



Faculty of Freshy & Graduate Architecture



@4a

ISSUE 11
July-Sep. 2016

แอด-โฟร์-เอ
จุฬาราชสัมพันธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



แนะนำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ P03

P06 บทควมวิชาการ
“กลุ่มสองเล”

นักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า P10

P11 Arch IDOL

ลา'ปตัย อยากเล่า P12

P14 เก็บไว้ในความทรงจำ



สารคดี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สวัสดีค่ะ.... ขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกคนด้วยความยินดีและขอต้อนรับนักศึกษาเก่าทุกคน เพื่อเข้าสู่การเปิดภาคเรียนใหม่จุลสาร @4A ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมผลงานกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา และขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาทุกคนและที่มีผลการเรียนที่ได้รับเกียรตินิยมในทุกหลักสูตรสาขาวิชา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติการ พร้อมสำหรับการปฏิบัติงาน และเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพของประเทศ มีความสามารถในการแข่งขัน พร้อมทั้งปรับตัวเองให้เข้ากับสภาพ การเรียนการสอน การดำรงชีวิตที่เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน และมีการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่มีทั้งความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะตามที่สังคมต้องการ จึงขออัญเชิญพระบรมราโชวาทของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นคำสอนที่ให้กับประชาชนชาวไทย “การทำงาน...เมื่อมีโอกาสและมีงานทำ ควรเต็มใจทำโดยไม่จำเป็นต้องตั้งข้อแม้ หรือเงื่อนไขอันใด ไว้ให้เป็นเครื่องกีดขวาง คนที่ทำงานได้จริงๆนั้น ไม่ว่าจะทำงานสิ่งใด ย่อมทำได้เสมอ ถ้ายังมีความเอาใจใส่ มีความขยัน และ ความซื่อสัตย์สุจริต ก็ยิ่งจะช่วยให้ประสบผลสำเร็จในงานที่ทำสูงขึ้น”

(พระบรมราโชวาทในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา 8 กรกฎาคม 2530)

...ขออวยพรให้นักศึกษาใหม่ทุกคน มีสุขภาพ พลานามัยแข็งแรง มีพลังกาย พลังใจ และพลังความคิด ความมุ่งมั่นในการศึกษาเล่าเรียน การพัฒนาตนเอง และขอให้ประสบความสำเร็จทุกท่านค่ะ

นางสาวปิยาภรณ์ อู่ระกิจจาง
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Editorial

บทบรรณาธิการ

“Congratulations we’re so proud
of all that you have accomplished”



จุลสาร @4a issue 11 นำเสนอเรื่องราวการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558 เพราะบัณฑิตคือผู้รู้ บัณฑิตคือผู้ที่มีความสามารถ ในด้านต่างๆ ภายในเล่มได้รวบรวมกิจกรรมต่างๆ จากฝ่ายพัฒนานักศึกษา ที่เป็นกิจกรรมอันเกิดขึ้นกับ นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2559 อาทิ กิจกรรมปฐมนิเทศ กิจกรรมการเข้าค่ายคุณธรรม เป็นต้น แนะนำสโมสรนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559 ARCH IDOL ด้วย บัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่งเหรียญทอง และเหรียญเงิน กิจกรรมของหลักสูตรทั้ง 4 หลักสูตร และส่งท้ายเล่มด้วยการเก็บไว้ในความทรงจำ กับอาจารย์ผู้ใหญ่ ใจดี สองท่าน ในวันเกษียณ แล้วเจอกันใหม่ กับการปรับปรุงรูปแบบใหม่ ของจุลสาร @4a ของเรา ในฉบับหน้า นะครับ

นายปราโมทย์ ปัตตา
บรรณาธิการ



โครงการเสวนารายงานผลการดำเนินงานสู่การปรับปรุง และพิจารณาแผนการดำเนินงาน บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

วันที่ 14 สิงหาคม 2559 ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยอาจารย์ งามเพชร อัมพรพัฒน์พงศ์ ผู้รับผิดชอบโครงการ ได้ดำเนินโครงการเสวนาเพื่อรายงานผลการดำเนินงาน บริการวิชาการ และรับฟังข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการดำเนินงานการบริการวิชาการของปีงบประมาณ 2559 โดยมีผู้นำชุมชน ชาวบ้าน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันรับฟัง และเสนอความคิดเห็นในการ กำหนดแผนการดำเนินงานการบริการวิชาการในปีถัดไป เพื่อให้เกิดแนวทางการพัฒนาไปในทิศทาง เดียวกันระหว่างชุมชนและสถาบันการศึกษา และเป็นไปตามศักยภาพความต้องการของชุมชน อีกทั้ง ยังเป็นการหาแนวทางการบูรณาการการเรียนการสอน งานวิจัย กับบริการวิชาการ ตามนโยบาย ของมหาวิทยาลัยฯ ในเรื่องการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยนำผลการดำเนินงานมาประยุกต์ใช้ เพื่อให้ ชุมชนเกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดี และสามารถพึ่งพาตนเองได้ในอนาคต

Credit by : อาจารย์งามเพชร อัมพรพัฒน์พงศ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ



การประกันคุณภาพการศึกษา

Credit by : นายพัชร แสงสุวรรณ
หัวหน้างานวิชาการและวิจัย

“มหาวิทยาลัยเป็นหน่วยงานที่มีบทบาทสำคัญยิ่งในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลของประเทศไทยให้เป็นคนเก่ง ดี มีคุณค่า ที่พร้อมทั้งด้านสติปัญญา ความรู้ความสามารถ เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ รู้จักรับผิดชอบต่อสังคม”(ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ 2557) ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีระบบและกลไก เพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาทุกระดับ ซึ่งประกอบไปด้วยระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอก ในส่วนที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับสถาบันการศึกษาซึ่งได้กำหนดในมาตรา 48 และมาตรา 49 (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน),2547) นั้นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นอีกหน่วยงานที่มีบทบาทในการสร้างการเปลี่ยนแปลง หรือเป็นที่พึ่งพิงของสังคม รวมทั้งผลิตบัณฑิตเพื่อพัฒนาเป็นบุคลากรที่มีคุณค่าของประเทศไทย และเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง ครบทุกพันธกิจ มีคุณภาพและได้มาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษา และเป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในทั้งในระดับหลักสูตร และระดับคณะ ในเดือนสิงหาคม และกันยายนที่ผ่านมา โดยผลการประเมินระดับหลักสูตรนั้น หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม มีผลการประเมินเฉลี่ย 3.51 ระดับคุณภาพระดับดี หลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง มีผลการประเมิน เฉลี่ย 2.93 ระดับคุณภาพระดับปานกลาง หลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม มีผลการประเมินเฉลี่ย 3.14 ระดับคุณภาพระดับดี หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีผลการประเมินเฉลี่ย 3.32 ระดับคุณภาพระดับดี โดยผลการประเมินดังกล่าวเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ 3.17 ระดับคุณภาพระดับปานกลาง

ทั้งนี้ทั้งนั้นแล้วเราคงจะปฏิเสธไม่ได้ว่าผลจากการประเมิน อาจจะไม่สามารถแสดงถึงความสำเร็จของกระบวนการจัดการเรียน การสอน ได้อย่างครบถ้วนเนื่องจากบริบทของการดำเนินงานของ แต่ละหน่วยงานมีระบบการจัดการเรียนการสอนที่แตกต่างกันออกไป รวมถึงปัจจัยแทรกซ้อนในกระบวนการตรวจประเมินคุณภาพการ ศึกษาภายใน อย่างไรก็ตาม การประกันคุณภาพการศึกษาระดับ อุดมศึกษานั้นก็ยังคงต้องดำเนินต่อไปเพื่อทำหน้าที่สะท้อนเหมือนกระจกเงาให้เห็นคุณภาพแหล่งเรียนรู้ของสถานศึกษานั้นๆ





