



รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

คำนำ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ได้ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย หลักสูตรฉบับนี้จัดทำขึ้นให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และวิสัยทัศน์ เป้าหมาย พันธกิจ เป้าประสงค์ ของการพัฒนาประเทศและมหาวิทยาลัย รวมทั้งแนวทางการพัฒนาประเทศตาม แผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) โดยปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรให้สามารถเลือก ศึกษาตามกลุ่มวิชาชีพและสามารถเป็นผู้ประกอบการธุรกิจในศาสตร์แฟชั่นและสิ่งทอตามกลุ่มวิชาชีพ ในศาสตร์แฟชั่นที่ประกอบด้วย กลุ่มวิชาชีพการออกแบบแฟชั่น กลุ่มวิชาชีพการออกแบบสิ่งทอ กลุ่ม วิชาชีพการตลาดแฟชั่น และกลุ่มวิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย

หลักสูตรมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ฉบับนี้ประกอบด้วย ข้อมูล ทั่วไป ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา การพัฒนา คณาจารย์ การประกันคุณภาพหลักสูตร และการประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร การที่จะนำหลักสูตรฉบับนี้ไปใช้ดำเนินการการเรียนการสอนควรพิจารณาถึงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา โดยคุณภาพของบัณฑิตต้องเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้าน ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะพิสัย กรรมการ พัฒนาหลักสูตรมีความคาดหวังเป็นอย่างสูงว่าหลักสูตรจะสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ บูรณาการศาสตร์และศิลป์ ด้วยจรรยาบรรณ สรรค์สร้างสังคม ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยนวัตกรรม เพื่อสังคมและชุมชนที่ยั่งยืน ต่อไป

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร
ภาคผนวก ก	รายละเอียดเหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร
ภาคผนวก ข	รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กับรายวิชา
ภาคผนวก ค	ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558
ภาคผนวก ง	ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
ภาคผนวก จ	ตารางเปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
ภาคผนวก ฉ	ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรกับองค์ความรู้ตามมาตรฐาน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	160
ภาคผนวก ซ	ประวัติ ผลงานทางวิชาการและประสบการณ์สอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	161
ภาคผนวก ฉ	ตารางสรุปสมรรถนะหลักสูตร	167
ภาคผนวก ญ	เกณฑ์การประเมินผลการเรียนด้านการพัฒนาผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา	171
ภาคผนวก ฎ	คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	177
ภาคผนวก ฏ	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี และฉบับแก้ไข	179
ภาคผนวก ฐ	ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ พ.ศ. 2563	195
ภาคผนวก ท	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558	201
ภาคผนวก ณ	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถานประกอบการ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	217

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
 คณะ/สาขา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาศิลปกรรมและออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25511971101952
 ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Fashion and Textile Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)
 ชื่อย่อภาษาไทย ศล.บ. (การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)
 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Fashion and Textile Design)
 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Fashion and Textile Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
- 5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรทางวิชาการ
- 5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยใช้ภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของทุกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ
- 5.4 การรับเข้าศึกษา รับเฉพาะนักศึกษาไทยและ/หรือนักศึกษาต่างชาติที่เข้าใจภาษาไทยในระดับดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัย โดยมีความร่วมมือ
ทางการศึกษากับหน่วยงานต่าง ๆ (ภาคผนวก ณ)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ปรับปรุงจาก
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เริ่มดำเนินการใช้
หลักสูตรในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

สภาวิชาการ ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 10/ 2565

วันที่ 6 มิถุนายน 2565

สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 216-9/2565

วันที่ 30 มิถุนายน 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) นักออกแบบแฟชั่น
- 2) นักออกแบบสิ่งทอ
- 3) นักการตลาดฝ่ายการจัดการสินค้าแฟชั่น
- 4) นักออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงและงานกิจกรรมการแสดง
- 5) ช่างสร้างแบบตัดและตัดเย็บเครื่องแต่งกาย
- 6) ผู้สอนในสถาบันการศึกษา

9. ชื่อ เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สถาบันการศึกษา
1	นายณวัตรกร อุมาศิลป์ 3 9006 0001x xx x	อาจารย์	ศป.ด. (ออกแพชั่นและสิ่งทอ), 2562 ศป.ม. (แพชั่นและสิ่งทอ), 2554 ศป.บ. (การออกแบบแพชั่น), 2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
2	นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์ 3 1009 0283x xx x	อาจารย์	ศป.ด. (ออกแบบแพชั่นและ สิ่งทอ), 2562 ศป.ม. (แพชั่นและสิ่งทอ), 2555 ศ.บ. (การออกแบบ เครื่องแต่งกาย), 2547	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
3	นางสาวณภัทชนก ขวัญสง่า 1 9098 0035x xx x	อาจารย์	ศป.ม. (แพชั่นและสิ่งทอ), 2558 ศ.บ. (การออกแบบแพชั่นและ สิ่งทอ), 2554	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลศรีวิชัย
4	นางตะวัน ตนยะแหละ 1 9010 0000x xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. (แพชั่นและสิ่งทอ), 2554 ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ), 2549	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร
5	นางสาวณัฐชนา นวลยัง 1 9098 0036x xx x	อาจารย์	ศ.ม. (ทฤษฎีศิลป์), 2560 ศ.บ. (การออกแบบ เครื่องแต่งกาย), 2555	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

ทิศทางเศรษฐกิจโลกมีการเปลี่ยนแปลงและไม่แน่นอนเนื่องจากผลกระทบของการแพร่ระบาดเชื้อไวรัสโควิด 19 สถานการณ์น้ำมันที่มีความผันผวน ความหลากหลายทางชาติพันธุ์ และการก่อการร้าย ทำให้เศรษฐกิจทั่วโลกได้รับผลกระทบอย่างต่อเนื่องและมีผลต่อเศรษฐกิจของประเทศ เกิดแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ กำหนดกรอบในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศด้วยแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561–2580) เพื่อยกระดับการพัฒนาประเทศให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” การพัฒนาประเทศในช่วงระยะของยุทธศาสตร์ชาติจะเน้นการสร้างสมดุลระหว่างการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วย 6 ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพ ทรัพยากรมนุษย์ ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบ การบริหารจัดการภาครัฐ

ทั้งนี้ ทางภูมิภาคอาเซียนได้เริ่มมีบทบาทในการพัฒนาและขับเคลื่อนเศรษฐกิจโลกให้ดีขึ้น รวมทั้งการพัฒนาเศรษฐกิจยุคใหม่ในยุคดิจิทัลและการใช้นวัตกรรมต่าง ๆ เพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ภายใต้แนวทางการจัดการระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการสร้างและใช้องค์ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ และทรัพย์สินทางปัญญาที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางศิลปวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคม เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อผลิตสินค้าและบริการใหม่และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ที่เป็นอัตลักษณ์และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ การบริการ และกระบวนการที่ส่งเสริมความยั่งยืนเพื่ออนาคตและสอดคล้องตามร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ที่มุ่งเน้นการพลิกโฉมประเทศไทยให้เข้าสู่สังคมที่มีความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพความสามารถในการแข่งขัน คุณภาพการศึกษา ความเหลื่อมล้ำทางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการพัฒนาคน ด้วยความมุ่งหวังของการปฏิรูปการศึกษาที่ต้องการพัฒนาคุณภาพและสมรรถนะของเยาวชนให้มีคุณภาพสูงขึ้น มีความเหมาะสมกับการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ด้วยกระบวนการเรียนรู้ และสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์เพื่อชุมชนและเศรษฐกิจ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรม ที่มีผลกระทบมาจากสถานการณ์และปัจจัยต่าง ๆ อาทิ เช่น กระแสการเปิดโลกเศรษฐกิจเสรี เทคโนโลยีและนวัตกรรม การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ สถานการณ์ภัยพิบัติและโรคระบาด ผลกระทบเกิดขึ้นกับทั่วโลกส่งผลต่อคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของคนในสังคม ความเหลื่อมล้ำ ความไม่เท่าเทียม การแข่งขัน ความขัดแย้ง ทั้งนี้ทำให้บริบทความสัมพันธ์ของคนในสังคมระบียบแบบแผนในการปฏิบัติ ค่านิยม และวัฒนธรรมการดำรงชีวิตและวิถีชีวิตเปลี่ยนแปลงตามโดยองค์การสหประชาชาติได้จัดทำเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals – SDGs) เพื่อมุ่งหวังแก้ปัญหาที่สถานการณ์ที่กำลังกำลังเผชิญ เป็นเป้าหมายแนวทางการพัฒนาที่ตอบสนองความต้องการของคนรุ่นปัจจุบัน โดยไม่รื้อถอนความสามารถในการตอบสนอง ความต้องการของคนรุ่นหลัง (Brundtland Report, 1987) โดยการบรรลุการพัฒนาที่ยั่งยืน ที่มีองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ การเติบโตทางเศรษฐกิจ (Economic Growth) ความครอบคลุมทางสังคม (Social Inclusion) และการคุ้มครองสิ่งแวดล้อม (Environmental Protection) และเสริมประสิทธิภาพความสามารถการแข่งขัน การสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ เพิ่มโอกาสทางการศึกษา และยกระดับมาตรฐานการศึกษาอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม ให้มีคุณภาพการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเกิดขึ้นพร้อมกับเยาวชนเด็กรุ่นใหม่ ภายใต้เจนเนอเรชั่นอัลฟา (AlphaGeneration) นับได้ว่าเป็นเจนเนอเรชั่นแรก ในศตวรรษที่ 21 หรือประชากรที่เกิดระหว่างปี 2010-2024 ในปี 2025 ที่เกิดขึ้นพร้อมเทคโนโลยีและนวัตกรรม เจนเนอเรชั่นอัลฟาเหล่านี้จะกลายเป็นคนในอนาคตที่คุ้นเคยกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมเป็นอย่างดี และสามารถพัฒนาทักษะสร้างการเปลี่ยนแปลง การรับรู้ และสร้างสรรค์ผลงานที่มีความตอบสนองทิศทางของโลกได้เป็นอย่างดี มีเทคโนโลยีเครื่องมือสื่อสารที่ทันสมัย สามารถเดินทางท่องโลกออกสำรวจโลก ด้วย Virtual Reality (VR) ทั้งยังเข้าห้องเรียนในมหาวิทยาลัยชื่อดังระดับโอวี่ลิก ด้วยเทคโนโลยี Augment Reality (AR) สามารถปรึกษาปัญหาสุขภาพของพ่อแม่กับแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้วยการ Livestream อยู่ที่บ้านและเจนเนอเรชั่นอัลฟา สามารถเป็นนักออกแบบได้ในวัยเพียง 4 ขวบ ที่แฟชั่นวีกระดับโลกต้องจับจ้องที่นั่งแถวหน้าสุดไว้ให้ เพราะการมองเห็นของพวกเขาคือมูลค่ามหาศาลของว่าที่ถูกค้าในอนาคต รวมถึงก้าวขึ้นเป็นคนที่มีชื่อเสียงมีผู้ติดตามในโลกโซเชียลมีเดียนับแสน (เจาะเทรนด์โลก 2017 โดยTCDC: แฟชั่น วัสดุ เทคโนโลยี สี พื้นที่ โลฟส์สไตล์ 2559: 4)

