



ประกาศคณะกรรมการการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ฉบับที่ ๔/๒๕๕๗

เรื่อง ระเบียบ ขั้นตอน รายละเอียดการส่งผลงาน ตารางสอบ

และการปฏิบัติในการเข้าสอบวิทยานิพนธ์

หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สท.บ.) ๕ ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๒)

ปีการศึกษา ๒๕๕๖

เพื่อให้การดำเนินการสอบผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา ตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สท.บ.) ๕ ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒) ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์จึงได้ออกระเบียบ ขั้นตอน รายละเอียดการส่งผลงาน ตารางสอบ และการปฏิบัติในการเข้าสอบวิทยานิพนธ์ ให้ดำเนินการถือปฏิบัติตามขั้นตอนและรายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิทยานิพนธ์ ดังนี้

๑. รายละเอียดขั้นตอนและการเข้าสอบ

- ๑.๑ กำหนดการส่งผลงานวิทยานิพนธ์ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๗ ก่อนเวลา ๑๒.๐๐ น. ณ ห้อง ๓๑๑๐๐ (ห้องนิทรรศการสถาปัตยกรรม)
- ๑.๒ กำหนดการสอบการเข้าสอบผลงานวิทยานิพนธ์ วันที่ ๑๐ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๗ ตามกำหนดการสอบดังนี้

รายละเอียด	วันที่	เวลา	ห้องสอบ
ส่งงาน	๙ มีนาคม ๒๕๕๗	ก่อนเวลา ๑๒.๐๐ น.	๓๑๑๐๐
สอบวันที่ ๑	๑๐ มีนาคม ๒๕๕๗	๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	๓๑๑๐๐
สอบวันที่ ๒	๑๑ มีนาคม ๒๕๕๗	๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	๓๑๑๐๐
สอบวันที่ ๓	๑๒ มีนาคม ๒๕๕๗	๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	๓๑๑๐๐

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลง

- ๑.๓ คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่อนุญาตให้นักศึกษาเพิ่มเติมรายละเอียดหรือแก้ไขชิ้นงาน หลังจากที่นักศึกษาส่งงานแล้ว

- ๑.๔ นักศึกษาผู้เข้าสอบทุกท่าน ต้องเป็นผู้ประสานงานและแจ้งให้อาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาทราบ และต้องเข้าร่วมการสอบวิทยานิพนธ์
- ๑.๕ นักศึกษาผู้เข้าสอบมีหน้าที่จะต้องติดต่อเลขานุการกรรมการวิทยานิพนธ์ เพื่อเบิกผลงานและติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ ในการสอบฯ ณ สถานที่สอบให้เรียบร้อยก่อนเวลาสอบ ตามเวลาที่กำหนด
- ๑.๖ นักศึกษาผู้เข้าสอบจะต้องตรงต่อเวลาสอบ และต้องแต่งกายชุดนักศึกษาให้เรียบร้อยตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยว่าด้วยเครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙ หากเพิกเฉยหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบดังกล่าว คณะกรรมการวิทยานิพนธ์มีสิทธิ์ปฏิเสธการตรวจผลงานวิทยานิพนธ์ขั้นนั้นๆ
- ๑.๗ นักศึกษาผู้เข้าสอบมีเวลาในการสอบ คนละ ๔๕ นาที โดยมีเวลาในการนำเสนอผลงานไม่เกิน ๒๐ นาที เวลาที่เหลือคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษา จะทำการตรวจผลงาน ให้ความเห็น และตอบข้อซักถาม
- ๑.๘ กรณีที่นักศึกษา ไม่ส่งงาน ส่งงานล่าช้า ตามเวลาที่กำหนด หรืองานไม่สมบูรณ์ตามข้อกำหนดรายละเอียดการส่งงาน นักศึกษาจะไม่มีสิทธิ์เข้าสอบผลงานวิทยานิพนธ์
- ๑.๙ กรณีที่นักศึกษาไม่ผ่านเกณฑ์ประเมินสอบผลงานวิทยานิพนธ์จากการลงความเห็นของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ นักศึกษาไม่มีสิทธิ์จบในภาคการศึกษา ๒/๒๕๕๖ ทั้งนี้
- ๑.๑๐ การพิจารณาคะแนนและประมวลผลจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ให้ถือเป็นที่สุด

๒. รายละเอียดของผลงาน

คณะกรรมการได้ออกรายละเอียดการทำผลงานเพื่อสอบผลงานวิทยานิพนธ์และให้ดำเนินการถือปฏิบัติ ขั้นตอน และรายละเอียดเกี่ยวกับผลงาน ดังนี้