นิเทศนักศึกษาฝึกงาน ชั้นปีที่ 4 ภาคฤดูร้อน 2559

ระหว่างวันที่ 13 – 15 กรกฎาคม 2559 คณาจารย์หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ได้ดำเนินการนิเทศนักศึกษาฝึกงาน ชั้นปีที่ 4 ในภาคฤดูร้อน เพื่อติดตามและประเมินผลการฝึกปฏิบัติงาน ตามวัตถุประสงค์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาการ ฝึกงานทางสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นวิชาที่นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามาทั้งหมด ประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ เป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ตรง ทำงานเป็นทีม เป็นการเตรียมความพร้อมและปรับตัวให้ สามารถทำงานได้จริงเมื่อสำเร็จการศึกษา ภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงจากสถานประกอบการและอาจารย์ที่ปรึกษา

นำเสนอผลงานวิจัย Building Innovation 2016 : B-inno2016

ระหว่างวันที่ 10 – 11 สิงหาคม 2559 อาจารย์พิษณุ อนุชาญ อาจารย์งามเพชร อัมพรวัฒนพงศ์ อาจารย์เจนจิรา ชุนทอง อาจารย์มัลลิกา ปู่เพชร และผศ.นราวัฒน์ เลิศวิทยาวีวัฒน์ ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและ วิศวกรรม นวัตกรรมเทคโนโลยีอาคาร การจัดการอาคาร พลังงาน และสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับอาคาร ในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ 1 เรื่อง นวัตกรรมอาคาร 2559 (Building Innovation 2016 : B-inno 2016) จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.ธัญบุรี ซึ่งเป็นสถานที่แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นและประสบการณ์ ทางด้านวิชาการจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านนวัตกรรมอาคาร และ เพื่อเสริมสร้างเครือข่าย นักศึกษา นักวิชาการ หลักสูตรและ หน่วยงาน ในสาขาทางด้านนวัตกรรมอาคารและสิ่งแวดล้อม และ สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งรวบรวมผลงานวิจัยทางด้าน นวัตกรรมอาคารในประเทศและต่างประเทศ



บรรยายและประชาสัมพันธ์จาก SCG

วันที่ 21 กันยายน 2559 นักศึกษาและคณาจารย์หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม เข้าร่วมฟังการบรรยายและประชาสัมพันธ์ การประกวดแบบบ้าน SCG Inspire In Style Design Contest 2016 โดยมีโจทย์ในการออกแบบ 3 ประเภท คือ Thai-Oriental Style, Mediterranean Style, Natural Style โดยทาง SCG ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับหลักการเลือกวัสดุ ให้เหมาะสมกับอาคารแต่ละประเภท โดยมีนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมประกวดแบบดังกล่าวจำนวนมาก



นิทรรศการกลุ่ม 2 เล หอศิลป์อันดามัน

สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้จัดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย “SEE 2 SEA” โดยกลุ่มศิลปิน 2 เล โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย ได้รับเกียรติร่วมแสดงผลงาน ได้แก่ อาจารย์กิตติ พิมเสน อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง อาจารย์แก้วสุดา บุตรเทียน และอาจารย์พรสวรรค์ จันทรสข ซึ่งจัดขึ้น ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา ในระหว่างวันที่ 22 สิงหาคม - 20 กันยายน 2559 ที่ผ่านมา

นิทรรศการโครงการศิลปกรรม เยาวชนทักษิณ ครั้งที่ 14

ระหว่างวันที่ 2 - 22 กันยายน 2559 หลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม ผลงาน ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานและรับรางวัล จำนวน 10 ผลงาน ภายงานนิทรรศการโครงการศิลปกรรมเยาวชน ทักษิณ ครั้งที่ 14 ซึ่งจัดขึ้น ณ หอศิลป์ร่วมสมัยภาคใต้ อาศรมศิลปกรรมทักษิณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ ตำบลเกาะยอ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา



การพัฒนารูปแบบแฟชั่นเสื้อผ้ามุสลิม

วันที่ 29 สิงหาคม 2559 อาจารย์อารีนา อีสามะ ได้รับเชิญให้เป็นวิทยากร บรรยาย เรื่อง “การพัฒนารูปแบบแฟชั่นเสื้อผ้ามุสลิมและแนวโน้มตลาดสินค้าเครื่องแต่งกายมุสลิมในอาเซียน” ณ อาคารศูนย์วิทยบริการ วิทยาลัยชุมชนสงขลา และวันที่ 9 กันยายน - 26 กันยายน 2559 เป็นวิทยากร บรรยายและปฏิบัติการ “หลักสูตรพัฒนาทักษะและเสริมสร้างประสบการณ์ด้านอาชีพและด้านคุณภาพชีวิต” ณ ห้างไทรแจ๊ อ.สะบ้าย้อย จ.สงขลา โดยมีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 15 คน จัดโดยวิทยาลัยชุมชนสงขลา

บทบาทนักสร้างสรรค์และพัฒนา

เมื่อวันที่ 29-30 กรกฎาคม 2559 อาจารย์ตะวัน ตนยะแหวะ และอาจารย์สิริมา สัตยาธาร อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้รับเชิญให้เข้าร่วมทีมเครือข่ายคุณค่าต้นแบบ “บทบาทนักสร้างสรรค์และพัฒนา” ณ โรงแรมเอเชียน หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จัดโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ภายใต้โครงการพัฒนาเพิ่มมูลค่าและยกระดับมาตรฐานสินค้า OTOP ไทยสู่สากล ปี 2559 ดำเนินการส่งเสริมพัฒนาด้านการตลาดให้แก่ผลิตภัณฑ์ OTOP ทั้งการพัฒนาศักยภาพของผู้ผลิตให้เป็นผู้ประกอบการ การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ให้ตอบสนองแก่ลูกค้า การพัฒนาช่องทางการตลาดทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงสร้างเครือข่ายผู้ประกอบการ OTOP และพันธมิตรร่วมพัฒนาชุมชนในระดับท้องถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางการค้าและขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชน รวมถึงยกระดับมาตรฐานสินค้าจากภูมิปัญญาไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับสากล



มหกรรมเปิดโลกจังหวัดชายแดนภาคใต้

หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้รับเกียรติและโอกาสที่ดีในการนำเสนอผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีมุสลิมที่พัฒนาร่วมกับวิสาหกิจชุมชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ผลงานวิจัยของอาจารย์ตะวัน ตนยะแหวะ การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีมุสลิม โดยได้รับแรงบันดาลใจจากดอกไม้ป่าบารายาร่า ผลงานของอาจารย์นวิทธกร อุมาศิลป์ การออกแบบเครื่องแต่งกายมุสลิมโดยได้รับแรงบันดาลใจจากใบกะพ้อ และผลงานแฟชั่นนิพนธ์ของศิษย์เก่า นางสาวนุรกีฟตา ปาเย การออกแบบเครื่องแต่งกายมุสลิมจากการพัฒนาลวดลายจากผ้าทอพื้นถิ่นทางภาคใต้ โดยจัดแสดงผลงานรูปแบบนิทรรศการและแฟชั่นโชว์ในงานมหกรรมเปิดโลกจังหวัดชายแดนภาคใต้ ณ สยามพารากอน ระหว่างวันที่ 23-25 กันยายน 2559 โดยศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้



ริเริ่มจากกลุ่มอาจารย์และนักวิชาการที่ทำงานอยู่ในพื้นที่ภาคใต้ ได้เห็นแบบอย่างของอาจารย์ ศิลปินรุ่นพี่ ที่มีความพยายามและมีความตั้งใจจริง ในการรวมกลุ่มสร้างความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปกรรมร่วมสมัยในภาคใต้มาตั้งแต่อดีต ไม่ว่าจะเป็นศิลปิน “กลุ่มเล”, “กลุ่มสมิทธิลา”, “กลุ่มห่อไตร” และศิลปินกลุ่มอื่นๆ ในภาคใต้อีกมากมาย ที่รวมกลุ่มเพื่อพยายามสร้างงานศิลปะที่ทรงคุณค่า และเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนนั้น ก่อเกิดเป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการรวมตัวของกลุ่มศิลปินรุ่นใหม่ ที่ใช้ชื่อว่า “กลุ่ม 2 เล” ที่พร้อมจะสานต่อเจตนารมณ์จากรุ่นสู่รุ่น