ภายใต้บริบทการเปลี่ยนแปลงที่ประเทศไทยกำลังเผชิญ การสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพเพิ่มโอกาสทางการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาให้มีคุณภาพการศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนเศรษฐกิจในยุคปัจจุบันและอนาคต ทั้งนี้ผู้เรียนเมื่อศึกษาจบ คือบุคลากรที่จะเป็นส่วนเติมเต็มในการพัฒนาชุมชน สังคมและท้องถิ่น ยกระดับการเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพ และส่งเสริมพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในภูมิภาคด้วยองค์ความรู้ การศึกษา การแก้ปัญหาและพัฒนาผลิตภัณฑ์และงานสร้างสรรค์ที่เป็นอัตลักษณ์ภายใต้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและสิ่งแวดล้อมที่สะท้อนคุณค่าจากระบบการสร้างสรรคเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชน (Creative Economy) เพื่อความยั่งยืนในอนาคต

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความชัดเจน และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน เชื่อมโยงและสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรม ภายใต้วิสัยทัศน์ เป้าหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ของการพัฒนาประเทศและมหาวิทยาลัย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เน้นการสอนที่เป็นรูปแบบแผนการสอน และการจัดรูปแบบการเรียนการสอนของการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (Outcome-based Education) ที่เน้นความสามารถหลักของบัณฑิตในแต่ละระดับชั้น (Competency Proficiency Scale) บัณฑิตเหล่านี้ต้องได้รับการปลูกฝังตั้งแต่ระดับปริญญาบัณฑิต ให้มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์เฉพาะทางและศาสตร์ที่สามารถบูรณาการได้อย่างเหมาะสมเป็นนักคิด วิเคราะห์ และออกแบบสร้างสรรค์ จากกระแสแนวโน้มในปัจจุบันและอนาคตตามยุทธศาสตร์การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก การพัฒนาตามทฤษฎีโมเดลเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปัญหาเชิงพื้นที่ ยกตัวอย่างเช่น ด้านขยะทางทะเล ด้านขยะสิ่งทอ หรือด้านขยะทางการเกษตร สามารถนำมาพัฒนาสู่ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มุ่งพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านการสร้างสรรค์และการสร้างบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพศาสตร์แฟชั่นและสิ่งทออย่างมีจรรยาบรรณ สร้างสรรค์และการบูรณาการร่วมกับชุมชน หน่วยงาน และศาสตร์อื่น ๆ เพื่อมุ่งเน้นผลลัพธ์ของการศึกษาและภาพผลงาน รวมทั้งศักยภาพของบัณฑิตที่เป็นนักปฏิบัติสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์สู่สังคมได้อย่างเชี่ยวชาญ สร้างกำลังคนรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ภายใต้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อมของชุมชน รูปแบบการศึกษาเป็นแบบ 4 กลุ่มวิชาชีพ ได้แก่ วิชาชีพการออกแบบแฟชั่น วิชาชีพการออกแบบสิ่งทอ วิชาชีพการตลาดแฟชั่น วิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย นอกจากนี้ยังได้จัดการเรียนการสอนในห้องระบบกลุ่มย่อยเพื่อให้คณาจารย์สามารถเข้าถึงและเรียนแบบระบบปฏิบัติการเพื่อสร้างฐานความคิดสร้างสรรค์และสะท้อนทักษะของผู้เรียน และการศึกษารูปแบบภาคสนาม (ฝึกงาน) ทำให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ในการทำงานจริงและนำผลการศึกษาสร้างสรรค์เป็นผลงาน การเรียนแบบปฏิบัติการโดยมีส่วนร่วมของหน่วยงานและภาคที่เกี่ยวข้องเพื่อนำให้องค์ความรู้และการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาไปสู่การใช้ประโยชน์แก่ชุมชนอย่างแท้จริงตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างสรรคเพื่อชุมชน (Creative Intervention) และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้เชื่อมโยงและสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรม ภายใต้วิสัยทัศน์ เป้าหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ของการพัฒนาประเทศและมหาวิทยาลัย ที่เน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อพัฒนาสังคมในระดับภูมิภาคด้วยนวัตกรรม สร้างสรรค์ผลงาน งานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม นำไปสู่การใช้

ประโยชน์และขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม ชุมชนได้อย่างยั่งยืน พร้อมทั้งยกระดับคุณภาพชีวิตของสังคม สร้างคุณค่าและอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งเปิดสอนโดยสาขา ศึกษาทั่วไป และคณะศิลปศาสตร์

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

การดำเนินงานเพื่อประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับ หลักสูตร โดยมีการกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสาขาวิชา ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจาก สาขาวิชาอื่นหรือหลักสูตรหรือคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริหารจัดการการเรียนการสอนให้มีผลมาตรฐานการ เรียนรู้เป็นไปตามที่ระบุในหลักสูตร รวมทั้งกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของวิชาและรายงานผล การดำเนินการของรายวิชา เพื่อเป็นมาตรฐานในการติดตามและประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะด้านแฟชั่นและสิ่งทอ สามารถบูรณาการศาสตร์และศิลป์อย่างสร้างสรรค์ด้วยจรรยาบรรณ เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เป็นหลักสูตรที่โดยมุ่งพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานและการสร้างบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพของศาสตร์แฟชั่นและสิ่งทอสามารถเป็นผู้ประกอบการในศาสตร์แฟชั่นและสิ่งทออย่างมีจรรยาบรรณ สร้างสรรค์และการบูรณาการร่วมกับชุมชน หน่วยงาน และศาสตร์อื่น ๆ สร้างผลงานที่ประโยชน์สู่สังคม สร้างกำลังคนรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ภายใต้อุตสาหกรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อมของชุมชน การพัฒนาหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ที่ว่าด้วยมหาวิทยาลัยนวัตกรรมเพื่อสังคม : ระยะ 5 ปี ที่หนึ่ง พ.ศ. 2561–2565 และ มหาวิทยาลัยแห่งโอกาส : ระยะ 5 ปีที่สอง พ.ศ. 2566–2570 ทั้งนี้หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สร้างโอกาสทางเลือกรูปแบบการศึกษาเป็นแบบ 4 กลุ่มวิชาชีพ ได้แก่ วิชาชีพการออกแบบแฟชั่น วิชาชีพการออกแบบสิ่งทอ วิชาชีพการตลาดแฟชั่น วิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม รวมทั้งการติดตามกระแสการเปลี่ยนแปลงแนวทางวิชาชีพและการสร้างสรรค์ผลงาน ในศาสตร์แฟชั่นและสิ่งทอ พัฒนาหลักสูตรเพื่อรองรับความเชี่ยวชาญที่แตกต่างของผู้เรียนและความต้องการของสถานประกอบการที่มีต่อบัณฑิตในศาสตร์ด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1.3.1 มีความรู้ในหลักของฐานทางศิลปกรรมและการออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานสู่การเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพด้านแฟชั่นและสิ่งทอได้

1.3.2 มีคุณธรรม จริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพทางศิลปกรรมและการออกแบบ

1.3.3 มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ

1.3.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรมและการออกแบบ

1.3.5 สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดการสร้างสรรค์ที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรมและออกแบบตลอดจนสร้างสื่อสารของการเป็นผู้ประกอบการได้

มคอ.2

1.3.6 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอ และสร้างสรรค์ผลงานได้

1.3.7 สามารถแสดงออกในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนและพัฒนาทักษะผลงานทางศิลปกรรมและการออกแบบตามความเชี่ยวชาญได้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนดำเนินการพัฒนาปรับปรุงภายในเวลา 5 ปี (ปี พ.ศ. 2565 ถึง พ.ศ. 2569)

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. พัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐานตามที่กำหนด สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และตอบสนองความต้องการของหน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน	1. พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	1. รายงานผลการประเมินตนเองระดับ หลักสูตรทุกปีการศึกษา โดยมีผลประเมิน ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00
	2. สำนักรวจความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปี สุดท้ายหรือบัณฑิตที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร	2. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายหรือบัณฑิตที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร มีคะแนนความพึงพอใจ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนนเต็ม 5.00
	3. สำนักรวจภาวะการปฏิบัติงานทำ ของบัณฑิต	3. รายงานผลการสำรวจภาวะการปฏิบัติงาน ทำของบัณฑิตไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
	4. สำนักรวจความพึงพอใจของ สถานประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิต	4. รายงานผลความพึงพอใจของสถาน ประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิต โดยมีระดับ ความพึงพอใจเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00
	5. พัฒนาสมรรถนะวิชาชีพด้านการ ออกแบบ	4. บัณฑิตผ่านการสอบสมรรถนะวิชาชีพ ร้อยละ 100 ของผู้เข้าสอบ
2. พัฒนาบุคลากรสายวิชาการ	1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำ หลักสูตรเข้าร่วมประชุม ฝึกอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน หรือฝังตัวในสถาน ประกอบการในหน่วยงานภาครัฐ/เอกชน เพื่อพัฒนาตนเองและต่อยอดการบูรณา การกับหน่วยงานภายนอก	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุม ฝึกอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน หรือฝังตัวในสถานประกอบการ ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/คน/ปี
	2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำ หลักสูตร มีผลงานวิจัย/สิ่งประดิษฐ์/งาน สร้างสรรค์/นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์/ ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ในระดับชาติ/นานาชาติ	2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิจัย/งาน สร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ผลงาน ทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่/ นำไปใช้ประโยชน์ ในระดับชาติ/นานาชาติ อย่างน้อย 1 ผลงาน/คน/ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น	3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น อย่างน้อย 1 คน/2 ปี
	4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน สอบผ่านทักษะด้านภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
3. พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	1. สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมประชุมอบรม และสัมมนา เพื่อพัฒนาทักษะความรู้ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้อง	1. บุคลากรเข้าร่วมประชุม อบรม และสัมมนา อย่างน้อย 1 ครั้ง/คน/ปี
	2. สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	2. บุคลากรสอบผ่านทักษะด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
4. พัฒนานักศึกษา	1. ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเข้าร่วมการแข่งขันทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ	1. นักศึกษาได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ อย่างน้อย 3 รางวัล/ปี
	2. ส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานที่บูรณาการร่วมกับชุมชนและหน่วยงานอื่น ๆ / ผลงานนำไปสู่การใช้ประโยชน์	2. ลงพื้นที่ชุมชนกลุ่มผู้ประกอบการ สร้างสรรค์ออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามคำร้องขอจากกลุ่มผู้ประกอบการ อย่างน้อย 3 ครั้ง/ปี
	3. พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา	3. นักศึกษาทุกคนสอบผ่านทักษะด้านภาษาอังกฤษด้วยมาตรฐาน CEFR ระดับ B1 หรือตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
5. พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1. จัดระบบนิเวศทางการศึกษาที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษา	1. รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบนิเวศทางการศึกษามีระดับความพึงพอใจเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00
6. การสร้างความร่วมมือเพื่อบูรณาการด้านวิชาการกับหน่วยงานภาครัฐ/เอกชน และชุมชน	1. สร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาและสถานประกอบการชั้นนำภายในประเทศหรือต่างประเทศในการพัฒนาความสามารถของนักศึกษา	1. บันทึกความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาและสถานประกอบการ และมีการดำเนินการภายใต้ความร่วมมือ อย่างน้อย 1 แห่ง/ปี

