

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ชุด บริบทหนึ่งของชีวิต

ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว^{1*}

บทคัดย่อ

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ชุด “บริบทหนึ่งของชีวิต” เป็นการนำเสนอเรื่องราวมุมมองความเป็นส่วนตัวของผู้สร้างสรรค์จากการประสบการณ์ชีวิตที่สัมพันธ์กับสังคมสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัวส่งผลต่อรูปแบบทางความคิด รูปแบบทางอารมณ์ เสนอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์และหลักการทางศิลปะเป็นผลงานจิตรกรรม 2 มิติ รูปแบบจิตรกรรมกึ่งเหมือนจริง โดยการนำรูปทรงที่มีอยู่จริงในธรรมชาติ มาเพิ่มเติม และตัดทอน สร้างเป็นรูปสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความคิด ความรู้สึก การแสดงออก และจินตนาการ โดยใช้กลวิธีจิตรกรรมเทคนิคผสม เพื่อถ่ายทอดเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีเนื้อหาสอดคล้องเกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ภายใต้สภาวะการเปลี่ยนแปลงตามกระแสความเจริญก้าวหน้าของสังคมในปัจจุบัน ให้ตระหนักถึงความเจริญและความสำคัญทางจิตใจ ความรัก ความเอื้ออาทร การเป็นมิตรที่ดีต่อกัน อันเป็นพื้นฐานของมนุษย์

คำสำคัญ : บริบทหนึ่งของชีวิต จิตรกรรมกึ่งเหมือนจริง จิตรกรรมเทคนิคผสม

¹สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา 90000

The Creation of Fine Arts : A Chapter of Life Series

Supphachai Srihwankaew^{1*}

Abstract

The Creation of Fine Arts “A Chapter of Life Series” is based on the creator’s personal perspective derived from his past experience on the surroundings, which influences the way of thinking and emotion. The creation used creative process and principal of arts in creating the 2 dimension painting in the form of semi-realistic Fine Art. It added and remove the natural shapes for creating the signs that represented thoughts, feelings, expressions and imaginations by using technique mixed with painting. The Fine Art tell the story of the way people live in the globalization regime and reminds them of the importance of soul, love, generosity and friendships, which are the basic principal of humanity.

Keywords : A Chapter of Life Serie, Semi Realistic Painting, Mixed Painting

¹Department of Fine Arts and Design Faculty of Architecture. Rajamangala University of Technology Srivijaya, Songkhla.