“กลุ่ม 2 เล” เกิดขึ้นจากการรวมตัวกันของอาจารย์ และนักวิชาการทางด้านศิลปะ จาก 2 มหาวิทยาลัย คือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ซึ่งมีความผูกพันกันระหว่าง เพื่อน รุ่นพี่ รุ่นน้อง และในฐานะคนทำงานบนเส้นทางศิลปะ โดยมีวัตถุประสงค์หลัก ในการบริการวิชาการ และสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนเป็นการยกระดับวงการศิลปกรรมร่วมสมัยในภาคใต้ ให้ก้าวสู่ความเป็นสากลในระดับประเทศ และระดับนานาชาติต่อไป

“2 เล” มาจากพื้นที่พลถิ่นฐานบ้านเกิดของศิลปินในกลุ่มทั้ง 7 คน ในระยะแรกเริ่มก่อตั้งกลุ่ม ซึ่งสมาชิกในกลุ่มล้วนอยู่ในภาคใต้ บางส่วนอยู่ในพื้นที่ทะเลฝั่งอ่าวไทย และบางส่วนอยู่ในพื้นที่ทะเลฝั่งอันดามัน ความแตกต่างที่กลมกลืนกันระหว่างทะเลบ้านเกิดทั้งสองฝั่ง จึงเกิดเป็นชื่อ “กลุ่ม 2 เล” ต่อมา กลุ่ม 2 เล ได้พบและพูดคุยกับศิลปินที่มีแนวคิดและอุดมการณ์ทางศิลปะที่เหมือนกัน จึงเป็นที่มาให้กลุ่มมีสมาชิกเพิ่มขึ้นอีก 3 คน ในปัจจุบันมีสมาชิกทั้งหมด 10 คน ซึ่งได้ร่วมตัวทำกิจกรรมทางด้านศิลปะร่วมกัน ตั้งแต่ปลายปี พ.ศ. 2556 - พ.ศ. 2557 และในปี พ.ศ. 2558 ได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมเป็นครั้งแรก โดยใช้ชื่อนิทรรศการว่า “SEE 2 SEA” โดยศิลปินกลุ่ม 2 เล ณ หอศิลป์จามจุรี จังหวัดกรุงเทพมหานคร หลังจากนั้น ได้สัญจรมาแสดงในพื้นที่ภาคใต้อีกครั้ง ณ PSU Art Gallery ศูนย์ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

โดยในปี พ.ศ. 2559 นี้ ศิลปินกลุ่ม 2 เล ได้รับเกียรติและโอกาสจัดแสดงนิทรรศการครั้งที่ 2 โดยใช้ชื่อนิทรรศการว่า “THE 2nd SEE 2 SEA” สัญจรไปจัดแสดงงาน ณ หอศิลป์ต่างๆ ในภาคใต้ จำนวน 3 แห่ง ได้แก่ หอศิลป์อันดามัน จังหวัดกระบี่ เมื่อวันที่ 14 - 27 กรกฎาคม 2559 และหอศิลป์ภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม - 20 กันยายน 2559 ที่ผ่านมา และแห่งที่ 3 คือ ณ PSU Art Gallery ศูนย์ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

สมาชิกศิลปินกลุ่ม 2 เล ประกอบด้วย

นายศุภชัย ศรีขวัญแก้ว, นายกิตติ พิมเสน, นายเอกพงษ์ คงอาจ, นางสาวแก้วสุดา บุตรเพียน, นางสาวพรสวรรค์ จันท์สุข, นายบุชา ผากรอง อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ศิริชัย พุ่มมาก, นายนิแอ นิแด, นายอัฐพล คงพัฒน์ อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

นายวิษณุ เลิศบุษย์ นักวิชาการอุดมศึกษา ประจำหอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี



Credit by : อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม





นายรัชชัย ทองด้วง (พีเยอร์) การผังเมือง

กว่าจะได้เป็นบัณฑิตในวันนี้ได้ต่อสู้ และฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ นานา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเรียนรู้ การทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อนำเสนออาจารย์การได้พบเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ที่มีความหลากหลาย ร้อยพ่อพันแม่ ต้องมาอยู่ร่วมกัน ละลายพฤติกรรม เพื่อหล่อหลอมเป็นหนึ่งเดียวกัน ภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยแห่งนี้ เป็นต้นกลายางนา เพื่อสืบพันธุ์ต่อไป บางครั้งผมเองก็เคยคิดเหมือนกันว่าทำไมอาจารย์ถึงได้พำสอนเรามา แต่คำตอบมันอยู่ในตัวของมันอยู่แล้ว เพราะอาจารย์หวังเพียงให้เราได้เป็นบัณฑิตที่ดีมีคุณภาพ นั้นเอง โดยอาจารย์ไม่ได้คาดหวังให้เราต้องเป็นสิ่งที่ดีที่สุด แต่อาจารย์ก็ตั้งใจที่ส่งให้เราไปถึงฝั่งฝันได้ในวันนี้ สำหรับทางข้างหน้าจะเป็นอย่างไร ขึ้นอยู่กับตัวเราเองว่าจะเลือกเดินไปในทางไหน เพราะทางข้างหน้ามีอุปสรรคต่างๆ ที่พร้อมจะพิสูจน์ ตัวตนของเราอีกมากมาย หากเราหมดกำลังใจก็อย่าเพิ่งท้อ ขอให้สู้และผ่านอุปสรรคนั้นไปได้ เราถึงจะเรียกได้ว่า “บัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย” อย่างแท้จริง

นางสาวสุจิตรา นองเมือง (พีแอม) จิตรกรรม

ตลอดระยะเวลา 4 ปี ของการศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เต็มไปด้วยอุปสรรคมากมาย ที่ทำให้เป็นการเพิ่มศักยภาพทางการศึกษาของตนเองให้มากที่สุด ทุกครั้งที่เจออุปสรรคก็มีคนในครอบครัวคอยสร้างแรงผลักดันให้ประสบความสำเร็จได้ จะกล่าวถึงคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัยแห่งนี้ เต็มเปี่ยมไปด้วยความรักความสามัคคีระหว่างพี่ๆ น้องๆ โดยมีการปลูกฝังในเรื่องนี้จากรุ่นสู่รุ่น ซึ่งเป็นสิ่งที่ดีที่มาจากที่นี่ มีการทำงานร่วมกัน มีการดูแลและช่วยเหลือกันในระหว่างเพื่อน ทุกๆ หลักสูตร ไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ที่ใครๆ ก็มองว่าเราเป็นคนที่ทำให้คณะฯ รุกสุด ออกแบบแฟชั่น ที่สาว ๆ สวยๆ รวมอยู่ที่นี่ เด็กสถาปัตย์ ที่น่ารักมากๆ มากๆ ทั้งเพื่อน ๆ และพี่น้อง รวมไปถึงเด็กผังเมือง ที่ใครๆ พูดยังแล้วหิมนมมมม.... ช่างน่ารักอะไรจะปานนี้ กันเลยทีเดียว และสิ่งเหล่านี้ยังคงปลูกฝังในทุกๆ รุ่น จากรุ่นสู่รุ่น ขอขอบคุณทุกๆ ความผูกพัน จากเพื่อนร่วมห้อง รุ่นพี่ รุ่นน้อง ครูบาอาจารย์ ตลอดจนเจ้าหน้าที่ พี่ๆ ที่สำนักงาน ทุกๆ คน



