽຫະໂນໄລ້ຢາຂມງຄລຄວິຊຍ](http://www.facebook.com/pages/ຄມະສດປໍຕຍກຣມຄາສຕ່ວ-ນາວິທຍາລ້ຽຫະໂນໄລ້ຢາຂມງຄລຄວິຊຍ)

<http://arch.rmutsv.ac.th>

## ຮາງວັດຈານນິຫຣສກາວິຊາກາຮ ຮາໝາງຄລຄວິຊຍ ແພຣ 2015

ນາຍພິພັນ ອຸນໜີ້ ຫ້ວໜ້າສາຂາສາປໍຕຍກຣມ  
ໄດ້ຮັບຮາງວັດຈານເພີກປະກວດສື່ກາຮສອນ

ນາງສາວ ທຣານິຍ ຕັນຕິໂກວິທຍ ປີ 4 ລັກສູດວິຊາກາຮ  
ແລະຝຶ່ງເມືອງ ໄດ້ຮັບຮາງວັດຈານເພີກປະກວດແປ່ງຂັນ Powerpoint

ແລະກຸລົມນັກສຶກສາຄະນະສາປໍຕຍກຣມຄາສຕ່ວ

1. ນາຍດຳຮັງທັກດີ ສິນຫຼຸ ລັກສູດວິຊາສາປໍຕຍກຣມ
  2. ນາຍປິ້ມພຣ ປຸບຜະໂກ ລັກສູດວິຊາສາປໍຕຍກຣມ
  3. ນາຍອຸນວັນນິ ສໍາອາງຄວີ ລັກສູດວິຊາຈິຕຣກຣມ
  4. ນາງສາວຈູນຢູ່ລັກນິນ ຄຽນວຸລ່າຂວາ ລັກສູດວິຊາຈິຕຣກຣມ
  5. ນາຍາວຸລິ ໂສມສນ ລັກສູດວິຊາກອກແນບແພ່ນແລະສິ່ງທອ
- ໄດ້ຮັບຮາງວັດຈານຂະເລີດອັນດັບໜຶ່ງກາຮປະກວດກາຮັບແນນ  
ຮຽກຈ ກາຍໃນກາຮນິຫຣສກາວິຊາກາຮຮາໝາງຄລຄວິຊຍແພຣ 2015  
ຊັ້ງຈັດຂັ້ນຮ່ວງວັນທີ 2-6 ກຸມພາພັນທີ 2558  
ນ ມາວິທຍາລ້ຽຫະໂນໄລ້ຢາຂມງຄລຄວິຊຍ

