

@A
ISSUE 01
Sep.2013-Feb.2014
แอด-โฟร์-เอ
จุลสารประชาสัมพันธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

แนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน P04
P06 งานวัด ถา'ปัตย์
งานบริการวิชาการ P08
P10 สโมสรนักศึกษา ศิษย์เก่ามาเล่า
ผลงานเด่น P11

START UP

สารคณบดี



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ประกอบด้วย 4 หลักสูตร คือ หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม การผังเมือง จิตรกรรม และการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ซึ่งมีการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมที่หลากหลาย การจัดทำจุลสาร @4A คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการสื่อสารเพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร การดำเนินงานของคณะฯ ไปสู่บุคลากร ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน หน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัยให้มีโอกาสรับรู้ความเคลื่อนไหวและกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ “Start up จุดเริ่มต้นของความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่” ซึ่งถือได้ว่าจุลสารฉบับนี้เป็นการเริ่มต้นของการทำหน้าที่เป็นสื่อกลางที่มีคุณภาพ มีความสร้างสรรค์ และก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันตลอดไป ดิฉันขอขอบคุณที่มงานทุกฝ่ายที่ช่วยกันผลักดันและสร้างสรรค์ให้เกิดจุลสารของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคาดหวังว่าเราจะทำงานร่วมกัน คิดด้วยกัน ก้าวเดินไปด้วยกัน และช่วยพัฒนาบ้านที่ชื่อว่า “คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์” ให้เป็นบ้านที่น่าอยู่ จะเป็นบ้านที่เราทุกคน อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สุดท้ายนี้ ขอส่งจุลสาร @4A ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เพื่อการประชาสัมพันธ์ให้ทุกท่านได้รู้จักคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ของเรามากยิ่งขึ้น



(นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Faculty of Architecture

Editorial บทบรรณาธิการ

สวัสดีครับท่านผู้อ่าน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ถือโอกาสนี้แนะนำคณะฯ ด้วยจุลสาร @4A ประจำเดือนตุลาคม 2556-มกราคม 2557 ซึ่งเป็นการรวบรวมกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้น ผลงานนักศึกษา ตลอดจนแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สำหรับวัตถุประสงค์ของการจัดทำจุลสารคือ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ บทบาท ภารกิจ กิจกรรม ข่าวสาร ผลงานคณาจารย์บุคลากรและนักศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ต่อสาธารณชนและยังเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของคณะอีกด้วย อย่าลืมฝากอัพเดทข้อมูลคณะฯ ตลอด 24 ชั่วโมง ได้ที่ แฟนเพจคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย ร่วมกด Like กดแชร์กันได้นะครับ หรือผ่านเว็บไซค์ http://arch.rmutsv.ac.th กองบรรณาธิการขอขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดทำจุลสารในฉบับนี้ นะครับ แล้วเจอกันอีกใน ฉบับหน้านะครับ





ความเป็นมา

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แยกออกมาจาก คณะวิชาช่างโยธาในปีการศึกษา 2535 โดยใช้ชื่อว่า “คณะวิชาออกแบบ” โดยมีแผนกในสังกัดคือ แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรมและแผนกวิชาศิลปกรรมและเปลี่ยนเป็น“คณะวิชาสถาปัตยกรรม” ในปีการศึกษา 2542 เนื่องจากสถาบันต้องการให้ทุกวิทยาเขตใช้ชื่อคณะวิชาเหมือนกัน

การจัดการเรียนการสอนของแผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรมได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2509 โดยใช้ชื่อว่า “แผนกวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม” รับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับ มัธยมศึกษาปีที่ 3 (ม.ศ.5) หรือมัธยมปีที่8 (ม.8) ในสมัยนั้นเข้าเรียนระดับ ปวส.หลักสูตร 3ปี มีนักศึกษารุ่นแรกจำนวน 14 คน