- ๒.๑ ผลงานนักศึกษาให้เข้าสอบต้องได้รับการอนุมัติให้เข้าสอบและลงนามรับรองผลงานจากอาจารย์ที่ปรึกษา ถ้าอาจารย์ที่ปรึกษาไม่อนุญาตให้เข้าสอบหรือควรพัฒนาแบบ นักศึกษาจะไม่มีสิทธิ์เข้าสอบผลงานวิทยานิพนธ์
- ๒.๒ ข้อกำหนดผลงานเพื่อประกอบการสอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย
ส่วนที่ ๑ Process Design ให้ทำลงในเพลทขนาด A๑ ไม่น้อยกว่า ๔ แผ่น ประกอบด้วย
 ๑. Diagram แสดงแนวความคิดหลัก, แนวความคิดรองและแนวความคิดประกอบ
 ๒. Diagram แสดงการเข้าถึงโครงการ (Approach), การเข้าอาคาร (Access) และทางสัญจร (Circulation)

๓. Diagram แสดงการศึกษามวลอาคาร (Mass) และรูปทรงอาคาร (Form)
๔. Diagram แสดงโปรแกรมและโครงร่างอาคาร (Program & Schematic)
๕. Diagram แสดงระบบโครงสร้าง (Structure)
๖. Diagram แสดงแนวความคิดและการติดตั้งกรอบอาคาร (Façade & Detail)
๗. Diagram แสดงแนวความคิดการวางผังบริเวณและภูมิทัศน์ (Lay-out & Landscape)
๘. Diagram แสดงการประหยัดพลังงาน (Energy Saving) และ Sun path Diagram
๙. Diagram แสดงการซ้อนชั้นของแปลนพื้น (Three Dimension Diagram)

ส่วนที่ ๒ Product Design ให้ทำลงในเพลทงานขนาด A๑ (มาตราส่วนให้อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

๑. Lay-Out
๒. Floor Plan, Roof Plan
๓. Elevation ๔ ด้าน (หรือมากกว่าตามความเหมาะสมของงาน)
๔. Section ๔ แนว (หรือมากกว่าตามความเหมาะสมของงาน)
๕. Interior Perspective ไม่น้อยกว่า ๓ ภาพ
๖. Interior Perspective (เขียนด้วยมือ) ไม่น้อยกว่า ๒ ภาพ
๗. Exterior Perspective (เขียนด้วยมือ) ไม่น้อยกว่า ๑ ภาพ
๘. Aerial Perspective ๑ ภาพ

ส่วนที่ ๓ Model ประกอบด้วย

๑. Model (มาตราส่วนให้อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดตามความเหมาะสม)
๒. ฝาอะคริลิคครอบโมเดล

ส่วนที่ ๔ Video ประกอบด้วย

๑. Introduction & Background
๒. แผนผัง Diagram ทุกภาพที่ปรากฏบนเพลท
๓. ภาพ Site Analysis
๔. ภาพ Building ให้ทำ Animation เริ่มจาก Approach+Exterior+Interior walkthrough+Aerial overview
๕. Design Production ในส่วนที่ ๒ ทำเป็น Slideหรือ Animation
๖. Credit


ส่วนที่ ๕ รูปเล่ม A๓ ประกอบด้วยเนื้อหาส่วนที่ ๑ และ ๒ จำนวน ๕ เล่ม (เข้าเล่มให้เรียบร้อย)

๒.๓ Head งานแต่ละเพลท ให้มีขนาดตามความเหมาะสม ต้องมี โลโก้ของโครงการและห้ามมีรูปนักศึกษา

๒.๔ Title Block เนื้อหาข้อมูล ชื่อวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย


๑. Title Block แสดงบน MODEL

← ๑๕ ซม. →

	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๖	↑ ๗.๕ ซม. ↓
	ชื่อโครงการ :	
	ชื่อนักศึกษา :	
	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหลัก/ร่วม :	
หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์		
มาตราส่วน ๑ : ๑๐๐	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา	

๒. Title Block แสดงบนเพลทงาน

← ๑๕ ซม. →

	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๖	↑ ๗.๕ ซม. ↓
	ชื่อโครงการ :	
	ชื่อนักศึกษา :	
	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหลัก/ร่วม :	
หลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์		
แผ่นที่ ๐๐/๐๐	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา	

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

ลงชื่อ.....พิชณุ อนุชาญ.....ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์

(นายพิชณุ อนุชาญ)

วันที่ ๒๗ / ก.พ. / ๕๗

ลงชื่อ..........คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

(นางสาวปิยาภรณ์ ชุระกิจจำนง)

วันที่ ๒๙ / ก.พ. / ๕๗