จากวันแรกที่เป็น Freshy จนถึงวันนี้ เป็นพี่บัณฑิต



นางสาวชนชัช นิชลานนท์ (พีหนึ่งหน่อง) การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ความรู้ถือเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับทุกคน เพราะหากมีความรู้มากจะทำให้มีความได้เปรียบในทุกๆ เรื่อง เราจึงจำเป็นที่จะต้องทำการศึกษาเพื่อหาความรู้ มหาวิทยาลัยเป็นอีกด่านปราการหนึ่ง ก่อนที่เราจะต้องเข้าสู่สังคมการทำงานอย่างเต็มตัวในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย นั้น มีการหลักสูตรการศึกษา แบบปฏิบัติการ คือเรียนเพื่อให้ได้ใช้งานจริง ทั้งนี้ โดยความถนัดส่วนตัวที่ชอบการวาดเขียน การออกแบบ ผสมกับแรงสนับสนุนทางบ้านจึงตัดสินใจเข้าเรียนที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มทร.ศรีวิชัย แห่งนี้ นอกจากความรู้ที่ได้รับจากการเรียนที่นั่นแล้ว สิ่งสำคัญที่ได้มาคือเราได้เพื่อน พี่ น้อง และบรรยากาศของการอยู่ร่วมกัน ทำให้เรามีพื้นฐานสำคัญในการทำงานได้ในอนาคตแน่นอนค่ะ ขอขอบคุณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ขอขอบคุณหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และอาจารย์ พี่ๆ เจ้าหน้าที่ และเพื่อนๆ ทุกคน ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย แห่งนี้ค่ะ

นางสาวปริศนา ทิพย์กองลาส (พีเพชร) สถาปัตยกรรม

ระยะเวลา 5 ปี ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นเวลาที่นานถ้าคนอื่น ๆ มอง เพราะเพชรก็มองแบบนั้นเช่นกัน ในตอนแรกวันแรกที่เข้ามาในบ้านหลังนี้พอเห็นรุ่นพี่ปีสูงๆ ก็แอบชื่นชมในใจ ทำไมเก่งจัง ต้องทำยังไง ถึงจะไปให้รอดสมหวังแบบนั้น แต่ช่วงระยะเวลาไม่นานกลับเปลี่ยนความคิดเพชร ว่าทำไมเวลามันเดินไวจัง ไฉนตั้งตัวไม่ทันเลย ตอนที่เรียนงานก็ทั้งหนักทั้งมาก ทั้งน้อยสลับกันไป (แต่ส่วนใหญ่จะมากเป็นปกติ) แต่ชีวิตกลับชอบและสนุกในทุกๆ งาน เป็นเพราะเพชรไม่เคยมองว่างานน่าเบื่อ แต่งานเป็นสิ่งที่บอกความพยายามว่าเราทำได้แค่ไหน บอกความชอบว่าเราใส่ใจแค่ไหน ฝึกการเอาชนะตัวเองการบริหารเวลาและหลายๆ อย่าง ชีวิตในคณะมีแค่งานกับเพื่อนเป็นหลัก ที่นี่สอนให้อิสระในความคิด อิสระในการใช้ชีวิต แต่ต้องรับผิดชอบงาน รับผิดชอบตัวเอง มันให้อะไรๆ หลายสิ่งหลายอย่าง เป็นอะไรที่สนุกมากๆ จริงๆ จนงานชิ้นสุดท้ายที่เรียกว่า “THESIS” เพชรไม่คิดว่าเป็นแค่งานชิ้นใหญ่ๆ ขึ้นจบนะ แต่มันเป็นงานชิ้นสุดท้ายที่เราได้ทำในช่วงชีวิตที่เป็นนักศึกษาต่างหาก มันทำให้เพชรคิดแล้วเศร้านะ ในบางที่ พอวันที่รู้ตัวเองว่าจะเป็นพี่บัณฑิตคิดในใจว่าวันนี้ก็มาถึงจนได้ มันรู้สึกตื่นเต้น คำว่าพี่บัณฑิตสำหรับเพชรบอกอารมณ์และความรู้สึกหลายๆ อย่าง ทั้งความภูมิใจในตัวเอง ดีใจ รู้สึกเป็นผู้ใหญ่ แต่อีกด้านหนึ่งก็แอบเสียใจ และเสียดายกลับอึ้งหรือหัวเราะได้ไม่สุด เพราะมันก็เป็นการบอกว่า ถึงเวลาที่จะต้องจากบ้านหลังใหญ่หลังนี้ใช้ชีวิตมาเป็นเวลา 5 ปี ความรู้สึกตอนนี้มีแต่ความขอบคุณ และขอบคุณ คุณครูอาจารย์ พี่ๆ น้องๆ เพื่อนๆ และหลายสิ่งหลายอย่างที่ทำให้เพชรประทับใจ มีความสุข ทุกสิ่งไม่ใช่แค่มิตรภาพ ความทรงจำแต่มันคือความรัก ความประทับใจ และยิ่งอยากที่จะเข้าไปหาทุกครั้งที่มีโอกาส



08

ประมวณภาพกิจกรรม

Faculty of Architec



Faculty of
Architecture

ประมวลภาพร่วมแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558





นายสุรศักดิ์ เมืองบำรุง
นายกสโมสรนักศึกษา

- A. นายทศพล แก้วเสถียร
B. นางสาวณัฐสุดา บุญมาก
C. นางสาวธนัชชา เมืองลือ
D. นายภูเดช ทองชูช่วย
E. นางสาวหทัยภัทร รามมาก
F. นายพรหมมินทร์ ตรีไวย
G. นางสาวขวัญชาวล พัฒนาเสถียร
H. นางสาวเจนจิรา ขุนทอง
I. นายวิริยุทธ สืออ่อน
J. นายอริบ คงทอง
K. นายต่วนนัสรี ต่วนตีมุง
L. นางสาววราทิพย์ สังขนิทย์
M. นายชวนันท์ เกิดชุมทอง
N. นางสาวปรีญา ทองฉ่ำ
O. นายสุวนิตย์ สงค์แก้ว
P. นายสุรศักดิ์ เมืองบำรุง
Q. นางสาวอัญชิสา คงคล้าย
R. นายธนพนธ์ คัมธานุรักษ์

- อุปนายก คนที่ 1
เลขาฯ
ประธานฝ่ายประชาสัมพันธ์
ผู้แทนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง
เหรียญ
ประธานฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์
ผู้แทนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ประธานฝ่ายบริหารทรัพย์สินและหารายได้
ประธานฝ่ายกีฬาและส่งเสริมสุขภาพ
ผู้แทนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ประธานฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
ประธานฝ่ายนักศึกษาสัมพันธ์
ประธานฝ่ายส่งเสริมวิชาการ
ผู้แทนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
นายกสโมสรนักศึกษา
อุปนายก คนที่ 2
ประธานฝ่ายประกันคุณภาพ

สโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559



ศิษย์เก่ามาแล้ว



นางสาวนุรกีฟดา ปาแย

ชื่อเล่น...ฟีนินะ

ศิษย์เก่าหลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ประวัติการศึกษา

- ระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านบาโงอเบ็ง
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนตรุณศาสตร์วิทยา
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสายบุรีแจ้งประชาคาร
- ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ประวัติการทำงาน

ปัจจุบันทำงานเป็นแฟชั่นสไตลิสต์ส่วนตัวให้กับลูกสะใภ้
ท่าน สส.เขตพื้นที่ Bukit Kayu Hitam ประเทศมาเลเซีย ท่าน
ดาโต๊ะ อาหมัด ไชนี มีหน้าที่เชตเสื้อผ้าและแต่งหน้าให้กับสะใภ้
ของท่านในวันออกงานต่างๆ

เล่าเรื่องฮาๆ และประสบการณ์ ความประทับใจ จากการเรียน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ประสบการณ์ในรั้วมหาวิทยาลัยตอนเข้าไปเรียนแรกๆ ตอน
นั้นอยู่ปี 1 เรียนปรับพื้นฐานเรียนได้ไม่กี่วันอยู่ๆ ได้ยินเสียงตะโกน