ปีการศึกษา 2514 เปลี่ยนชื่อจากแผนกวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม เป็น “แผนกวิชาสถาปัตยกรรม” และได้เปลี่ยนหลักสูตร รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ม.ศ.3) เข้าเรียน ระดับ ปวช.หลักสูตร 3 ปี และปีการศึกษา 2517 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. เข้าเรียน ปวส. หลักสูตร 2 ปี

ปีการศึกษา 2524 เปลี่ยนชื่อเป็น “แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม”

ปีการศึกษา 2540 เปิดสอนในระดับปริญญาตรีสาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หลักสูตรต่อเนื่อง 3 ปี ปีการศึกษา 2548 ได้เปิดสอนในระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หลักสูตร 5 ปี

ปีการศึกษา 2550 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มีนโยบายจัดตั้งหน่วยงานภายในเพิ่มเติมจากส่วนราชการเดิม จึงมีคำสั่งให้แยกสาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม และสาขาการผังเมืองออกจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ มาจัดตั้งเป็น “โครงการจัดตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์” ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นเอกเทศ เพื่อเตรียมให้สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย พิจารณาจัดตั้งเป็น “คณะสถาปัตยกรรม-ศาสตร์” ซึ่งคาดว่าสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จะพิจารณาเสร็จสิ้นทุกวาระในต้นปีการศึกษา 2551

ปีการศึกษา 2551 ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เรื่องจัดตั้งส่วนงานภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 4 แห่งพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2550 และมาตรา 17(2)(6) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ 2548 ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2551 เมื่อวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2551 และครั้งที่ 6/2551 เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2551 จึงประกาศให้ “คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์” จัดตั้งส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยโดยประกาศ ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2551



ปรัชญาการศึกษา

“เรียนรู้อย่างมีความสุข สนุกสนานกิจกรรม ด้วยปรัชญา IONIC”

วิสัยทัศน์ (Vision)

“คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เน้นผลิตบัณฑิต ที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ความรู้ให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นและระดับสากล”

นโยบาย

พัฒนาส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการชุมชน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน พร้อมพัฒนาบุคลากรให้ก้าวทันต่อกระแสโลกาภิวัฒน์ตามวิสัยทัศน์ และทรัพยากรที่มีอยู่อย่างโปร่งใส

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของสังคมทั้งในภูมิภาคและระดับชาติ
2. ผลิตงานวิจัย และนวัตกรรมด้านสถาปัตยกรรมซึ่งสามารถเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงอย่างคุ้มค่า
3. บริการทางวิชาการแก่ชุมชนและสังคม
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมบนวิถีชีวิตแบบพอเพียง

เป้าประสงค์ (Goals)

1. ผู้เรียนได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน
2. ชุมชนและสังคมได้รับการบริการวิชาการ เพื่อการพัฒนาอาชีพอย่างยั่งยืน
3. ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพ
4. ผู้สำเร็จการศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม มีวุฒิภาวะเหมาะสม
5. ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม สามารถตอบสนองชุมชนและสังคม

วัตถุประสงค์ (Objective)

1. เพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนทางด้านสถาปัตยกรรม ที่มีความชำนาญด้านการปฏิบัติมีคุณภาพ คุณธรรม ได้มาตรฐาน
2. เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาด้านสถาปัตยกรรม นำไปสู่การมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมและประเทศ
3. เพื่อพัฒนาองค์กรให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ การวิจัย การสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมแบบพึ่งตนเอง และเป็นการพัฒนาแบบยั่งยืน
4. เพื่อพัฒนาองค์กรให้เป็นแบบอย่างของระบบบริหารกิจการบ้านเมืองและสังคมที่ดี
5. เพื่อเป็นองค์กรนำในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

กลยุทธ์

1. พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา
   - 1.1 พัฒนาการบริหารจัดการ
   - 1.2 พัฒนาการจัดการศึกษา
   - 1.3 พัฒนาและส่งเสริมอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา
2. ส่งเสริมการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม
3. ผลิตและพัฒนากำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีคุณภาพยิ่งขึ้น
   - 3.1 เพิ่มนักศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ
   - 3.2 พัฒนาศักยภาพนักศึกษา
4. ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
5. ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมสู่ชุมชนและสังคม