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาเต็มเวลาแบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการสอบ ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาจะต้องมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 7 สัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมระยะเวลาสำหรับการสอบ และให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติ และให้เป็นไปตามข้อบังคับ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนกรกฎาคม – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – เมษายน

ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงให้เป็นไปตามประกาศฯ และ/หรือปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) ทุกแผนการเรียน หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่าทุกแผนการเรียน จากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองวิทยฐานะ

2.2.2 ผู้เข้าศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2559 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2562

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- โดยวิธีการสอบคัดเลือกของมหาวิทยาลัย

- โดยวิธีการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาผ่านสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีความรู้พื้นฐานและความสามารถที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะวิชาพื้นฐาน และภาษา ซึ่งมีผลต่อการเรียนของนักศึกษา

2.3.2 นักศึกษาใหม่มีปัญหาเรื่องการปรับตัวในการเรียนในระบบมหาวิทยาลัย

2.3.3 นักศึกษาขาดเป้าหมายการศึกษาที่ชัดเจน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดการเรียนการสอนเพื่อปรับพื้นฐานในภาคฤดูร้อนก่อนเปิดภาคการศึกษาแรก ในเนื้อหาบางรายวิชา เช่น การวาดภาพร่าง ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแพชชั่น ภาษาอังกฤษแพชชั่นพื้นฐาน โดยขึ้นอยู่กับการพิจารณาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2.4.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแลและให้คำปรึกษาแนะนำในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนและการปรับตัวแก่นักศึกษาใหม่อย่างใกล้ชิด

2.4.3 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาในการเรียนและการทำกิจกรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมก่อนการเข้ารับการศึกษ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษาตามคุณสมบัติข้อ 2.2.1

นักศึกษาชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1	30	30	30	30	30
2	-	30	30	30	30
3	-	-	30	30	30
4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตต่อคนต่อปี (หน่วย : บาท) โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

ประเภทรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. รายรับเงินรายได้					
1.1 ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย	720,000	1,440,000	2,160,000	2,880,000	2,880,000
จำนวนนักศึกษา (คน)	30	60	90	120	120
รายรับเฉลี่ยต่อนักศึกษา 1 คน	24,000	24,000	24,000	24,000	24,000

ค่าใช้จ่ายนักศึกษา 24,000 บาท/คน/ปี

ค่าใช้จ่ายนักศึกษาตลอดหลักสูตร 96,000 บาท

หมายเหตุ ค่าใช้จ่าย คือ ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. งบบุคลากร (ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว)	0	0	0	0	0
2. งบดำเนินงาน (ตอบแทน/ใช้สอย/วัสดุ)	130,000	260,000	390,000	520,000	520,000
3. งบลงทุน (ค่าครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการ)	100,000	200,000	300,000	400,000	500,000
4. งบอุดหนุน (โครงการวิจัย/บริการวิชาการ/ ทุนการศึกษา)	22,500	47,700	78,400	117,900	117,900
5. งบรายจ่ายอื่น (โครงการพัฒนาการจัดการศึกษา/ทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม)	17,500	35,000	52,500	70,000	70,000
รวม	270,000	542,700	820,900	1,107,900	1,207,900
จำนวนนักศึกษา (คน)	30	60	90	120	120
รายจ่ายเฉลี่ยต่อนักศึกษา 1 คน	9,000	9,045	9,121	9,232	10,065

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557 และฉบับแก้ไข รวมทั้งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ พ.ศ. 2563

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข 7 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิธีประชาธิปไตย 6 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 6 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน 18 หน่วยกิต

- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ 12 หน่วยกิต

- ความรู้ทางประวัติศาสตร์การออกแบบ 6 หน่วยกิต

2.2 วิชาเฉพาะด้าน 30 หน่วยกิต

- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ 6 หน่วยกิต

- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ 12 หน่วยกิต

- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ 6 หน่วยกิต

- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ 6 หน่วยกิต

2.3 วิชาเอก 42 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 9 หน่วยกิต

- ประสบการณ์ภาคสนาม 6 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข

ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-018-001	ศาสตร์พระราชา	3(2-2-5)
------------	---------------	----------

The King's Philosophy

ให้เลือกศึกษา 1 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-011-001	ฟุตบอล	1(0-2-1)
------------	--------	----------

Football

00-011-002	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
------------	---------	----------

Swimming

00-011-003	กีฬาลีลาศ	1(0-2-1)
------------	-----------	----------

Dancesport

00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ	1(0-2-1)
------------	-----------------------	----------

Leisure Cycling

00-011-005	บาสเกตบอล	1(0-2-1)
------------	-----------	----------

Basketball

00-011-006	ตะกร้อ	1(0-2-1)
------------	--------	----------

Takraw

00-011-007	แบดมินตัน	1(0-2-1)
------------	-----------	----------

Badminton

00-011-008	วอลเลย์บอล	1(0-2-1)
------------	------------	----------

Volleyball

00-011-009	ฟุตซอล	1(0-2-1)
------------	--------	----------

Futsal

00-011-010	เทนนิส	1(0-2-1)
------------	--------	----------

Tennis

00-011-011	กอล์ฟ	1(0-2-1)
------------	-------	----------

Golf

และให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-012-001	สราตละแห่งความงาม	3(3-0-6)
------------	-------------------	----------

Beauty Matters

00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต Music for Life	3(3-0-6)
00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(3-0-6)
00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Everyday Use	3(3-0-6)
00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ Aesthetics in Art	3(2-2-5)
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย Health Promotion and Exercise	3(2-2-5)
00-018-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	3(2-2-5)
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย		ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม Citizen and Public Consciousness	3(3-0-6)
และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์ Ethics for Human Beings	3(3-0-6)
00-022-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development	3(3-0-6)
00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living	3(3-0-6)
00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต Lifestyle Enhancement	3(3-0-6)
00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology	3(3-0-6)
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน Psychology in Working	3(3-0-6)

00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)
00-023-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government	3(3-0-6)
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context	3(3-0-6)
00-023-004	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)
00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา Southeast Asian Studies	3(3-0-6)
00-023-007	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)
00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้ศึกษา 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(2-2-5)
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ English Reading and Writing	3(2-2-5)

ให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature	3(3-0-6)
00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)
00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Skills	3(2-2-5)
00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย Thai Writing Skills	3(2-2-5)

00-034-005	ศิลปะการพูด Art of Speaking	3(2-2-5)
00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing	3(2-2-5)
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for Lifelong Learning	3(2-2-5)
และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(2-2-5)
00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(2-2-5)
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Lifelong Learning	3(2-2-5)
00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(2-2-5)
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(2-2-5)
00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(2-2-5)

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต****ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม Technology and Innovation	3(2-2-5)
------------	---	----------

และให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use	3(2-2-5)
00-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข Numerical Literacy	3(2-2-5)
00-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(2-2-5)

00-046-004	ความงามของคณิตศาสตร์ Beauty of Mathematics	3(2-2-5)
00-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ Information Systems for Decision Making	3(2-2-5)
00-047-001	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี Man and Chemical Products	3(3-0-6)
00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resource Management	3(3-0-6)
00-047-003	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics	3(3-0-6)
00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology	3(2-2-5)
00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(2-2-5)
00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(2-2-5)
00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ Innovation Management for Entrepreneurs	3(2-2-5)
00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	3(2-2-5)
2. หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ		จำนวน 12 หน่วยกิต
ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้		
10-241-102	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(1-4-4)
10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ Aesthetics in Design	3(2-2-5)
10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น Thai Art for Fashion Design	3(2-2-5)
10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น Thai Wisdom for Fashion Design	3(1-4-4)

- ความรู้ทางประวัติการออกแบบ		จำนวน 6 หน่วยกิต
ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้		
10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-2-5)
10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น History of Fashion	3(1-4-4)
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		จำนวน 30 หน่วยกิต
- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ		จำนวน 6 หน่วยกิต
ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้		
10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Principles of Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น English for Fashion	3(1-4-4)
- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ		จำนวน 12 หน่วยกิต
ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้		
10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ Design Concepts	3(1-4-4)
10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ Fabric and Textile Pattern Creation	3(1-4-4)
10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Garment Pattern Making and Construction Techniques	3(1-4-4)
10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น Basic Cloth Pattern Cutting and Draping	3(1-4-4)
- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ		จำนวน 6 หน่วยกิต
ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้		
10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ Creativity and Innovation for Design	3(1-4-4)
10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า Brand Creation	3(1-4-4)

- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ จำนวน 6 หน่วยกิต
ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้

10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ Digital Technology for Design	3(1-4-4)
10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์ Fashion Media for Creation	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอก จำนวน 42 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้

10-241-103	การวาดภาพร่างแฟชั่น Fashion Sketching	3(1-4-4)
10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น Fashion Illustration	3(1-4-4)
10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น Fashion Trend	3(1-4-4)
10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์ Textile Fiber and Creative Materials	3(1-4-4)
10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์ Creation of Lifestyle Fashion Products	3(1-4-4)
10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ Entrepreneurship in Fashion and Textile Business	3(1-4-4)

- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ จำนวน 9 หน่วยกิต

ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้

10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ Fashion Design Thesis Writing	3(1-4-4)
10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ Fashion Design Thesis	6(1-12-5)

- ประสบการณ์ภาคสนาม จำนวน 6 หน่วยกิต

ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้

10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน Creative Internship for Community	3(320)
------------	---	--------

10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ Creative Internship for Profession	3(320)
- กลุ่มวิชาชีพเลือก		จำนวน 9 หน่วยกิต
ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้		
<u>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบแฟชั่น</u>		
10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง Experimental Fashion Design	3(1-4-4)
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน Media and Technology for Presentation	3(1-4-4)
10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น Creation of Fashion Image	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบสิ่งทอ</u>		
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน Media and Technology for Presentation	3(1-4-4)
10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม Textile Structure and Innovation	3(1-4-4)
10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์ Textile and Printed Fabric Design	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการตลาดแฟชั่น</u>		
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน Media and Technology for Presentation	3(1-4-4)
10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค Consumer Behaviour	3(1-4-4)
10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ Product and Service Management	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย</u>		
10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ Pattern Making for Women's and Men's Clothing	3(1-4-4)
10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์ Pattern Making for Creative Tailoring	3(1-4-4)
10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย Costume Detail Decoration	3(1-4-4)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาใดก็ได้อีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (1)	3(T-P-E)
00-018-001	ศาสตร์พระราช	3(2-2-5)
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)
10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
10-241-102	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
10-241-103	การวาดภาพร่างแฟชั่น	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข (1)	1(T-P-E)
UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาพลเมืองดีวิถีประชาธิปไตย	3(T-P-E)
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม	3(2-2-5)
10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)
10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น	3(1-4-4)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข (2)	3(T-P-E)
UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (1)	3(T-P-E)
00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(1-4-4)
10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