จากด้านนอกห้องเรียน ปีหนึ่งรวม!!!! พอออกไปด้านนอกห้อง
เห็นรุ่นพี่แต่ละคนเอามือกดดอก หน้าอย่างเคร่งเครียด
หลังจากนั้น รุ่นพี่สั่งให้เข้าแถวเรียงหน้ากระดานแล้วให้
แนะนำตัวทีละคน เป็นภาษาใต้ดังๆ ตัวเองคิดในใจ
“เสร็จแล้ว ฉันเสียงแหบไม่พอ พูดได้ไม่เป็นอีก” ดีที่รุ่นพี่
อนุโลมให้พูดกลางได้ แต่บอกตรงๆ เลยนะค่ะ ที่รุ่นพี่พูดมา
ทั้งหมดฟังไม่รู้เรื่องสักคำ เวลารุ่นพี่สั่งให้ทำอะไรทำตาม
เพื่อนทุกอย่างแบบเนียนๆ ฮ่าๆๆๆ หลังจากนั้นมาก็มีการ
รับน้องอย่างเต็มรูปแบบ มีการแกล้งรุ่นน้องสารพัด แต่พอ
ถึงวันผูกข้อมือวันนั้นซึ่งมาก รุ่นพี่ที่เคยแกล้งเราแรงๆ
รุ่นพี่ทุกคนจะขอโทษและบอกเหตุผลที่ทำไปเพื่อจะให้
รุ่นน้องสามัคคีกันจะรู้จักกันมากขึ้น รวมทั้งคณะอาจารย์
ก็จะให้กำลังใจในการเรียน วันนั้นร้องไม่หยุดเลยค่ะ
หลังจากนั้นก็เรียนตามปกติ ไปเรียนสายเป็นประจำเพราะ
เวลากลางคืนจะนั่งทำงานส่งอาจารย์ถึงเช้า พอรุ่งขึ้นก็รีบ
อาบน้ำแต่งตัวไปส่งงานให้อาจารย์ เป็นปกติของนักศึกษา
คณะสถาปัตย์ ฮ่าๆๆๆ กลางคืนดาวสว่างกลางวันนอน สังเกต
นักศึกษาคณะสถาปัตย์ชอบตาดจะดำทุกคน ฮ่าๆๆๆ จะเป็น
แบบนี้ตั้งแต่ปี 1 จนเรียนจบ แต่ดีที่ตัวเองเรียนจบมาได้
และรู้สึกมีความประทับใจที่ได้เรียนจบในรั้วมหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และต้อง
ขอบคุณคณาจารย์ผู้สอนทุกท่านที่ให้คำปรึกษาที่ดีเสมอมา

“ทำวันนี้ให้ดีที่สุด”

นางสาวผกานันท์ ช่วยอ่อน
ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต
เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง



@4a : เริ่มต้น แนะนำตัว

สวัสดีค่ะ ชื่อนางสาวผกานันท์ ช่วยอ่อน ชื่อเล่น พี่แนนค่ะ จบจากการศึกษาจากวิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ สาขาวิชาช่างโยธาจริงๆ แล้วตั้งใจจะเข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ตั้งแต่น้อยอยู่แล้วค่ะ เพราะคุณพ่อก็จบจากที่นี่ บวกกับรุ่นพี่ และคณาจารย์จากวิทยาลัยเทคนิคได้ประชาสัมพันธ์ว่ามีสาขาการผังเมืองที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ ประกอบกับอาจารย์ที่มีชื่อเสียงอยู่ในหมู่นักศึกษาช่างอยู่แล้ว เลยตัดสินใจเข้าเรียนที่นี่ค่ะ มาเรียนที่นี่แน่นอนค่ะ ว่าได้ความรู้ได้ทักษะมากมายและที่สำคัญคือได้มิตรภาพที่ดีจากเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ และคณาจารย์ในคณะฯ ค่ะ

@4a : อยากให้พูดถึงสาขาที่เรียนและมีความมุ่งมั่น ตั้งใจ อย่างไร ในการเรียน

หลักสูตรสาขาวิชาการผังเมืองเป็นหลักสูตรที่น่าสนใจมากค่ะ เพราะในปัจจุบันบุคลากรมีความรู้ด้านการผังเมืองของเรายังมีน้อยมากค่ะ เมื่อเทียบกับหลักสูตรอื่นในเมืองไทย แล้วหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมืองจะใช้ความรู้ที่หลากหลายด้านมากค่ะ คือจะต้องมีการปฏิบัติและการเรียนในเชิงวิเคราะห์ข้อมูล ถือว่าหลากหลายและกว้างมากค่ะ ทำให้เรามีความมุ่งมั่นตั้งใจเพราะในบางวิชาเราไม่เคยรู้มาก่อน พอเรียนไปทำให้เราสนใจมากขึ้น

@4a : ยากไหมกับการได้รับเกียรตินิยม

จริงๆ แล้ว ส่วนตัวเองไม่เคยคิดว่าตัวเองจะทำได้เลย ตอนเข้าเรียนก็คิดว่าเราจะทำได้เต็มที่และทำให้ดีที่สุดในทุกๆ รายวิชาที่เรียน มีความตั้งใจ เอาชนะตัวเองจริงๆ แล้ว เป็นคนที่ไม่ได้หัวดีอะไรนะค่ะ แต่พอมาเรียนที่คณะฯ นี้ ได้เจออาจารย์ผู้สอนที่เอาใจใส่กับการเรียนการสอนมากๆ ค่ะ เวลาไม่เข้าใจอะไร ก็สามารถเข้ามาปรึกษาปรึกษาอาจารย์ได้ตลอด มันเลยทำให้มีแรงบันดาลใจในการตั้งใจเรียนและชวนชววยมากขึ้น เทคนิคต่างๆ กับเรื่องการเรียนคือการเข้าเรียนตลอดทุกๆ คาบ และอ่านหนังสือทบทวนบทเรียน ทำความเข้าใจค้นหาความรู้เพิ่มเติมอยู่บ่อยๆ เท่านั้น เราก็สามารถมีผลการเรียนที่ดีได้แล้วค่ะ พี่เชื่อว่าทุกๆ คน สามารถทำได้เหมือนกันนะค่ะ ถ้าถามว่ายากไหมที่ได้รับเกียรตินิยม ตอบได้เลยค่ะ ยากมาก เพราะเราต้องขยันมาก แต่ก็เชื่อมั่นนะค่ะว่าทุกๆ คน ก็มีโอกาสจะได้รับเกียรตินิยมเหมือนกัน กันทุกคนค่ะ ขอแค่อย่ากดดันตัวเองทำให้ดีที่สุดและต้องยอมรับกับผลที่ออกมานะค่ะ

@4a : สุดท้ายนี้อยากฝากอะไรไว้กับ Arch IDOL

ก่อนอื่น ขอขอบคุณคณาจารย์ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ทุกท่านค่ะ ที่ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กันอย่างเต็มที่ และช่วยสนับสนุนในทุกๆ เรื่องค่ะ ก็อยากฝากถึงน้องๆ ในคณะฯ นะค่ะ ที่กำลังศึกษาอยู่ ก็ขอให้ตั้งใจ ตั้งใจเรียนค่ะ ในระหว่างที่เราเรียน ก็ขอให้ตั้งใจทำความรู้ให้ได้มากที่สุด เพราะความรู้ที่ได้มันมีผลต่อการปฏิบัติงานในอนาคตของเรามากๆ นะค่ะ อยากให้ทุกๆ คน ตั้งใจให้มากๆ นะค่ะ พี่แนนเป็นกำลังใจให้ทุกๆ คนค่ะ

นายอิทธิพันธ์ จันทรทอง
ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต
เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญเงิน

@4a : เริ่มต้น แนะนำตัว

ผมนายอิทธิพันธ์ จันทรทองครับ จบการศึกษาระดับ ปวส. แผนกช่างก่อสร้าง วิทยาลัยเทคนิคนครศรีธรรมราช จบปริญญาตรี สาขารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยส่วนตัวผมมีเพื่อนเรียนอยู่ที่หลักสูตรการผังเมือง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยแห่งนี้ วันหนึ่งผมได้มีโอกาสแวะมาหาเพื่อน เพื่อนเลยแนะนำให้มาสมัครเรียน ซึ่งทางหลักสูตรมีความต้องการให้ข้าราชการส่วนท้องถิ่นมาเรียน เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปช่วยในการพัฒนาท้องถิ่นและเพิ่มพูนทักษะความรู้ทางวิชาการให้กับนักศึกษา เมื่อได้มาเรียนแล้วทำให้ผมได้รู้สิ่งใหม่ๆ มากมาย และได้รับรู้ในสิ่งที่ไม่เคยรู้ ทำให้ผมกล้าคิด กล้าแสดงออกมากขึ้นครับ