History

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม
Bachelor of Fine Arts Program in Painting

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (จิตรกรรม)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Painting)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Painting)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกแผนการเรียน
2. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาวิชาจิตรกรรมโดยวิธีเทียบโอนผลการเรียน
3. ผู้เข้าศึกษาทั้งข้อ 1 และ 2 จะต้องมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

แนวทางในการประกอบอาชีพ

นักวิชาการด้านศิลปะสาขาวิชาจิตรกรรม
ผู้ประกอบอาชีพในองค์กรที่เกี่ยวข้องด้านศิลปะ
ฝ่ายศิลป์ขององค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน
ศิลปินอิสระ
ผู้ประกอบอาชีพส่วนตัวทางด้านศิลปะ
นักออกแบบทั่วไป
ครู อาจารย์ด้านศิลปะ
นักเขียนภาพประกอบ
ภัณฑารักษ์
นักเขียนบทความและหนังสือศิลปะ





หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการผังเมือง
Bachelor of Technology Program in Urban Planning

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	เทคโนโลยีบัณฑิต (การผังเมือง)
ชื่อย่อภาษาไทย	ทล.บ. (การผังเมือง)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Technology Program in (Urban Planning)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.Tech. (Urban Planning)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขา หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) ทุกแผนการเรียน
2. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม ช่างก่อสร้าง หรือช่างสำรวจ โดยวิธีเทียบโอนผลการเรียน ซึ่งหน่วยกิตที่เทียบโอนได้ให้ถือเป็นหน่วยกิตที่ผ่านการศึกษามาแล้ว
3. ผู้เข้าศึกษา จะต้องมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

แนวทางในการประกอบอาชีพ

นักผังเมืองภาคเอกชนและนักผังเมืองภาคราชการในสังกัดของโยธาธิการและผังเมือง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

นักบริหารงานทั่วไปและ/หรือนักบริหารช่างขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

FaTD Fashion And Textile Design

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
Bachelor of Fine Arts Program in Fashion and Textile Design

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Fashion and Textile Design)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Fashion and Textile Design)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองวิทยฐานะ

2. ผู้เข้าศึกษา จะต้องมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

แนวทางในการประกอบอาชีพ

นักออกแบบแฟชั่นในห้องเสื้อหรือสถานประกอบการต่างๆ
นักการตลาดฝ่ายการจัดการสินค้าแฟชั่น
นักออกแบบเครื่องแต่งกายและดูแลเครื่องแต่งกายกองถ่าย ละคร ภาพยนตร์ งานโฆษณา
ฝ่ายดูแลภาพลักษณ์และผลิตภัณฑ์แฟชั่นของแบรนด์
นักออกแบบสิ่งทอ
ช่างภาพแฟชั่น
เจ้าหน้าที่จัดงานและดูแลควบคุมงานแฟชั่นโชว์และงานแสดง
ช่างสร้างแบบตัดเสื้อผ้า
นักเขียนข่าวแฟชั่น
สร้างตราสินค้าหรือประกอบธุรกิจส่วนตัว





หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
Bachelor of Architecture Program

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อย่อภาษาไทย	สถ.บ.
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Architecture
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.Arch.(Architecture)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) โปรแกรม วิทย์-คณิต และ ศิลป์-คณิต หรือผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม

2. ผู้เข้าศึกษา จะต้องมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

แนวทางในการประกอบอาชีพ

สถาปนิก ภาคเอกชน ภาครัฐวิสาหกิจ และภาคราชการ

สัปดาห์วิชาการครั้งที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

งานวัดถาปัตย์ ตอน มาต่ะ..ราชดำเนิน(นอก)



อาจารย์ปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ กล่าวเปิดงาน

นับว่าเป็นกิจกรรมที่ดีและได้รับผลตอบรับเป็นอย่างดีประจำทุกปีสำหรับงานวัดถาปัตย์ นิทรรศการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อแสดงผลงานนักศึกษาทั้ง 4 หลักสูตร และยังมีกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น กิจกรรม Paper toy การเดินแฟชั่นโชว์จากผลงานนักศึกษาหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ การแสดงละคร ต่างๆ และในวันนี้ เราได้นำประมวลภาพกิจกรรมในงาน มาให้ชมกันครับ...