UU-VWX-YZZ	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (2)	3(T-P-E)
10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)
10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

UU-VWX-YYY	วิชาเลือกเสรี (1)	3(T-P-E)
10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)
10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น	3(1-4-4)
10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

UU-VWX-YYY	วิชาเลือกเสรี (2)*	3(T-P-E)
10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์*	3(1-4-4)
10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน**	3(320)
และให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือก		
<u>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบแฟชั่น หรือ</u>		
10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง*	3(1-4-4)
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน*	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบสิ่งทอ หรือ</u>		
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน*	3(1-4-4)
10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม*	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการตลาดแฟชั่น หรือ</u>		
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน*	3(1-4-4)
10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค*	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย</u>		
10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ*	3(1-4-4)
10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์*	3(1-4-4)
รวม		15 หน่วยกิต

หมายเหตุ * หมายถึงการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบรายวิชาเดียวต่อเนื่อง (Block Course)

** หมายถึงการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning:WIL)

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ**	3(320)
และให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาชีพเลือก		
<u>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบแฟชั่น หรือ</u>		
10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น*	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการออกแบบสิ่งทอ หรือ</u>		
10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์*	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการตลาดแฟชั่น หรือ</u>		
10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ*	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย</u>		
10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย*	3(1-4-4)

รวม 9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)

รวม 12 หน่วยกิต

หมายเหตุ * หมายถึงการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบรายวิชาเดียวต่อเนื่อง (Block Course)

** หมายถึงการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning:WIL)

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

UU-VWX-YZZ

UU	หมายถึง	คณะ
00	คือ	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
10	คือ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
V	หมายถึง	สาขา
0	คือ	สาขาศึกษาทั่วไป

สำหรับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

WX	หมายถึง	กลุ่มวิชา/วิชาย่อย
10	คือ	กลุ่มวิชาภาษา
11	คือ	รายวิชาภาษาไทย
12	คือ	รายวิชาภาษาอังกฤษ
13	คือ	รายวิชาภาษาจีน
14	คือ	รายวิชาภาษามลายู
15	คือ	รายวิชาภาษาญี่ปุ่น
16	คือ	รายวิชาภาษาเกาหลี
17	คือ	รายวิชาภาษาฝรั่งเศส
18	คือ	รายวิชาภาษาเยอรมัน
20	คือ	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
21	คือ	รายวิชามนุษยศาสตร์
22	คือ	รายวิชาสังคมศาสตร์
30	คือ	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
31	คือ	รายวิชาวิทยาศาสตร์
32	คือ	รายวิชาเทคโนโลยี
40	คือ	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์
50	คือ	กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัยและนันทนาการ

สำหรับหมวดวิชาเฉพาะ

V	หมายถึง	สาขา
	1	สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง
	2	สาขาศิลปกรรมและออกแบบ
WX	หมายถึง	สาขาวิชา/วิชาย่อย
	40	คือ สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
	41	คือ วิชาย่อยการออกแบบแฟชั่น
	42	คือ วิชาย่อยการออกแบบสิ่งทอ
	43	คือ วิชาย่อยการสร้างแบบตัด
	44	คือ วิชาย่อยการจัดการสินค้าแฟชั่น
	45	คือ วิชาบูรณาการ
Y	หมายถึง	ปีที่ควรศึกษา
	0	แทนรายวิชาที่ศึกษาในชั้นปีใดก็ได้
	1	แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 1
	2	แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 2
	3	แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 3
	4	แทนรายวิชาที่ควรจะศึกษาในชั้นปีที่ 4
ZZ	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชาในกลุ่มวิชา/วิชาย่อย

ความหมายของรหัสหน่วยกิตและการจัดชั่วโมงเรียน

C(T-P-E)

C	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น
T	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎีต่อสัปดาห์
P	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติต่อสัปดาห์
E	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงการค้นคว้านอกเวลาต่อสัปดาห์

รายละเอียดคำอธิบายรายวิชา

00-011-001	ฟุตบอล Football วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาฟุตบอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาฟุตบอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Fundamentals, physical skills and techniques used in football; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of football; organizing and arranging football competition.	1(0-2-1)
00-011-002	ว่ายน้ำ Swimming วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาว่ายน้ำ ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาว่ายน้ำ การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Fundamentals, physical skills and techniques used in swimming; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of swimming; organizing and arranging swimming competition.	1(0-2-1)

00-011-003	กีฬาลีลาศ Dancesport วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการและการฝึกปฏิบัติเทคนิคลีลาศแบบมาตรฐานและละติน ลักษณะและรูปแบบของดนตรีประกอบการลีลาศ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับลีลาศ องค์ประกอบของการลีลาศเกี่ยวกับการก้าวเท้า การทรงตัว การวางท่า การเหนี่ยวรั้ง และการกะเวลา การวางตัวและรูปแบบของการก้าวเท้า จังหวะและลีลา ดุลยภาพระหว่างการ การทำงานของกล้ามเนื้อและหัวใจ กฎ กติกา มารยาทของกีฬาลีลาศ Principles and practices in standard and Latin dances techniques; characters and styles of music for dances; dance-music relationship; elements of dances; footwork, poise, posture, hold, and timing; dance positions and basic step patterns; rhythm and styles; a unique blended balance of cardio and muscle; rules, regulations, and etiquettes.	1(0-2-1)
00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ Leisure Cycling วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำการขี่จักรยานเพื่อนันทนาการ เน้นจักรยานเพื่อความเพลิดเพลินและจักรยานภูเขา ความรู้และทักษะในการใช้จักรยานเพื่อความเพลิดเพลิน เพื่อใช้สอย และ การกีฬาในสภาพเส้นทางหลากหลาย เทคนิคและทักษะในการขี่เกี่ยวกับการเบรค การให้สัญญาณ การใช้เกียร์ การถ่ายน้ำหนัก และการขี่ลู่เดี่ยว การขี่อย่างปลอดภัยบนท้องถนนและทักษะในการขี่เป็นกลุ่ม กลไกของจักรยานและการบำรุงรักษา Introduction to recreational riding with emphasis on leisure cycling and mountain biking; knowledge and skills in using bicycles for pleasure, utility, and sport under various route conditions; riding techniques and skills; braking, signaling, gearing, weight transfer, and single track riding; riding safety on open roadways and group riding skills; bike mechanisms and bike maintenance.	1(0-2-1)

00-011-005	บาสเกตบอล Basketball วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาบาสเกตบอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาบาสเกตบอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Fundamentals, physical skills and techniques used in basketball; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of basketball; organizing and arranging basketball competition.	1(0-2-1)
00-011-006	ตะกร้อ Takraw วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาตะกร้อ ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาตะกร้อ การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Fundamentals, physical skills and techniques used in takraw; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of takraw; organizing and arranging takraw competition.	1(0-2-1)

00-011-007	แบดมินตัน Badminton วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาแบดมินตัน ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาแบดมินตัน การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Fundamentals, physical skills and techniques used in badminton; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of badminton; organizing and arranging badminton competition.	1(0-2-1)
00-011-008	วอลเลย์บอล Volleyball วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาวอลเลย์บอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาวอลเลย์บอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน Fundamentals, physical skills and techniques used in volleyball; relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules, regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in the game of volleyball; organizing and arranging volleyball competition.	1(0-2-1)

00-011-009 ฟุตซอล 1(0-2-1)

Futsal

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาฟุตซอล ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาฟุตซอล การจัดและการดำเนินการแข่งขัน

Fundamentals, physical skills and techniques used in futsal;
relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules,
regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in
the game of futsal; organizing and arranging futsal competition.

00-011-010 เทนนิส 1(0-2-1)

Tennis

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการพื้นฐาน ทักษะทางกายภาพ และเทคนิควิธีที่ใช้ในกีฬาเทนนิส ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบข้อบังคับ กติกา มารยาท กลยุทธ์ เทคนิควิธี และการพัฒนาการเล่นกีฬาเทนนิส การจัดและการดำเนินการแข่งขัน

Fundamentals, physical skills and techniques used in tennis;
relevant sports science knowledge behind physical fitness; rules,
regulations, etiquettes, strategies, techniques, tactics, and development in
the game of tennis; organizing and arranging tennis competition.

00-011-011 กอล์ฟ 1(0-2-1)

Golf

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความรู้ทั่วไปและทักษะในการเล่นกอล์ฟ การพัฒนาร่างกายและอารมณ์จากการเล่นกอล์ฟ วงสวิง การเลือกใช้ไม้กอล์ฟที่เหมาะสม การจับไม้กอล์ฟ ทำยืน และการวางตำแหน่ง ลำตัว การพัตกอล์ฟ การตีลูกสั้นและลูกยาว การตีลูกจากอุปสรรคและกรณีพิเศษ กฎกติกา มารยาทของกอล์ฟ

General knowledge and skills of golf; physical and emotional benefit from golf; golf swing; how to choose the correct golf clubs; proper grips, stance, and alignment; stroke production for putting, short and long game; hitting special shots; rules and etiquettes of golf.

00-012-001 สาระดีแห่งความงาม 3(3-0-6)

Beauty Matters

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ธรรมชาติของความงามตามทฤษฎีและจิตวิทยา ความงามและรสนิยม ความงามของมนุษย์ ความงามตามธรรมชาติและความงามสร้างสรรค์ คุณค่าของความงามและสุนทรียะในภาษา วรรณกรรม ดนตรี ศิลปกรรม นาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นบ้าน สุขภาพกายและสุขภาพจิต การดูแลสุขภาพ มารยาทงามตามคติของไทยและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

Nature of beauty, objective and subjective aspects; beauty and taste; human beauty; natural beauty and constructed beauty; beauty and aesthetic values in languages, literatures, music, visual art, performing art, and folk entertainment; physical and spiritual well-being; health cares; Thai etiquette and peaceful co-existence.

00-012-002 ดนตรีเพื่อชีวิต 3(3-0-6)

Music for Life

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

พื้นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับดนตรี ดนตรีและสุนทรียศาสตร์ เนื้อหาและรูปแบบของ ดนตรีตะวันตก ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ทักษะในการอ่านภาษาดนตรี การฝึกหัด และเล่นดนตรีเฉพาะชิ้น เทคนิคในการเล่นดนตรี การเล่นดนตรีเป็นกลุ่มวง การเล่น และแสดงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ

Basic elements of music; music and aesthetics; contents and forms of Western music, Thai music and folk music; music reading skills; individual practice and performing a particular instrument; playing techniques; ensemble playing; recital and performance of a variety forms of music.