@4a : อยากให้พูดถึงสาขาที่เรียนและมีความมุ่งมั่น ตั้งใจ อย่างไร ในการเรียน

โดยส่วนตัวผมชอบหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมืองมากนะครับ เพราะผังเมืองมีลักษณะเป็นสหวิทยาการและเชื่อมโยงกับศาสตร์หลากหลายสาขาค่ะ ซึ่งทุกๆ วิชาจะมีรายละเอียดเนื้อหาที่ต้องเรียนอยู่แล้ว ก่อนเรียนมีการศึกษาค้นคว้า เนื้อหาที่จะเรียนมาก่อนล่วงหน้า เมื่อมาเรียนแล้วก็จะเป็นเรื่องง่าย เมื่อเลิกเรียนก็ต้องกลับไปทบทวนบทเรียนอีกรอบ อีกทั้งก่อนสอบผมยังสรุปเนื้อหาที่เรียนมาอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งจะช่วยให้ผมเข้าใจในบทเรียนมากขึ้น อีกทางหนึ่งครับ

@4a : ยากไหมกับการได้รับเกียรตินิยม

มันไม่ยาก แต่มันก็ไม่ง่ายเลยนะครับ คงไม่มีหลักสูตรไหนที่เรียนง่ายหรอกครับ แต่ขึ้นอยู่กับว่าเราชอบอะไรแล้วเรามีความตั้งใจกับสิ่งที่อยู่ตรงหน้ามากแค่ไหน เท่านั้นเองครับ



@4a : สุดท้ายนี้อยากฝากอะไรไว้กับ Arch IDOL

อยากฝากถึงน้องๆ ที่กำลังศึกษาอยู่ในขณะนี้ และน้องๆ ที่สนใจจะมาศึกษาต่อนะครับ ขอให้เราตั้งใจก่อนที่เราจะเรียนในศาสตร์ทางด้านไหน อย่างมองเรื่องการเรียนว่าเป็นเรื่องยาก และเป็นเรื่องน่าเบื่อ เข้าเรียนให้ครบทุกวิชา เวลาอยู่ในห้องเรียนพยายามเก็บเกี่ยวความรู้จากอาจารย์ให้ได้มากที่สุด

นายภูเดช แซ่ไหล

หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ



ผมเป็นหนึ่งใน 12 คนที่ผ่านการคัดเลือกในโครงการนักออกแบบสร้างสรรค์ ทันเทรนด์โลก จาก 50 คนสุดท้ายทั่วประเทศ ผมรู้สึกดีใจมากครับตลอดระยะเวลาในการอบรม 3 วัน ผลงานของผมที่ผ่านกระบวนการคิดและสร้างสรรค์ออกมาและนำเสนอในวันสุดท้ายของการอบรม โดยทักษะการพูดภาษาอังกฤษกับภาษาไทยจึงสร้างความประทับใจ ให้กับคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน และเป็นตัวแทน 12 คนสุดท้ายเข้าร่วมศึกษา ดูงานในโครงการนักออกแบบรุ่นใหม่สู่การพัฒนาหัตถศิลป์ชุมชน โครงการแปซิฟิกริม (Pacific Rim) ภายใต้การพัฒนา นักออกแบบสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษา (Fashion Smart Start Up 2016 หรือ F2S: Creative Designers Creation) ในโครงการยกระดับผลิตภัณฑ์ SMEs สู่ตลาดโลก (Global Reach) ณ จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 4 - 17 กันยายน 2559 เป็นเวลา 14 วัน โดยมีเพื่อนจาก มหาวิทยาลัย หามะ ประเทศญี่ปุ่น เข้าร่วมจำนวน 12 คน

วันแรกของการศึกษาดูงานที่จังหวัดเชียงใหม่ ผมรู้สึกตื่นเต้นมากเพราะต้องคอยดูแลเพื่อนจากประเทศญี่ปุ่นตลอดการศึกษาดูงาน ทำให้ผมรู้สึกกลัวในเรื่องของการใช้ภาษา แต่พอได้อยู่ด้วยกันแล้วการใช้ภาษานั้นก็ไม่ใช่อุปสรรคอีกต่อไปพูดถูกบ้างผิดบ้างสนุกดี พวกเราสนิทกับเพื่อนต่างชาติอย่างรวดเร็ว แถมยังได้ความรู้ภาษามากถึง 3 ภาษา และยังได้เห็นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบของนักศึกษาต่างชาติ จากการลงพื้นที่ในแต่ละวัน ทำให้ผมกับเพื่อนอีก 12 คน ต้องทำการบ้านเพิ่มขึ้นในทุกวันเพื่อรอบรู้ เพราะกระบวนการคิดของเพื่อนต่างชาติมีความคิดที่แปลกกว่านักศึกษาไทยตรงที่ว่าเขาใส่ใจในทุกๆ ด้าน การจดบันทึกและเสกิตภาพตามที่เขาได้ลงพื้นที่และกลับนำมาแลกเปลี่ยนกันทุกตอนเย็นในแต่ละวันเพื่อสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ออกมาให้ใช้ได้และขายได้จริง นี่คือการเปลี่ยนที่พวกเราทั้ง 12 คนต้องทำงาน นักศึกษาข้อมูอย่างตั้งใจ เพราะงานชิ้นนี้สำคัญต่อคนไทยมาตั้งแต่บรรพบุรุษเรายังไม่เคยรู้และเข้าใจในบางสิ่งบางอย่างในกระบวนการทำจากภูมิปัญญาท้องถิ่นของเราเอง ซึ่งเป็นโจทย์การออกแบบที่ยากพอสมควร เพราะวันสุดท้ายของการอบรม ผมต้องนำเสนอผลงานที่ผมสนใจในการศึกษาดูงานในครั้งนี้และสร้างเป็นผลงานจริงขึ้นมา เพื่อคัดเลือก 5 คนสุดท้ายที่จะได้ไปศึกษาดูงานต่อที่ประเทศญี่ปุ่น วันสุดท้ายของการศึกษาดูงานก็มาถึง ผมต้องนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษ เป็นเวลาแค่ 5 นาที ซึ่งเร็วมาก ทำให้ผมต้องสรุปและจับประเด็นสำคัญสั้นๆให้ได้มากที่สุด ทำให้ผมตื่นเต้นที่สุด การนำเสนอผลงานก็ผ่านไปได้อย่างดี จากท่านคณะกรรมการ ทำให้ผมต้องผลงานจริงขึ้นมา โดยที่ผมมีเวลา 3 สัปดาห์เท่านั้น

จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในวันประจวบจริงผมได้ เล่าเรื่องอาชีพชาวประมงในการนำเสนอภาษาอังกฤษและภาษาไทย สำหรับอาชีพชาวประมงมาเป็นแรงบันดาลใจ ชาวประมงนี้ก็มีถิ่นที่ภาค แต่ด้วยว่าความอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรธรรมชาติ และภาคได้เป็นพื้นที่ราบลุ่มติดทะเล เลยยึดอาชีพนี้มาเป็นอาชีพหลัก ในการเลี้ยงดูครอบครัว ทำให้ผมนึกถึงอุปกรณ์ในการจับสัตว์น้ำ เช่น แห อวน เบ็ด ตกปลา โพงพาง ซึ่งวัสดุเหล่านี้ ทำด้วยเชือกไนลอน ผ่านกระบวนการถักด้วยฝีมือของชาวบ้านเองออกมาในรูปแบบของตาข่ายเพื่อใช้ตกปลา และมีมูลค่าที่สูง ผมจึงเห็นความสำคัญของอวนที่ผ่านกระบวนการใช้หลายครั้งแล้ว เลยถามชาวบ้านแถวนั้น ที่มีทั้งนับถือศาสนาพุทธและอิสลามว่า เขาจะเอาไปไหนต่อ คำตอบคือ เอาไปซังกิโยขายซึ่งได้ราคาที่ถูกมาก เพื่อเอาเงินมาใช้จ่ายในครอบครัว ผมไม่คิดแค่นั้น ผมคิดว่าถ้าเอาอวนที่เหลือใช้มาทำประโยชน์อย่างอื่นที่ชาวบ้านไม่ต้องนำไปขายให้กับโรงงานและสามารถสร้างรายได้อาชีพใหม่ให้กับเขาจะทำอย่างไร เลยเอาปัญหาที่ผมพบจากการดูงานจากภาคเหนือด้วยวิธีการทอดผ้ามาผสมผสานกับอวนตกปลา ออกมาในรูปแบบเสื้อผ้าที่ผสมกันระหว่างความเป็นเหนือและใต้และนำมาออกแบบเป็นเครื่องแต่งกายมุสลิม รองเท้า กระเป๋า และคนไทยพุทธสามารถสวมใส่ได้ ยังมาสามารถพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้มากมาย