การอบรมเชิงปฏิบัติการ

การเขียนทัศนียภาพและการลงสี
โดยคุณวัชรินทร์ จันทร์รักษ์
สถาปนิกผู้มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ



การแข่งขันทักษะทางสถาปัตยกรรม

ได้รับความร่วมมือจาก 8 มหาวิทยาลัยทั่วประเทศ
โดย รศ.ยุพยง เหมะศิลปิน นายกสภาสถาปนิก
ให้เกียรติเป็นประธานกรรมการ





พิธีเปิดงานสัปดาห์วิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

โดย อาจารย์สุรพงษ์ ถาวโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ให้เกียรติเป็นประธาน





















โครงการสัมมนาวิชาชีพสถาปัตยกรรม

โดย รศ.ยุพยง เหมะศิลปิน นายกสภาสถาปนิก
รศ.ดร.เอกรินทร์ อนุกูลยุทธน นายกสมาคมนักผังเมืองอาเซียน
และคุณสมิตร ไอบายะวาทย์ นายกสมาคมสถาปนิกสยาม
ให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยายแก่นักศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและผังเมือง





ศิลปกรรมสร้างสรรค์
โดยหลักสูตรวิชาจิตรกรรม





สงขลาเมืองรถถีบ
โดยหลักสูตรวิชาการผังเมือง





บรรยากาศในงาน









โครงการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานแฟชั่น
โดยหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ



Faculty of Architecture Exhibition

ถา’ปัตย์กับชุมชน



อาจารย์จิฬา แก้วแพรก พร้อมด้วยนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรมชั้นปีที่ 5 มอบโมเดลผังเมืองในเขตเทศบาลตำบลปริก ซึ่งเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมของรายวิชาการวางผังเมือง เพื่อได้ให้ชุมชนได้ใช้งานจริงจากผลงานของนักศึกษา ทั้ง 8 ชุมชน

อาจารย์นวัทตกร อุมาศิลป์ หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย นำนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4 ร่วมกันบริการวิชาการแก่ กลุ่มมัดย้อมสีธรรมชาติ บ้านคีรีวง อ.ลานสกา จ.นครศรีธรรมราชโดย นางอารีย์ ขุนทน ประธานกลุ่มมัดย้อมสีธรรมชาติ ต้อนรับเป็นอย่างดี ทั้งนี้ทางหลักสูตรฯ และนักศึกษายังได้วางแนวทางการทำผ้ามัดย้อมให้กับทางกลุ่มฯ อีกด้วย





อาจารย์สาโรจน์ มีพวกมาก หัวหน้าสาขาศิลปกรรมและออกแบบพร้อมด้วยหัวหน้าหลักสูตรวิชาจิตรกรรมได้นำคณะอาจารย์ และนักศึกษาจำนวนกว่า 50 คน ร่วมกันสร้างจิตรกรรมฝาผนังให้แก่โรงเรียนบ้านทุ่งมะขาม อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา ซึ่งเป็นโรงเรียนยากจนในถิ่นทุรกันดาร น้องแยม น้องโบ๊ท น้องกอล์ฟ และเพื่อนๆ ฝากให้กับคนรุ่นหลัง ว่าการทำงาน สร้างภาพ วาดฝันด้วยจินตนาการให้มีคุณค่ามากนั้น เราต้องนำความรู้สู่ชุมชนและสังคมให้เกิดการพัฒนาในทางที่ดี พร้อมกับการสร้างสุนทรียะให้กับผู้ที่ได้รับชมผลงานศิลปะสืบต่อไปอีกด้วย



อาจารย์พัฒนา ธรรมสุวรรณ และอาจารย์ธาม วชิรกาญจน์ พร้อมด้วยนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาการผังเมืองชั้นปีที่ 3 ได้ร่วมกับเทศบาลเมืองม่วงงาม อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ลงสำรวจพื้นที่เก็บข้อมูลในด้านต่างๆ เพื่อจัดทำแผนที่ชุมชน และวางผังโครงการเสนอแนะต่างๆ ที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชน เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นให้แก่ชาวบ้านได้อยู่ร่วมกันอย่างเป็นสุข