00-013-001 ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Life and Sufficiency Economy

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความเป็นมาและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิวัฒนาการของโครงสร้างระบบเศรษฐกิจไทย การนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตและชุมชน การบริหารจัดการที่ดี การพัฒนาเศรษฐกิจพอเพียงในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน โครงการพระราชดำริ และการนำมาใช้ในภาคธุรกิจการเกษตรและอุตสาหกรรม กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง ของชุมชน

Background of the philosophy of sufficiency economy; development of Thai economy structure; sufficiency economy applications for living in a family and in community; good governance practices in organizations; developing sufficiency economy in individual, family and community level; royal-initiated projects and their applications in agribusiness and industrial sectors; case study of sufficiency economy in community.

00-013-002 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Economics for Everyday Use

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ธรรมชาติของเศรษฐกิจ การตัดสินใจ และต้นทุนค่าเสียโอกาส บทบาทของรัฐบาลและองค์กรทางธุรกิจในระบบเศรษฐกิจ การพิทักษ์สิทธิ์และผลประโยชน์ของผู้บริโภค เศรษฐกิจครัวเรือน เศรษฐศาสตร์สำหรับผู้ประกอบการ กระบวนการวางแผนทางการเงิน การบริหารรายได้ รายจ่ายและภาระหนี้สิน การเงินและการธนาคาร กลไกราคากับการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน

General knowledge of economics; utility, decision making, and opportunity cost; roles of government and economic organization in economic systems; consumer rights and benefits protection; household economy; economics for entrepreneurs; financial planning process; income, expenditure, and debt management; finance and banking; price mechanism and applications in everyday situations.

00-018-001 ศาสตร์พระราชา

3(2-2-5)

The King's Philosophy

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ชีวิตและการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสในโอกาสต่าง ๆ พระราชกรณียกิจและโครงการพัฒนาที่สำคัญ ความหมาย หลักการ แนวคิด และเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืนและการนำไปประยุกต์ใช้ มูลนิธิโครงการหลวง หลักการและแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การนำศาสตร์พระราชาไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีพ

The life and work of his Majesty the king Bhumibol Adulyadej; royal guidances of His Majesty the King in various occasions; distinctive royal duties and royal development projects; meaning, principles, concepts, and goals of the philosophy of sustainable development and its applications; the Royal Project Foundation of Thailand; principles and concepts of the King's philosophy of sufficiency economy; applications of the King's philosophy for livings.

00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ Aesthetics in Art วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ลักษณะของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ รสนิยมของมนุษย์ คุณค่าทางสุนทรียภาพ เกี่ยวกับความงาม ความสละสลวย ความเป็นเลิศ ความน่าสลด โศกนาฏกรรม ความตลกขบขัน และความเศร้าสลด ศิลปะวิจิตร คุณค่าทางคุณธรรมและคุณค่า ทางปัญญาของงานศิลปะ การพัฒนาและการวินิจฉัยสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปะกับวัฒนธรรม The nature of art; classification of artwork; personal taste; aesthetic evaluation of beauty, elegance, sublimity, misery, tragedy, comedy, and dreariness; art interpretation; moral and cognitive values of art; aesthetic experience development and judgment; culture and art interaction.	3(2-2-5)
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย Health Promotion and Exercise วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ภาพรวมของการสร้างเสริมสุขภาพ องค์ประกอบสมรรถภาพทางกาย สุขภาพกายและ สุขภาพจิต สุขภาพกับชีวิต หลักการและวิธีการออกกำลังกาย เกมสกี กีฬา และ การพักผ่อนหย่อนใจ ปัญหาทางสุขภาพเกี่ยวกับอาหารและโภชนาการ ยาและสารเสพติด การวางแผนและการประเมินสุขภาพ การออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกายและการ กีฬา การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมสุขภาพในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ Overview of health promotion; physical fitness components; physical and mental health; health and life; principles and methods of exercise, games, sports, and recreation; health problems involving food and nutrition; drugs and addictions; health promotion planning and evaluation; exercise and sport program design; health promotion development at the local and national level.	3(2-2-5)

00-018-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ความรู้และทักษะสำหรับผู้ผู้นำนันทนาการ บทบาทของผู้ผู้นำการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร ทฤษฎีแรงจูงใจและกระบวนการกลุ่ม การเตรียมตัวเพื่อกิจกรรมกลางแจ้งและการเดินทาง การบริหารจัดการนันทนาการ การจัดการความปลอดภัยและความเสี่ยง Knowledge and skills for recreation leadership; roles of leader in interpersonal and organizational communication; motivation theories and group dynamics; preparation for outdoor activities and trips; recreation management; safety and risk management.	
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ประวัติและแนวความคิดเกี่ยวกับการฝึกสมาธิ การฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ คุณประโยชน์ที่ได้จากการทำสมาธิ รูปแบบ วิธีการ และขั้นตอนของการทำสมาธิ การรับรู้ อารมณ์ และการปรับแนวคิด การบริการและการทำสมาธิ การฝึกสมาธิและการเจริญสติ การวางท่าที่เหมาะสม เทคนิคการหายใจและการผ่อนคลาย การฝึกสมาธิเพื่อนำทางไปสู่การรู้แจ้ง การฝึกสมาธิในชีวิตประจำวัน เพื่อความสุขของร่างกาย จิตใจ และจิตวิญญาณ History and concepts of meditation; types of meditation; meditation benefits; patterns, methods, and steps of meditation; feelings, emotion and proper mindset; mindfulness and meditation; proper meditation postures, breathing and relaxation techniques; meditation on the path to enlightenment; meditation practice in everyday life for a happy body mind and soul.	

00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์ Ethics for Human Beings วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -	3(3-0-6)
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีจริยศาสตร์ คำถามและปัญหาในทางจริยปรัชญา ระดับขั้นการพัฒนาจริยธรรม การกำหนดเกณฑ์ความผิด-ถูก ชั่ว-ดี การไตร่ตรองและการแก้ปัญหาประเด็นขัดแย้งทางจริยธรรม วัฒนธรรมและประเพณีที่มีบทบาทเกี่ยวกับพฤติกรรมทางจริยธรรม โมเดล 7 ขั้นตอนในการตัดสินใจทางจริยธรรม ปัญหาเชิงคุณธรรม คำถามทางจริยธรรม และพฤติกรรมทางจริยธรรม ในสังคมปัจจุบัน Introduction to ethical theories; questions and problems in moral philosophy; stages of moral development; the standards of right and wrong; analyzing and solving moral dilemmas; cultures, traditions and their roles in ethical behavior; 7 step model for ethical decision-making; moral problems, ethical questions, and ethical behavior in contemporary society.	
00-022-002	มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -	3(3-0-6)
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ บทบาทของการสื่อสารต่อความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การปรับปรุงตนเองเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์กับบุคคลในองค์กรและสังคม หลักการพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มารยาททางสังคมและกิจกรรมนันทนาการ Basic knowledge of human relations; human behavior and social interactions; role of communication in interpersonal relationship; self-improvement to create relationship within organization and society; principles of personality development; interpersonal interaction skills development; social manners and recreational activities.	

00-022-003	มนุษยสัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ แนวคิดและลักษณะของบุคลิกภาพ ความเชื่อ ทศนคติ และพฤติกรรม ทักษะชีวิตและทักษะความเชื่อส่วนตน ภาวะผู้นำ และการทำงานเป็นทีม บทบาทของความคิดเชิงบวกในการสร้างความสุขและความ เป็นอยู่ที่ดี ทฤษฎีทางจิตวิทยาในการสร้างความสัมพันธ์ของมนุษย์ เทคนิคของการ สร้างทักษะด้านมนุษยสัมพันธ์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต ของมนุษย์ Meaning and importance of human relations; concepts and characteristics of personality, beliefs, attitudes, and behaviors; life skills and self-belief skills; leadership and teamwork; the power of positive thinking to improve well-beings and happiness; psychological theories in developing human relations in life and work; skill-building techniques in attitude creation of human relations; influential factors and related problems of human life.	
00-022-004	วัฒนวิถีแห่งการดำรงชีวิต Lifestyle Enhancement	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	การดูแลสุขภาพและสุขภาวะแบบองค์รวม ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม บทบาทของการออกกำลังกาย โภชนาการ สังคม เศรษฐกิจ จิตวิญญาณ และสภาพแวดล้อม ที่มีผลต่อการ ดำเนินชีวิต สุขภาพ และความผาสุก ทักษะชีวิตกับการพัฒนาจิตสาธารณะ เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่น พหุวัฒนธรรมกับวิถีประชาธิปไตย การเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Holistic approach to health and wellbeing; life and environment; the role of exercise, nutrition, society, economy, spirituality, and environment in lifestyle, health and well-being; life skills of public mind development; sufficiency economy and folk wisdoms; pluralism and democratic ways of life; lifelong learning for sustainable development	

00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - การเชื่อมั่นในตัวเองและการจูงใจผู้อื่น การเรียนรู้ที่จะผิดพลาดหรือผิดพลาดที่จะเรียนรู้ การยอมรับในคุณค่าของความเป็นมนุษย์ การมองโลกในแง่ดี การให้อภัย ความกตัญญู และความเมตตา การสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น การเชื่อมต่อระหว่างร่างกายและจิตใจ การทำตนเองให้เป็นที่รู้จัก การเปลี่ยนแปลงรูปแบบพฤติกรรมและแนวคิด Self-confidence and motivating others; learning to fail or failing to learn; recognizing the values of human beings; optimism, forgiveness, gratitude, and kindness; mind-body connection; making oneself known by others; changing behavior and thought patterns.	3(3-0-6)
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน Psychology in Working วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวกับจิตวิทยาร่วมสมัย พฤติกรรม และกระบวนการทางจิตในเชิงชีวภาพและสังคม องค์การและระบบการทำงานในองค์การ ทฤษฎีองค์การ ทฤษฎีผู้นำ การแก้ปัญหาข้อขัดแย้งและการทำงานเป็นทีม การบริหารเวลา แรงจูงใจในการทำงาน การจัดการความเครียด หลักการทางจิตวิทยาเชิงบวกและการทำงานอย่างมีความสุข Introduction to the basic concepts within contemporary psychology, biological and social aspects of behavior and mental process; organization and work systems; organization theories; leadership theories; conflict resolution and teamwork skills; time management; motivation in working; stress management; principles of positive psychology and happiness at work.	3(3-0-6)

00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	บทบาทของผู้นำและภาวะผู้นำ คุณลักษณะและความรับผิดชอบในการเสริมสร้างคุณภาพงาน เทคนิคและกลยุทธ์ในการทำงานเป็นทีม แนวทางและเทคนิคการจัดการสมัยใหม่ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดการองค์การให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน Roles of leaders and leadership; characteristics and responsibility for enhancing work quality; techniques and strategies for successful teamwork; guidelines and techniques of modern management with information technology; organizational management in accordance with current situations.	
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม Citizen and Public Consciousness	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	องค์ความรู้เกี่ยวกับความเป็นพลเมืองดีในระบอบประชาธิปไตย กติกาทางสังคม สิทธิมนุษยชน การยอมรับความหลากหลายและความแตกต่าง ความรับผิดชอบต่อสังคม หลักความเสมอภาค และพึ่งพาตนเอง การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ความสะอาดและความไม่ทนต่อการทุจริต หน้าที่ของพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคมในการต้านทุจริต จิตสาธารณะและจิตสำนึกทางศีลธรรมของพลเมืองโดยใช้กระบวนการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย Knowledge of being a good citizen in democratic regime; social regulations; human rights; recognition of diversity and difference; social responsibility; equality and self-reliance; discerning of self interest and public interest; intolerance and being ashamed of involving in corruption; civic duty and responsibility for anti-corruption; public mind and moral consciousness of citizen by learning and practicing good manners.	