ขอขอบคุณท่านอธิการบดี คณบดี คณะอาจารย์ทุกท่าน หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และผู้สนับสนุนหลัก พี่ๆ ทีมงานทุกท่าน กระทรวงอุตสาหกรรม สิ่งทอ โครงการนักออกแบบรุ่นใหม่สู่การพัฒนาหัตถศิลป์ชุมชน โครงการแปซิฟิกริม (Pacific Rim) ภายใต้การพัฒนา นักออกแบบสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษา (Fashion Smart Start Up 2016 หรือ F2S: Creative Designers Creation) ในโครงการยกระดับผลิตภัณฑ์ SMEs สู่ตลาดโลก (Global Reach) ทีมงานที่เกี่ยวข้องทุกคน

นายจารย์วัฒน์ แก้วพงษ์ษา

หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ



คำว่าโอกาสมันมีมาให้เราอยู่เสมอ อยู่ที่ว่าจะคว้ามันมาหรือไม่ เหมือนกับโอกาสของผม วันนั้นผมได้รับโอกาสที่ไม่เคยคาดฝันมาก่อน เป็นโอกาสที่ได้มาด้วยความสามารถของตัวเอง โอกาสของผมในวันนั้นคือ การที่ได้รับคัดเลือกให้เข้ารอบ 12 คนสุดท้ายระดับประเทศ เพื่อเข้าสู่โครงการแปซิฟิกริม ซึ่งถือว่าเป็นโอกาสที่ยิ่งใหญ่มาก เป็นโอกาสที่ไม่เคยได้รับมาก่อน ผมรู้สึกยินดีและตื่นเต้นอย่างมาก เพราะว่าเราต้องไปใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันกับชาวต่างชาติ คือ อเมริกา และญี่ปุ่น ที่จังหวัดเชียงใหม่ ผมได้รับสิ่งดีๆ จากโครงการนี้มากมาย ได้รู้ความรู้และประสบการณ์ที่แปลกใหม่สำหรับผมมาก ผมได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ ที่จังหวัดเชียงใหม่ ลำปาง ลำพูน และพะเยา ได้เรียนรู้ไปพร้อมๆ กับชาวต่างชาติ ถือว่าเป็นอะไรที่น่าประทับใจมาก สิ่งที่ได้รับมามันคุ้มค่าน่าทึ่งเหลือเกิน ได้ทั้งความรู้ใหม่ๆ ทั้งมิตรภาพดีๆ จากเพื่อนในประเทศและต่างประเทศ



ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2559

เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2559 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อให้นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2559 ได้เตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี และในโอกาสนี้ อาจารย์ถนอมศรี เจนวิถีสุข รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมทั้งให้อาวทแก่นักศึกษาใหม่ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์อีกด้วย

วาดนิทานสร้างฝัน

นายสุรศักดิ์ เมืองบำรุง นายกสโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย นำทีมนักศึกษา คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ดำเนินการโครงการวาดนิทานสร้างฝัน ณ โรงเรียนวัดอู่แก้ว ตำบลทรายขาว อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาโรงเรียนที่อยู่ห่างไกล เข้าพัฒนาทาสีอาคาร ร่วมวาดภาพบนฝาผนังให้แก่น้องๆ และในโอกาสนี้นายกสโมสรนักศึกษาได้มอบเงินจำนวนหนึ่งซึ่งมาจากการทำกิจกรรมหารายได้ของสโมสรนักศึกษา สมทบทุนอาหารกลางวันให้แก่น้องๆ ในโรงเรียน อีกทั้งยังทำกิจกรรมแจกของขวัญให้แก่น้องๆ โดยจัดขึ้นในระหว่างวันที่ 1-3 สิงหาคม 2559 ที่ผ่านมา



วันไหว้ครู

เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2559 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้เข้าร่วมโครงการไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2559 ซึ่งจัดโดย กองพัฒนานักศึกษา มทร.ศรีวิชัย และภายในงานนี้ นายจิรเวช ภิญโญ นายกสโมสรนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2558 ได้เข้ารับโล่ประกาศเกียรติคุณ ด้านการบำเพ็ญประโยชน์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และยังมีส่วนนักศึกษา เข้ารับเกียรติบัตร ทั้ง 5 ด้าน อีกด้วย ทั้งนี้ ทางสโมสรนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้จัดโครงการวันไหว้ครู ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ขึ้นอีกด้วย เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระคุณที่สาม และยังเป็นการแสดงออกในการเคารพครูบาอาจารย์ อีกด้วย

การแข่งขันกีฬาภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเป็นเจ้าภาพการแข่งขันกีฬาภายใน มทร.ศรีวิชัยเกมส์ ครั้งที่ 11 สโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการแข่งขันกีฬาภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษามีความสามัคคีในหมู่คณะฯ อีกทั้งยังเป็นการสรรหานักกีฬา เพื่อเป็นตัวแทนในการแข่งขันในระดับมหาวิทยาลัยฯ และระดับต่อไปอีกด้วย โดยจัดขึ้น ณ โรงยิมเนเซียม มทร.ศรีวิชัย เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2559 ที่ผ่านมา



วาดฝันกับจิตรกรน้อย

เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2559 สโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำทีมโดย นางสาวอริยา คงคล้าย อุปนายกคนที่ 2 ได้จัดโครงการวาดฝันกับจิตรกรน้อย โดยได้สอนน้องๆ นักเรียนระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ 4-5 ที่สนใจและชื่นชอบผลงานทางด้านศิลปะ เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้มีส่วนร่วมในการแสดงศักยภาพผลงานทางด้านศิลปะในรูปแบบที่ตนเองชื่นชอบ ทั้งยังเป็นการส่งเสริมเพิ่มทักษะด้านวิชาการศิลปะให้แก่นักเรียนรุ่นใหม่ อีกด้วย โดยจัดขึ้น ณ โรงเรียนกลับเพชรศึกษา ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

ARCH RMUTSV IDENTITY FRESHY STAR 2016

สโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดการประกวด ดาวเดือนประจำปี 2559 ขึ้น ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยผลรางวัล เป็นดังนี้ นางสาวณัฐสุภา สังข์ด้วงยา ได้รับตำแหน่งดาว คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี 2559 นายณัฐวุฒิ ผ่องสุวรรณ ได้รับตำแหน่งเดือน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี 2559 นายธีระดิษฐ์ ไบหมุด ได้รับตำแหน่งดาวเทียม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี 2559 และนายณภัทร บัลลังค์ ได้รับตำแหน่ง MISS Jumbo Queen คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี 2559



...จะว้าววันผ่านกาลมาถึง
คิดคำนึงห่วงใยใจสับสน
งานประจำเคยทำประจำตน
สัมฤทธิ์ผลได้ชื่นชมสมฤทัย...

กลอนโดยคุณ doohub จาก toursisaket.com



อาจารย์สุรพงษ์ ดาวโรจน์



อาจารย์พัฒนา ธรรมสุวรรณ



อาจารย์สุรพงษ์ ดาวโรจน์
หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
เข้ารับราชการ เมื่อ 30 พฤษภาคม 2523
รวมอายุราชการ 36 ปี

...กลางคนคิดติดเสียดายไม่หน่ายหนี
ต่ออีกปีได้ใหม่ใจสุขสันต์
กำลังสร้างวางโครงการงานแบ่งปัน
หลงลืมวันสุขกับงานการเรื่อยมา...