Community Architecture

RMUTSV + ACCCRN

โดย : ดร.จเร สุวรรณชาต

การวิจัยของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้มีการดำเนินงานมานานภายใต้การสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเอง โดยส่วนใหญ่จะเป็นการศึกษาและรวบรวมรูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อนำมาบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนเป็นหลัก

จนกระทั่งในปี พ.ศ.2549 จนถึงปัจจุบัน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ก้าวเข้าสู่ความเป็นผู้นำในโครงการวิจัยในระดับภูมิภาค คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ร่วมศึกษาวิจัยกับหลายสถาบันเพื่อศึกษาในประเด็นวิจัยที่หลากหลาย เช่น

- โครงการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพลังงานทดแทน และการประหยัดพลังงาน
- โครงการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
- โครงการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวกับการฟื้นฟูชุมชน
- โครงการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวกับการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของเมือง (Climate Change)
- โครงการศึกษาวิจัยเพื่อรับมือกับภัยพิบัติประเภทดินโคลนถล่ม (Landslide) ที่มีผลกับที่อยู่อาศัย

จากโครงการดังกล่าวข้างต้นได้ทำให้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มีองค์ความรู้ใหม่และประสบการณ์จากการทำงานในพื้นที่จริงมาบูรณาการในการเรียนการสอนเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และมีความยั่งยืน











สุดท้ายของการแนะนำงานวิจัยของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ก็ขอใช้พื้นที่ฝากความภูมิใจว่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของหน่วยวิจัยทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม เพื่อความยั่งยืนที่ได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยและมีคณาจารย์จากหลายคณะร่วมทำงานเป็นหนึ่งทีมเพื่อศึกษาเรียนรู้ในเรื่องเมืองภายใต้โครงการ ACCCRN ซึ่งเป็นโครงการในระดับนานาชาติ

จากภาพรวมของโครงการวิจัยดังกล่าว คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ก็ขอเชิญชวนนักศึกษาที่มีความสนใจติดต่อเพื่อเข้าร่วมงานวิจัยได้ที่ ห้องวิจัย ชั้น 1 อาคาร 31 โดยมี ดร.จเร สุวรรณชาต ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าศูนย์วิจัยฯ...

สโมสรนักศึกษา



สโมสรนักศึกษา คือ

ตัวแทนกลุ่มนักศึกษาที่เข้ามาบริหารกิจกรรมต่างๆของนักศึกษาในคณะ สถาปัตยกรรมและมหาวิทยาลัยของเรา กิจกรรมใดๆที่จะทำต้องผ่านสโมสรนักศึกษาก่อนซึ่งเป็นเหมือนตัวแทนของคณะสถาปัตยกรรมฯที่ติดต่อและประสานงานทั้งภายนอกและภายในเพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา เรามาดูกันสิว่า ว่าสโมสรนักศึกษามีใครกันบ้าง

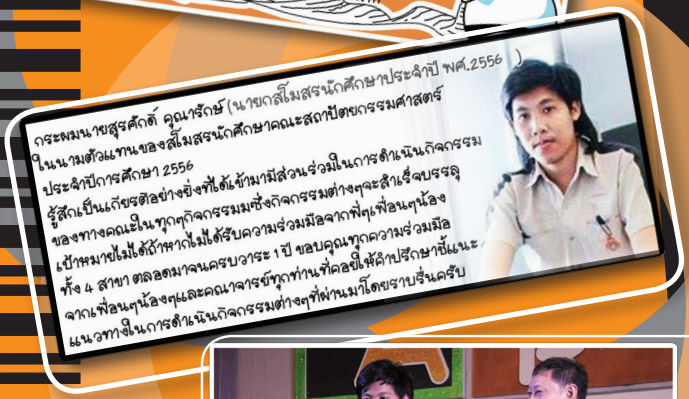
credit by : ป๊อบปี้ลาสเอ็กซ์ (ถา'ปัตย์ ปี4)