00-023-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - วิวัฒนาการของระบบการเมืองและการปกครองของไทย อำนาจอธิปไตยและรูปแบบการปกครอง การปกครองแบบประชาธิปไตย แนวความคิด ทฤษฎี และอุดมการณ์ทางการเมือง สถาบันและกระบวนการทางการเมือง ปัจจัยเกื้อหนุนและปัญหาอุปสรรคในการเปลี่ยนแปลงของสังคมและการเมือง Development of Thai politics and government; sovereignty and forms of government; democratic government; political concepts, theories, and ideology; political institutions and processes; supporting factors and obstacles to social and political changes.	3(3-0-6)
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความแตกต่างระหว่างอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก อารยธรรมไทยยุคก่อนประวัติศาสตร์และอาณาจักรโบราณ สภาพการเมืองและสังคม เศรษฐกิจไทยสมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน การพัฒนาประเทศตามกระแสโลก กระแสโลกาภิวัตน์ที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของวัฒนธรรมไทย The difference between Western and Eastern civilizations; prehistoric Thai civilization and ancient empires; political and social, economic conditions from Sukhothai period to the present; country development according to global trends; globalization influences to changing Thai cultural patterns.	3(3-0-6)

00-023-004 ไทยศึกษา 3(3-0-6)

Thai Studies

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความเป็นมาของชนชาติไทย สังคม เศรษฐกิจและการปกครองของไทย ศาสนาและประเพณีไทย ภาษาและวรรณกรรมไทย ทักษะศิลป์และหัตถกรรม นาฏศิลป์และดนตรีไทย อาหารไทย วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน ในทางการเมือง สังคมและเศรษฐกิจ

Thai ethnic origin; Thai society, economy and government; religions and Thai traditions; Thai language and literatures; visual arts and handicrafts; Thai classical dances and music; Thai food; Thai folk culture and wisdom; relationship between Thailand and neighboring countries in political, social and economic aspects.

00-023-005 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย 3(3-0-6)

Introduction to Laws

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ประเภทของกฎหมาย ระบบกฎหมายไทยและกฎหมายระหว่างประเทศ ระบบศาลยุติธรรม กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายปกครอง กฎหมายและพระราชบัญญัติต่างๆ ที่จำเป็นต้องรู้ ประมวลกฎหมายอาญา ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายอสังหาริมทรัพย์ กฎหมายเฉพาะเรื่อง และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตประจำวัน

Categories of law; international law and Thai legal systems; court system; constitutional law and administrative law; laws and acts everyone should be aware of; criminal code, civil and commercial code, consumer protection law, real estate law, special law and other laws related to everyday life.

00-023-006 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา 3(3-0-6)

Southeast Asian Studies

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ประวัติศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ศาสนา และประเพณีที่โดดเด่น ลักษณะพื้นที่
ทรัพยากรธรรมชาติ และสภาพแวดล้อม สังคมสมัยใหม่และความเป็นสากล
ระบบเศรษฐกิจและการพัฒนาประชาคม การค้าระหว่างประเทศในภูมิภาคด้วยตนเอง
การอำนวยความสะดวกทางการค้า และความร่วมมือในภูมิภาค บทบาทของเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้กับภูมิภาคอื่น

History, sociology, and anthropology of Southeast Asia; cultural diversity,
religions, and the prominent traditions; landforms, natural resources, and
environment; modernization and globalization; economic systems and
community development; intra-regional trade, trade facilitation and
regional cooperation; roles of Southeast Asia on other regions.

00-023-007 ชุมชนศึกษา 3(3-0-6)

Community Studies

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

แนวคิด เทคนิค วิธีการ และเครื่องมือในการศึกษาชุมชน กระบวนการศึกษาชุมชนใน
เรื่องของสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรม
และสาธารณสุขของชุมชน การวิเคราะห์ชุมชน การวางแผนชุมชน การเขียนโครงการ
พัฒนาชุมชน

Concepts, techniques, methods, and tools used in community studies;
processes of community studies involving the physical environment,
history, economy, society, politics, culture, and public health; community
analysis; community planning; launching a successful community
development project.

00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -	
	อัตลักษณ์ของชาวใต้ ภาษาพื้นเมือง สำเนียงภาษา วัฒนธรรมและความเชื่อ คติชาวบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนา สังคมไทยมุสลิมและไทยพุทธ เทศกาลเฉลิมฉลองและงานรื่นเริง การอนุรักษ์และรักษาประเพณีของชาวใต้ในยุคปัจจุบัน ทัศนศึกษาและกิจกรรมทางวัฒนธรรม Identity of the Southerner; indigenous language, dialects, culture and beliefs, folklore and folk wisdom, tradition and sacred activities; Muslim and Buddhist communities in the South; festivals and folk entertainment; the conservation of southern traditions in contemporary contexts; field studies and cultural activities.	
00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -	
	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ บุคคล สังคม และประเพณี บทบาทของวรรณกรรม ต่อทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรมของมนุษย์ การเห็นคุณค่าของภาษาและวรรณกรรม แนวทางการศึกษาวรรณกรรม ความเหมือนและความแตกต่างระหว่าง ตำนาน มหากาพย์ บทกวี นิทาน บทสวดมนต์ บทเพลง ร้อยแก้ว และบทละคร แนวคิด ปรัชญา อุดมการณ์ ค่านิยม และวัฒนธรรมที่สะท้อนในวรรณกรรม นักประพันธ์ที่มีชื่อเสียงของไทยและผลงานที่โดดเด่น Relationship of literature with humans, society and culture; the influence of literature on attitudes, values, and behavior; the appreciation of language and literature; literature study guides; similarities and differences in the myths, epic, poetry, fables, sacred texts, prose, and drama; concepts, philosophy, ideology, values and culture reflected in literatures; legendary Thai authors and their work.	

00-034-002 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

Thai for Communication

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการสื่อสาร ความรู้พื้นฐานการใช้ภาษาไทย การฟังอย่างมีวิจารณญาณ การอ่าน
จับใจความ การวิเคราะห์และประเมินค่าสาร การเขียนหนังสือราชการ จดหมายสมัคร
งาน และโครงการ การพูดในโอกาสต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสาร

Communication principles; basic knowledge of Thai language; listening
discretion; reading comprehension; analysis and evaluation of substances;
official letter, cover letter, and project paper; speaking ability in various
occasions; use of technology in communication.

00-034-003 ทักษะการอ่านภาษาไทย 3(2-2-5)

Thai Reading Skills

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทฤษฎีการอ่านและการอ่านเพื่อความเข้าใจ ภาษาโดยตรงและภาษาโดยนัย การอ่าน
ออกเสียงเพื่อความจำ การฝึกทักษะในการการถอดความ วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปความ
และประเมินค่างานเขียนของไทย ความสนใจ ความต้องการ และพื้นฐาน ความรู้
ที่มีบทบาทต่อการเลือกอ่านหนังสือ การใช้ห้องสมุดและอินเทอร์เน็ตเพื่อการศึกษาค้นคว้า

Reading theories and reading comprehension; implicit and explicit language;
reading aloud for improving memory retention; practical skills in
paraphrasing, analyzing, synthesizing, summarizing, and evaluating Thai
treatises; interests, needs, and background knowledge that influence
selecting reading materials; the use of library and Internet resources for
study.

00-034-004 ทักษะการเขียนภาษาไทย 3(2-2-5)

Thai Writing Skills

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการเขียนภาษาไทย ภาษาไทยร่วมสมัย ภาษาเฉพาะกลุ่ม และการเรียบเรียงงาน
วิชาการ การเว้นวรรค การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และสัญลักษณ์ การใช้สำนวนโวหาร
ในการเขียน การเขียนเรียงความ การเขียนบทความ การเขียนสารคดี การเขียนเชิง
วิชาการ และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การฝึกและพัฒนาลายมือ

Principles of Thai writing; contemporary Thai language, jargon language, and
academic writing; proper use of spacing, punctuation marks, and symbols;
rhetorical writing strategies; essay writing, articles writing, documentary writing,
academic writing, and creative writing; handwriting practice and development.

00-034-005 ศิลปะการพูด 3(2-2-5)

Art of Speaking

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทฤษฎีวัจนกรรม ประเภทการพูด การวิเคราะห์ผู้ฟัง การเลือกหัวข้อในการพูด ขั้นตอน
การเตรียมการพูด การพัฒนาสมรรถภาพการพูด การฝึกทักษะการพูดในรูปแบบต่าง ๆ
เช่น การกล่าวอวยพร การพูดนำเสนอ การพูดกล่าวนำในฐานะพิธีกร การพูดโน้มน้าวใจ
การพูดในทางธุรกิจ และการสัมภาษณ์ จริยธรรมและมารยาทในการพูด

Speech act theory; types of speech delivery; audience analysis, selecting a
speech topic; steps for preparing a speech; speech performance
development; speaking skills practice including greeting, presentation,
master of ceremonies' opening speech, persuasive speech, business speech,
and interviewing; ethics and manners in speaking.