กลอนโดยคุณ doohub จาก toursisaket.com



อาจารย์พัฒนา ธรรมสุวรรณ
หลักสูตรสาขาวิชาการผังเมือง
เข้ารับราชการ เมื่อ 26 มกราคม 2525
รวมอายุราชการ 34 ปี



บอกกล่าวเกี่ยวกับเทคนิคการทำงาน

การทำงานต้องรู้จักผ่อนคลายเป็นสิ่งจำเป็น ไม่ยุ่งยากไม่ซับซ้อน ไม่มีปัญหาทางง่าย ๆ สบาย ๆ ไม่เอาปัญหาใดๆ ที่อาจเกิดจากผู้ร่วมงาน จากหัวหน้า จากลูกน้องหรือจากงานเองมาเป็นประเด็น อย่าเครียดกับงาน อย่าทำงานเครียด และที่สำคัญงานที่ทำควรทำให้เสร็จอย่างสมบูรณ์ที่สุด

เหตุการณ์/เรื่องราวที่ประทับใจที่สุดตลอดอายุราชการ

อยู่ที่สถาบันแห่งนี้มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2516 รวมแล้ว 44 ปี เหตุการณ์ที่ประทับใจ เยอะแยะไปหมด การมองโลกในแง่ดีจะทำให้เราพบเจอความประทับใจทุกวัน ตอนเรียนอยู่ที่นั่นตั้งแต่ ปวช. จนจบ ปวส. มีเพื่อน มีพี่ มีน้อง ที่น่ารักสมศรี สมาน มีครูอาจารย์ที่น่าเคารพนับถือ ตอนทำงานก็มีเพื่อนร่วมงานที่ดี มีหัวหน้าที่น่าเลื่อมใสจิตใจงาม มีลูกน้องลูกศิษย์ที่ล้วนแต่น่ารัก ได้ใช้ชีวิตกว่าครึ่งชีวิตที่ผ่านมาร่วมไปกับการเติบโตของสถาบันแห่งนี้ จากวิทยาลัยเทคนิคภาคใต้ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จนมาเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในวันนี้เป็นความภาคภูมิใจเป็นที่สุด

ชีวิตหลังเกษียณจะ何去何

เลี้ยงลูกจะ พยายามให้เขาเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคมและประเทศชาติในอนาคตประสบการณ์เป็นครูเกือบ 40 ปี คงช่วยทำให้ความตั้งใจบรรลุผลได้

ฝากอะไรไว้ให้กับคนรุ่นหลัง?

โลกปัจจุบันเปลี่ยนแปลงรวดเร็วมาก การเรียนรู้การทำงานนวัตกรรมเทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคม ทั้งหมดรอบๆ ตัว เราเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ต้องรู้จักที่จะเปลี่ยนแปลงตัวเอง เปลี่ยนแปลงการใช้ชีวิต ให้สอดคล้องและให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นให้ได้ อย่าคิดว่าทำอะไรแต่ของเดิมๆ ที่ทำจนชิน อย่ายึดมั่นถือมั่น เคยทำอะไรแล้วทำอยู่อย่างนั้น จะไม่ทันการ



บอกกล่าวเกี่ยวกับเทคนิคการทำงาน ตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ดีที่สุด

เหตุการณ์/เรื่องราวที่ประทับใจที่สุด ตลอดอายุราชการ

ได้ร่วมกิจกรรมกับนักศึกษา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และเป็น
อาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในคณะฯ

ชีวิตหลังเกษียณจะ何去何

ร่วมสานต่อและทำธุรกิจส่วนตัวของ
ครอบครัวต่อไป

ฝากอะไรไว้ให้กับคนรุ่นหลัง?

รักษาและดูแลคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ให้ดียิ่งขึ้น สืบไป



บัณฑิต เกียรตินิยม



นางสาวชวัญธิดา พิกุลผล
ศิลปบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
..อย่าเดินตามรอยเท้าของคนอื่น
จงเดินตามรอยเท้าของตัวเอง...

นางสาวยมลพร เครือแก้ว
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

..อย่ากลัวกับสิ่งที่ยังมาไม่ถึง
แต่ให้คำนึงถึงสิ่งที่กำลังทำ...



นายปรุ้มพร ปุบพะโก
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

..บทเรียนชีวิตที่ดีที่สุด
ล้วนได้มาจากความผิดพลาด ล้มเหลวของตนเอง
ความโง่เขลาเบาปัญญาและความผิดพลาดในอดีต
จะกลายเป็นสติปัญญา และความสำเร็จในอนาคต...

นางสาวศิริลักษณ์ ขาวชู
เทคโนโลยีบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

..ความสำเร็จไม่ได้ตกมาจากฟ้า
แต่อยู่ที่การแสวงหา
และอดทนรอ...



นายอุสมาล สาระนัย
เทคโนโลยีบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

..ถ้ายังไม่ลงมือทำ
อย่าเพิ่งคิดว่าทำไม่ได้...

นายธรรมบุญ รักชิต
เทคโนโลยีบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง

..คิดดี พูดดี ทำดี...



นายธีรพันธ์ เรืองรอง
ศิลปบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง

..ความพยายามอยู่ที่ไหน
ความสำเร็จอยู่ที่นั่น...

ขอแสดงความยินดีกับ



นายอภิชาติ ศิริวัฒน์
นางสาวฮาริษา บิลหยา

นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม
สาขาศิลปกรรมและออกแบบ
ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปป็นรุ่นเยาว์
การประกวดศิลปกรรมเยาวชนทักษิณ ครั้งที่ 14
ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

บัณฑิตกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2558

คณะผู้จัดทำ
กองบรรณาธิการ จุลสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยาภรณ์
นางสาวปิยาภรณ์	ธุรกิจจำนง
นายศุภชัย	ศรีขวัญแก้ว
นายเสริมศักดิ์	สัญญาโน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยาภรณ์	อรรมุต
บรรณาธิการ	ปัทมา
นายปราโมทย์	
กองบรรณาธิการ	
นางสาวเด่นเดือน	ปัญญาดา
นายพิษณุ	อนุชาญ
นายสาโรจน์	มีพวกมาก
นางสาวมัลลิกา	ปุ้เพ็ชร
นายเอกพงษ์	คงฉาง
นางสาวอภิญญา	อนันตพันธ์
นางสาวนทรส	ภักคมาน
นางสาวงามเพชร	อัมพรพัฒน์พงศ์
นางสาวเจนจิรา	ขุนทอง
นางสาวแก้วสุดา	บุตรเทียน
นายสุรวิชัย	หมู่แก้ว
นางตะวัน	ตวันยะแผละ
นางสาวสิริมา	สัตยาธาร
นายปรานระฟ้า	พรหมประวัต
นางสาวพรสวรรค์	จันทร์สุข
นางปิยะวรรณ	นวลทอง
นางสาวนิชานันท์	ขวัญปาน
นางสาวมณฑิตา	ศรีพล
นายวริญญ	ธรรมโชติ
นายภคิน	พญาธิง
นางรัชนก	จิรนิล

สโมสรนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

งานประชาสัมพันธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

เลขที่ 1 ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

โทรศัพท์ 0-7431-7173 โทรสาร 0-7431-7174

www.facebook.com/pages/คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์-มทร.ศรีวิชัย

<http://arch.rmuts.ac.th>



“...คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ไม่ได้เป็นเฉพาะที่ให้ความรู้แก่นักศึกษา
แต่มันเป็นอะไรหลายๆ อย่าง
ที่บรรยายออกมาเป็นคำพูดไม่ได้
รู้สึกดีใจ และรู้สึกรักทุกๆ ครั้ง
..ที่ได้มาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

นายธนพนธ์ อินทโชติ
นายกสโมสรนักศึกษา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ประจำปีการศึกษา 2557