นายกสโม

หัวหน้าใหญ่ผู้ที่ได้การรับเลือกจากการเลือกตั้งสโมฯคอยประสานกับคณะและมหาลัยเป็นผู้ที่ต้องแบกรับความรับผิดชอบอันใหญ่หลวงและยังเป็นหน้าตาของคณะอีกด้วยความเป็นผู้นำความรับผิดชอบและมนุษย์สัมพันธ์ที่ดีเป็นคุณสมบัติของนายก





อุปนายก

หรือรองนายกเปรียบเสมือนตัวแทนของนายกฯอีกผู้ช่วยคนสำคัญของนายกฯสโมที่ขาดไม่ได้เป็นอีกหนึ่งกำลังสำคัญเพราะเป็นแม่ทัพรองคอยช่วยเหลืองานของนายกฯหากนายกฯไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ท่านอุปนายกจัดการได้ครับ



เลขานุการ

ผู้ช่วยคนสำคัญของนายกฯที่จะต้องคอยจดบันทึกทุกข้อความข่าวสารในการประชุมติดต่อประสานงานในเรื่องต่างๆพิมพ์เอกสารสำคัญคอยดูแลนายกฯหากขาดเลขาคงจะแย่หน้าดูเอกสารต้องยุ่งให้คนนี้เลย





ศิษย์เก่ามาเล่า



...ทุกวันนี้บางคืน ยังฝันว่า ตัวเองยังเรียนอยู่ที่สงขลาเลย ขนาดผ่านมาร่วม 30 ปีแล้ว...

ชื่อ : ขยาย นุ้ยจันทร์
เกิด : *11 เมษายน 2509*
เข้าเรียนเมื่อ ปี พ.ศ. 2525 (ปวช.) หลังจากนั้นเข้าเรียนที่วิทยาเขตอุเทนถวาย (ปวส.) และระดับปริญญาตรีที่ Manuel Louis Quezon University (MLQU) และ University of Northern Philippines (UNP) ในประเทศฟิลิปปินส์
การทำงาน :
ทำงานส่วนตัวมาตลอดตั้งแต่เรียนจนปัจจุบัน ตั้งแต่ พ.ศ. 2553 จนปัจจุบันได้ร่วมลงทุนกับเพื่อนวิศวกรประกอบธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ มีสำนักงานอยู่ที่ สุราษฎร์ธานี ขณะที่งานออกแบบได้เปิดสำนักงานออกแบบร่วมกับคุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์ มีสำนักงานอยู่ที่ กรุงเทพฯ

"สมัยที่ผมเข้าศึกษานั้น สถาบันมีชื่อว่า 'สถาบันเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตภาคใต้ สงขลา' เราเรียกกันสั้นๆ ว่า 'เทคโนสงขลา'ไม่ทราบสมัยนี้ยังเรียกกันอยู่มั๊ย?"

เทคโนฯ เป็นสถานศึกษาที่ผมประทับใจที่สุด โดยที่ตั้งของตึกเรียนริมทะเล ผมว่าคงหาได้ไม่ง่ายนักในโลกนี้ บรรยากาศชวนรื่นรมย์และชวนง่วงนอนอย่างยิ่ง ในความเห็นผมนั่นทำให้คนที่จบจากสงขลาเป็นคนออกแนวศิลปินหน่อยเทคโนสงขลาฯ ยังมีขนบธรรมเนียมบางอย่างที่ผมชอบมากและเล่าให้เพื่อนต่างสถาบันฟังอยู่เสมอ นั่นคือกิจกรรมเชียร์กีฬา ปี1 น้องใหม่ ซ้อมเชียร์ ปี2 ควบคุมการเชียร์ ปี3 รุ่นพี่ ทำแฟนซี กิจกรรมนี้ฝึกเราหลายอย่าง ความรับผิดชอบในการทำงานเป็นทีม ความเป็นผู้นำ ได้ฝึกฝนการทำงาน Creative ในการทำขบวนแฟนซี เรื่องพวกนี้เปิดโอกาสให้เราได้ทดลองไอเดีย ได้ลงมือทำจริงๆ ซึ่งจะเป็นพื้นฐานที่สำคัญมากเมื่อเราจบออกไปทำงานจริง