00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - รูปแบบของภาษาเขียนเอกสารและตำราทางวิชาการ ความรู้พื้นฐานและทักษะทางปัญหาที่จำเป็นในการอ่านและการเขียน วิธีการสืบค้นข้อมูลและการอ้างอิง ทักษะในการคิดวิเคราะห์ในการตีความ ถอดความ วิเคราะห์ สรุป และประเมินเนื้อหาสาระในการอ่านเชิงวิชาการ การฝึกปฏิบัติการเขียนในรูปแบบต่าง ๆ งานที่มอบหมายในการอ่านและเขียน Language patterns of academic writing; basic knowledge and cognitive skills related to academic reading and writing; retrieving information and reference; critical thinking skills in interpreting, paraphrasing, analyzing, summarizing, and evaluating academic reading; writing practice in various forms; reading and writing assignments.	3(2-2-5)
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for Lifelong Learning วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการอ่าน การอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ กลยุทธ์ในการอ่านสารคดี บันเทิงคดี นิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น การ์ตูน งานสร้างสรรค์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรอง การอ่านตามรสนิยม รูปแบบและวิธีการเชื่อมโยงความคิด ศิลปะการอ่านและการบูรณาการกับศาสตร์และศิลป์แขนงอื่น ๆ Principles of reading; literature reading of various types; reading strategies for fiction, non-fiction, tales, novels, short stories, cartoons, creative work in both prose and poetry; reading according to personal taste; types and methods of linking ideas, the art of reading and reading integration with science and art in various fields.	3(2-2-5)

- 00-035-001 สนทนาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
 English Conversation
 วิชาบังคับก่อน: -
 Prerequisite: -
 การแนะนำตนเองและผู้อื่น การทักทาย การบอกลา และการกล่าวลาในภาษาอังกฤษ
 การแสดงความยินดี การขอบคุณ และ การขอโทษ การแสดงความเห็นอกเห็นใจ
 การแสดงความคิดเห็น การนัดหมาย การพูดโทรศัพท์ การซื้อขายและต่อรองราคา
 การสั่งอาหาร การสอบถามและบอกทิศทาง
 Introducing oneself and others; greetings, farewells and saying good bye
 in English; congratulating, thanking, and apologizing; expressing empathy
 and sympathy; giving opinions; making an appointment; telephoning;
 purchasing and bargaining; ordering food; asking and giving directions.
- 00-035-002 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
 English Reading and Writing
 วิชาบังคับก่อน: -
 Prerequisite: -
 การอ่านข่าว โฆษณา ประกาศ คำแนะนำและข้อความสั้น ๆ การกรอกแบบฟอร์ม
 การจดบันทึก และการเขียนข้อความสั้น ๆ การสรุปการสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ
 วิธีการเขียนแบบอธิบาย การเขียนแบบโน้มน้าว การเขียนเล่าเรื่อง และการเขียน
 แบบบรรยาย การปรับปรุงและการแก้ไขงานเขียน
 Reading news, advertisements, announcements, instructions, and short
 passages; form filling, note-taking, and writing short passages; summarizing
 and synthesizing information from several sources; expository, persuasive,
 narrative, and descriptive writing; revising and editing written work.

00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ทักษะพื้นฐานทางการฟัง การออกเสียง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ อารมณ์และความรู้สึก การแสดงความคิดเห็น และการแสดงบทบาทสมมติ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำวลีและประโยคที่ใช้ทั่วไป โดยเน้นการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ประจำวัน Basic skills in listening, pronunciation, speaking, reading, and writing English in order to communicate effectively in English; emotion and feeling, opinion expressions, and role-play performance; basic knowledge of common words, phrases, and sentences with an emphasis on using English for communication regarding everyday life situations.	3(2-2-5)
00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ การอ่านโฆษณาสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การสื่อสารเบื้องต้นในองค์กร การสื่อสารทางโทรศัพท์ การส่งอีเมล English vocabulary, expressions, and structures for career preparation; reading job advertisements; filling in an application form; interviewing for jobs; writing resumes; writing application letter; basic communication in organizations; telephoning; sending emails.	3(2-2-5)

00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	คำศัพท์และเทคนิควิธีที่จำเป็นสำหรับการนำเสนอ การใช้กลไกทางภาษาเพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอ การใช้น้ำเสียง จังหวะ การหยุดคิด และทำนองเสียง การใช้คำศัพท์ สำนวน และรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการนำเสนอ การสื่อสารด้วยการใช้ถ้อยคำและไม่ใช้ถ้อยคำ การเตรียมเนื้อหา การใช้สื่อประกอบการนำเสนอ เทคนิคการนำเสนอ การจัดการกับคำถาม Necessary English vocabulary and techniques for presentation; using linguistic devices for improving presentation skills; effective use of voice, rhythm, pausing, and intonation; English words, expressions, and sentence patterns used in presentation; verbal and non-verbal communication; content preparation; using media for presentation; presentation techniques; question handling.	
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Lifelong Learning	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: -	
	ทักษะและกลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเองที่จำเป็นในการเรียนรู้ตลอดชีวิต การสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษทั้งสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ ผ่านการศึกษาด้วยตนเองในหัวข้อที่สนใจ การสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง การพิจารณาความเหมาะสมของข้อมูล การนำเสนอผลการเรียนรู้ การประเมินการเรียนรู้ของตนเอง English language skills and self-learning strategies necessary for life long learning; creating a positive attitude in learning English both for personal and professional development through self-study on topics of interest; searching relevant information; evaluating information; presenting learning outcomes; evaluating one's own learning.	

00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันในจีน คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทั่วไป ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาจีนกลาง รูปแบบอักษรภาษาจีน การออกเสียงภาษาจีน การวางตำแหน่งคำและไวยากรณ์ โครงสร้างประโยคภาษาจีนกลาง คำวลี และสำนวนภาษาจีนกลางที่ใช้ในชีวิตประจำวัน Introduction to everyday language used in China; essential vocabulary, expressions, and sentence structures for communication in general situations; basic knowledge of Mandarin; Chinese characters; Pinyin pronunciation; word orders and grammar; Mandarin sentences structure; words, phrases, and expressions for everyday use.	3(2-2-5)
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันในมาเลเซีย คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทั่วไป ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษามลายูและอักษรรูมี คำและวลีที่ใช้ทั่วไป โครงสร้างคำ วลี และประโยค ทักษะเบื้องต้นในการสนทนาในชีวิตประจำวัน ด้วยถ้อยคำและภาษาที่ถูกต้อง Introduction to everyday language used in Malaysia; essential vocabulary, expressions, and sentence structures for communication in everyday simple situations; basic knowledge of Malay and Rumi alphabet; common words and expressions; words, phrases, and sentences structure; basic skills in everyday conversation with appropriate words and expressions.	3(2-2-5)

00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนะนำภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันในญี่ปุ่น คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทั่วไป รูปแบบอักษรฮิระงานะ คาตากะนะ และคันจิ การออกเสียงภาษาญี่ปุ่น คำวลี และประโยค ทักษะเบื้องต้นในการสนทนาในชีวิตประจำวัน ด้วยถ้อยคำและภาษาที่ถูกต้อง Introduction to everyday language used in Japan; essential vocabulary, expressions, and sentence structures for communication in everyday simple situations; character sets used in Japanese language Hiragana, Katakana, and Kanji; Japanese pronunciation; Japanese words, phrases, and sentences; basic skills in everyday conversation with appropriate words and expressions.	3(2-2-5)
00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ระบบจำนวน การดำเนินการทางคณิตศาสตร์สำหรับจำนวนเต็ม การใช้ตัวเลขทศนิยม เศษส่วน เปอร์เซ็นต์ และสัดส่วน ค่าเฉลี่ยเลขคณิต มิตินิยาม หน่วยการวัด และตัวเลขนัยสำคัญ การวัดระยะทาง พื้นที่ และปริมาตร เรขาคณิตวิเคราะห์ สมการพีชคณิต กราฟและไดอะแกรม เวนไดอะแกรม การตีความข้อมูลทางสถิติ Number system; arithmetic operations with integers; using decimals, fractions, percentages, and ratios; arithmetic mean; dimensions, unit and significant digits; measurement of distance, area and volume; analytic geometry; algebraic equations; graphs and diagrams; Venn diagram; interpreting statistical data and information.	3(2-2-5)

00-046-002 ความรู้เชิงตัวเลข

3(2-2-5)

Numerical Literacy

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทักษะพื้นฐานทางตัวเลขเพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน การดำเนินการทางคณิตศาสตร์และการใช้จำนวนเต็ม ทศนิยม เศษส่วน เปอร์เซ็นต์ เลขยกกำลัง และกรณฑ์ ตัวเลขโดยประมาณ และเลขนัยสำคัญ การใช้ข้อมูล กราฟ ตาราง และฮิสโตแกรม การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูล ค่าสหสัมพันธ์ ค่าความแปรปรวน การกระจายความถี่ การชักตัวอย่าง และความคลาดเคลื่อน มาตรฐานของการวัดสูตรและการคำนวณเกี่ยวกับรูปทรงเรขาคณิต

Basic numeracy skills needed for solving real life problems; arithmetic operations and working with whole numbers, decimals, fractions, percentage, exponents, and radicals; approximating number and significant numbers; the use of data, graphs, charts, and histograms; statistical processing of data, correlation, variance, frequency distributions, sampling, and standard error of measurement; calculations formulas and calculations of geometric shapes.

00-046-003 คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ

3(2-2-5)

Mathematics for Business

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทักษะทางคณิตศาสตร์ที่จำเป็นสำหรับการแก้ปัญหาและการตัดสินใจทางธุรกิจ ระบบจำนวน ฟังก์ชันและโมเดลทางคณิตศาสตร์ สัดส่วนและร้อยละ อสมการและสมการเชิงเส้น กราฟพื้นที่ และปริมาตร กำไรขาดทุน ดอกเบี้ย ภาษี ค่าเสื่อมราคา ค่าของเงินตามเวลา การประกัน และ จุดคุ้มทุน ค่าบำเหน็จและค่านายหน้า การจัดสรรทรัพยากร การหาจุดคุ้มทุน การหาค่าเหมาะที่สุดโดยวิธีกราฟและวิธีซิมเพล็กซ์

The mathematical skills required for problem solving and decision making in business; number systems; functions and mathematical models; proportion and percentage; inequality and linear equations; graphs, area, and volume; gain and loss, interest, taxes, depreciation, time value of money, assurance, and break-even point; pension and broker commission; finding the optimal value by graph and the simplex method.

00-046-004 ความงามของคณิตศาสตร์ 3(2-2-5)

Beauty of Mathematics

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การมองเห็นและการตระหนักถึงความงามของคณิตศาสตร์จากเนื้อหาสาระในเชิงศิลปะ และสุนทรียะของคณิตศาสตร์ การรู้จำแบบ จำนวนเฉพาะ ความสามารถที่จะหารลงตัว ความสามารถถอดกรณฑ์ เลขคณิตมอดุลาร์ ทฤษฎีสุดท้ายของแฟร์มา เลขฟีบอนนาชี อัตราส่วนทอง ทฤษฎีบทของปีทาโกรัส สมมาตร ความไม่มีที่สิ้นสุด แฟร็กทัล ปริภูมิทอพอโลยี การค้นหาทรงตันเพลโตลำดับที่หก และภาพจินตนาการมิติที่สี่ เน้นการอภิปรายในชั้นเรียนและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

Visualization and appreciation of the beauty of mathematics through selected topics concerning art and aesthetics of mathematics; pattern recognition, prime numbers, divisibility, rationality, modular arithmetics, Fermat's Last Theorem, Fibonacci Numbers, Golden Ratio, Pythagorean Theorem, symmetry, infinity, fractals, topological spaces, hunting for a Sixth Platonic Solid, and visualizing the fourth dimension; emphasizing on class discussion and student presentation.

00-046-005 ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ 3(2-2-5)

Information Systems for Decision Making

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

หลักการพื้นฐานของระบบสารสนเทศ ศาสตร์และศิลป์ในการตัดสินใจ การใช้ระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการตัดสินใจระดับบุคคล ระดับกลุ่ม และระดับองค์กร การใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการวางแผน จัดระบบกระบวนการ และการดำเนินงานขององค์กร การรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล การอนุมานเชิงสถิติและสถิติพรรณนาเพื่อการตัดสินใจ

Fundamentals of information system; the art and science of decision making; the use of information systems to support individual, group, and organizational decision making; the applications of information systems in strategic planning, processing and operating the organizations; data collection and data analysis; statistical inference and descriptive statistics for decision making.