นักศึกษาจิตรกรรมได้รับโล่พระราชทานจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นางสาวอุไร รักบุตร นักศึกษาหลักสูตรวิชาจิตรกรรม
เข้ารับโล่ผลงานศิลปกรรมเยาวชนทักษิณ รางวัลยอดเยี่ยมระดับเยาวชน
อายุไม่เกิน 25 ปี ณ หอศิลป์ร่วมสมัยภาคใต้ อาคารอาศรมศิลปกรรมทักษิณ
สถาบันทักษิณคดีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา โดยการนำของ
อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว และคณาจารย์หลักสูตรวิชาจิตรกรรม

อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว รับรางวัล ศิษย์เก่าดีเด่นจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. 2556 ด้านศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่
เนื่องในวันสงขลานครินทร์ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์





นิทรรศการเดี่ยว “นัย ใน บริบท”

อาจารย์แก้วสุดา บุตรเผียน อาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาจิตรกรรม
ได้ผ่านการพิจารณารับเลือกจากคณะกรรมการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหอศิลป์
แสดงผลงาน นิทรรศการเดี่ยว 2556 “นัย ใน บริบท” ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร และในโอกาสนี้ยังได้รับการตีพิมพ์ลงในวารสาร
นิตยสารไฟน์อาร์ท รวมถึงเผยแพร่ผลงานของศิลปินในประเทศไทย
ไปสู่สายตาชาวโลกให้มากที่สุด ซึ่งเขียนโดย อาจารย์รื่นฤทัย รอดสุวรรณ

นักศึกษาหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คว้ารางวัลออกแบบเสื้อผ้ากีฬาดีเด่น

นางสาวนูรกิฟตา ปาแย นักศึกษาหลักสูตรสาขา
การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัลดีเด่น
ในการประกวดออกแบบเสื้อผ้ากีฬาประเภทชุดกีฬาหญิง
แกรนด์สปอร์ตยังดีไซเนอร์คอนเทสต์ ครั้งที่ 9 ณ ห้องชาลอน 1 ชั้น 7
โรงแรมโซฟิเทล สุขุมวิท กรุงเทพมหานคร ประจำปี 2556





การแข่งขันทักษะวิชาสถาปัตยกรรมในงานสถาปนิกทักษิณ‘56

นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทแบบอาคารวิลล่า
น.ส. ชุติมา น้อยผา น.ส. สกาวรัตน์ ขวัญสง่า นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภท
แบบคอนโดมิเนียม และนายกนกพล ขาวสุวรรณ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้รับรางวัลชนะเลิศ
ประเภทการเขียนทัศนียภาพภายนอก โดยมี คุณอมตะ หลูไพบูลย์ ประธานบริษัท Department of
Architecture นักศึกษาในกิจกรรมการประกวดแบบประเภทต่างๆ ภายในงาน
สถาปนิกทักษิณ‘56 **“บ้าน เมือง เรา”** ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติ ฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ : ซึ่งการแข่งขันรายการนี้ ได้รับการตีพิมพ์
จากสื่อต่างๆ ชั้นนำในเมืองไทยหลายสื่อด้วยกัน

นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ รับรางวัลชนะเลิศการสร้างสรรค์จิตรกรรม

นายเอกรินทร์ ชัยจะโปะ นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม ชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัล
ชนะเลิศสร้างสรรค์งานศิลปะจิตรกรรม และนายธำรงศักดิ์ สินชู นักศึกษาหลักสูตร
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมปีที่ 3 ได้รับรางวัลชนะเลิศสถาปัตยกรรมไทย โครงการ
ศิลปินแห่งชาติสัญจร ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน : รักษ์แผ่นดินสานงานศิลป์ถิ่นแดนใต้ 2556
ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา





ดีไซเนอร์ยีนส์ สาว จาก มทร.ศรีวิชัย คว้ารางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศ จากการประกวด Jeans Most Wanted

โดยห้างสรรพสินค้าโรบินสัน สาขาหาดใหญ่ เมื่อเร็วๆ นี้ ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน
สาขาหาดใหญ่ จัดโครงการ Jeans Most Wanted ซึ่งผลการแข่งขันปรากฏว่าชนะเลิศ
นางสาวสุนิสา ล่าเตะ นางสาวปิย์วรา แกล้วกล้า นางสาวเสาวรส ชุมปาน รองชนะเลิศ 2
ชนชัช แก้วกระชูติ ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาจากหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยการประกวด
ในครั้งนี้ สถาบันระดับอุดมศึกษาในภาคใต้ได้ส่งผลงานการประกวดมากมาย

Faculty of Fine Arts



สถาปัตย์ มทร.ศรีวิชัย ชนะเลิศผลงานสร้างสรรค์ ผ่านการประกวดแบบบ้านสวย ด้วยตราช้าง ปี 2556

นักศึกษาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ชนะเลิศผลงานสร้างสรรค์ จากการร่วมกิจกรรมการประกวดแบบ "แบบบ้านสวยด้วยตราช้าง พร้อม รับทุนการศึกษากว่า 20,000 บาท ทั้งนี้ ผลงาน 1-3 จะได้รับคัดเลือกให้จัดพิมพ์เป็นปฏิทินของบริษัท เอส ซี จี ตราช้างจำกัด ในปีหน้า อีกด้วย โครงการประกวดแบบบ้านสวยด้วยตราช้าง ปี 56 นี้ มาถึงอีกครั้งโดยในปีนี้ทางบริษัทเอสซีจี ตราช้างกำหนดโจทย์ประกวดแบบบ้าน คือ “จินตนาการแห่งเส้นสาย Inspired by trachang” ผลการแข่งขันปรากฏว่า ทีมนายเกริกชัย ชัยอนันตกุล นายกอบชัย นวนศิริ และนายอภิรักษ์ อักษรกุล คว้ารางวัลชนะเลิศ

คณะผู้จัดทำ
กองบรรณาธิการ จุลสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ปรึกษา
นางสาวปิยาภรณ์ ธุระกิจจำนง
นายศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
นายเสริมศักดิ์ สัญญาโณ
ดร.ปิยาภรณ์ อรมุต

บรรณาธิการ
นายปราโมทย์ ปัตตา

กองบรรณาธิการ
นางสาวเด่นเดือน ปัญญาดา
นายพิษณุ อนุชาญ
นายสาโรจน์ มีพวกมาก
นางสาวกนกวรรณพร ภัคมาน
นางสาวรื่นฤทัย รอดสุวรรณ
นายนวัทตกร อุมาศิลป์
นางสาวงามเพชร อั้มพรวัฒนพงศ์
นายสุรวัช หมู่เก็ม
นางสาวแก้วสุดา บุตรเผียน
นางตะวัน ตนยะแหละ
นางปิยะวรรณ นวลทอง
นางสาวมลฤดี ขวัญปาน
นางสาวอธิญา รัตนมา
นางสาวเจนจิรา ขุนทอง
นายวรัญญู ธรรมโชติ

งานประชาสัมพันธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ 1 ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000
โทรศัพท์ 0-7431-7173 โทรสาร 0-7431-7174
www.facebook.com/pages/คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์-มทรศรีวิชัย/http://arch.rmutsv.ac.th



น้อง“นินะ” ในรายการ ทอฟ้าผ้าไทย

นางสาวนูรกิ๊ฟตา ปาแย
นักศึกษาหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
สาขาวิชาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ที่ได้เข้าร่วมการประกวดการออกแบบชุดผ้าไทย
ในรายการทอฟ้าผ้าไทย ปี 2 ทางช่อง modernine TV
ได้รับคะแนนสูงสุดในการประกวดชุดโจทย์ผ้าไหมยกดอก
ชุดกาล่าดินเนอร์ Red Carpet ได้รับรางวัล 10,000 บาท