00-047-001	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี Man and Chemical Products วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความสัมพันธ์ระหว่างสารเคมีกับชีวิตมนุษย์ ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาด สารเคมีที่ปนเปื้อนในอาหารและสารเติมในอาหาร ยาและสารเสพติด เครื่องสำอาง สารเคมีที่ใช้ในการเกษตร สารกัมมันตรังสีและผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี ผลกระทบของสารเคมีกับมวลมนุษย์ The relationship between chemical agents and human life; cleaning products; contaminated food and food additives; drugs and addictions; cosmetics; agro-chemical products; radioactive agents and petrochemical products; impacts of chemical agents on human beings.	3(3-0-6)
00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resource Management วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความหมาย ประเภท ลักษณะและขอบเขตของสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากร ระบบนิเวศและความหลากหลายทางชีวภาพ สมดุลของระบบนิเวศ มลพิษสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กฎหมายสิ่งแวดล้อม การใช้ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม Definition, types, characteristics, and boundaries of environment; resources management; eco-system and biodiversity; ecological balance; environmental pollutions; current environment problems; environmental conservation; environmental laws; geographic information system applications in resource and environmental management.	3(3-0-6)

00-047-003	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -	3(3-0-6)
	การสำรวจสืบค้นการใช้ยาในทางที่ผิดและการติดยาในสังคม ชนิดของสารเสพติดและยาที่นำมาใช้ผิดประเภท สาเหตุและปัจจัยเสี่ยงของการติดยาและสารเสพติด วิทยาศาสตร์ของสภาวะการติดยาในเชิงประสาทวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างยา สมอง และพฤติกรรม อาการและสัญญาณแสดงของการติดยาและสารเสพติด การเฝ้าระวังรักษาการติดยาเสพติดโดยวิธีการใช้ยา การขับสารพิษ และการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และจิตสำนึก การใช้ชีวิตปลอดสิ่งเสพติด Investigation in drug abuse and addiction facts in our society; types of addictive substances and drugs commonly abused; cases and risk factors of drug abuse and addiction; neuroscience approach of addiction; the relations of drugs, brain and behavior; symptoms and signs of drug abuse and addiction; addiction treatments by medication, detoxification, behavioral and cognition therapy; living a drug-free life.	
00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -	3(2-2-5)
	ความรู้พื้นฐานของเทคโนโลยีสีเขียว พลังงานและสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของโลก แหล่งพลังงานทางเลือก พลังงานหมุนเวียนและพลังงานสิ้นเปลือง การอนุรักษ์และการจัดการพลังงาน การลดของเสีย ผลิตภัณฑ์สีเขียว คาร์บอนเครดิตและคาร์บอนฟุตพริ้นท์ การจัดการสิ่งแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Introduction to green technology; energy and environment impacts on global climate change; sources of alternative energy; renewable energy and non-renewable energy; energy conservation and management; waste reduction; green production; carbon credit and carbon footprint; environmental management with modern technology for sustainable development.	

00-047-005 ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ 3(2-2-5)

Great Moments in Science

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับปรากฏการณ์ที่สำคัญในคริสต์ศตวรรษที่ผ่านมาเกี่ยวกับการค้นพบ การทดลอง สิ่งประดิษฐ์ เอกสารงานวิจัย และนักวิทยาศาสตร์ เช่น รังสีแกมมา ทฤษฎีควอนตัม การจัดกลุ่มเลือดของมนุษย์ รางวัลโนเบล เอกซเรย์ ทฤษฎีสัมพัทธภาพพิเศษของไอน์สไตน์ การสื่อสารไร้สาย ยาโนฝะเคน รัทเทอร์ฟอร์ดและอะตอม รังสีคอสมิก วิตามิน เพนนิซิลิน ทฤษฎีเกม คอมพิวเตอร์ การแยกอะตอมของเฟอร์มี ระเบิดปรมาณู ดีเอ็นเอ ไวรัสเอดส์ เวิลด์ไวด์เว็บ และการค้นพบอนุภาคมูลฐานในดวงอาทิตย์

General survey of the great discoveries, experiments, inventions, publications, and people in the last century such as Gamma-rays, Quantum theory, human blood types, Nobel prize, X-ray, Einstein's special theory of relativity, wireless communication, Novocain, Rutherford and atom, cosmic rays, vitamins, Penicillin, Game theory, Computer, Fermi splitting of the atom, atomic bomb, DNA, AIDS virus, World Wide Web, and solar neutrinos captured.

00-047-006 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)

Science and Technology for Quality of Life

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

การประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
การเพิ่มผลผลิตทางการเกษตร คุณภาพของอาหาร การพัฒนาที่ยั่งยืน การติดต่อ
ไร้พรมแดน อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง การบริการสุขภาพ และการขนส่ง การใช้คอมพิวเตอร์
โทรศัพท์เคลื่อนที่ เทคโนโลยีเว็บและอินเทอร์เน็ต สำหรับการพัฒนาคุณภาพของชีวิต

Applications of science and technology for developing life quality,
improving agricultural productivity, food quality, sustainable development,
bounderless communication, Internet of Things, healthcare services, and
transportation; the use of computer, mobilephone, and web/Internet based
technologies for improving quality of life.

00-048-001 เทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(2-2-5)

Technology and Innovation

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ความสัมพันธ์ระหว่าง เทคโนโลยี นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ นโยบายของชาติเกี่ยวกับ
วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เครื่องมือสำหรับการสังเคราะห์และพัฒนาเทคโนโลยี
และนวัตกรรม บทบาทของเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อการเติบโต ความสำเร็จ และ
การพัฒนาธุรกิจ นวัตกรรมทางเทคโนโลยีเพื่อการแข่งขัน วิธีการทางเทคโนโลยีสำหรับ
นวัตกรรมและการประยุกต์ใช้ อินเทอร์เน็ตสำหรับทุกสิ่ง ปัญญาประดิษฐ์ การคุ้มครอง
ทรัพย์สินทางปัญญา

The relationship between technology, innovation, and creativity; national policy on
science, technology and innovation; tools for synthesis and development of
technology and innovation; roles of technology and innovation for business growth,
success, and future development; technological innovation for competitiveness;
innovative technological methods and their applications; Internet of Things; artificial
intelligent; intellectual property protection.

00-048-002 การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ 3(2-2-5)

Innovation Management for Entrepreneurs

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการและการจัดการนวัตกรรม การลงทุนในธุรกิจนวัตกรรม การบริหารจัดการและภาวะผู้นำ เทคนิคการตลาด ระบบการเงินสำหรับธุรกิจ การเขียนแผนธุรกิจ การจัดการนวัตกรรม กระบวนการพัฒนาบริการใหม่ การออกแบบบริการ นวัตกรรมด้านผลิตภัณฑ์และกระบวนการผลิต การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่และการสร้างตราสินค้า นวัตกรรมเชิงยุทธศาสตร์ ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตใช้สิทธิทางเทคโนโลยี การลงทุนในธุรกิจนวัตกรรม การจัดการทรัพยากรมนุษย์และองค์กรนวัตกรรม Concepts of entrepreneurship and innovation management; investment in innovation business; leadership essentials; marketing techniques; financial system for business; writing a business plans; processes for new service development; service design; new product development and branding; tools needed to analyze firms' innovation and technology strategies; human resources and innovative organization management.

00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: - หลักการเกี่ยวกับความคิดในกรอบกับความคิดนอกกรอบ ความคิดนอกกรอบสำหรับการขับเคลื่อนนวัตกรรมและการสร้างงาน เทคนิคการใช้ความคิดนอกกรอบประกอบด้วย การหาทางเลือกใหม่ การปรับภาพให้เห็นชัด ความท้าทาย การเข้าถึงแบบสุ่ม การยั่ว การเก็บเกี่ยว และวิธีการใช้แนวคิด เทคนิคการระดมความคิดและหลักการหมวกหกใบ ตัวอย่างความคิดนอกกรอบ การใช้เกม ปริศนา และกรณีศึกษาเพื่อพิจารณาว่าจะพัฒนาหรือประยุกต์ใช้ความคิดนอกกรอบอย่างไร Vertical thinking and lateral thinking principles; driving innovation and creating work with lateral thinking; lateral thinking techniques including alternative, focus, challenge, random entry, provocation, harvesting, and treatment of ideas; brainstorming techniques and the six thinking hats; lateral thinking example; the use of games, puzzles and case studies to examine how lateral thinking can be developed and applied.	
10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน: -	
	Prerequisite: - ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะ แนวคิด ความเชื่อ และอิทธิพลของศิลปะ บริบททางสังคมที่สะท้อนรูปแบบการสร้างสรรคผลงานศิลปะแต่ละช่วงเวลาของศิลปินในยุคต่างๆ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง History and revolution of art; concept, belief and influences of art; social contexts reflecting the artistic creation styles in each period of the artist in different eras; practice in related topics.	

- | | | |
|------------|--|----------|
| 10-241-102 | <p>หลักการออกแบบ</p> <p>Principles of Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Prerequisite: -</p> <p>ทฤษฎีการออกแบบเบื้องต้น แรงบันดาลใจและแนวคิดสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบศิลป์ การวิเคราะห์แนวคิดในการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นอัตลักษณ์ของตนเอง ข้อมูลและการนำเสนอผลงานศิลปะ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Introduction to design theory; inspiration and creation ideas; art composition; conceptual design analysis; creating an individual work identity; artwork information and presentation; practice in related topics.</p> | 3(1-4-4) |
| 10-241-103 | <p>การวาดภาพร่างแฟชั่น</p> <p>Fashion Sketching</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Prerequisite: -</p> <p>การวาดโครงร่างของร่างกายมนุษย์โดยใช้สัดส่วนของหุ่นแฟชั่น การวาดเครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับบนหุ่นแฟชั่น และการวาดแบบรายละเอียดการตัดเย็บ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Sketching a basic human figure based on the proportions of a fashion figure; costumes and adornment drawing on a fashion figure and flat pattern and; practice in related topics.</p> | 3(1-4-4) |

10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ Aesthetics in Design วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ประวัติความเป็นมาของปรัชญาสุนทรียศาสตร์ แนวคิดหลักของการออกแบบ กระบวนการออกแบบพื้นฐาน คุณสมบัติต่าง ๆ ทางด้านสุนทรียะในการออกแบบแฟชั่น เช่น ความอ่อนหวานน่ารัก ความเป็นระเบียบ ความน่าดึงดูดใจ ความหลากหลาย ประโยชน์ใช้สอย และความงาม การวิเคราะห์และอภิปรายในแง่ของสุนทรียศาสตร์สำหรับผลงานออกแบบแฟชั่น Historical background of the philosophy of aesthetics; fundamental concepts that underpin design; basic design process; aesthetic qualities in fashion design such as pleasantness, orderliness, attractiveness, geniusness, usability, and beauty; analyzing and discussing different aesthetic approaches in fashion design.	3(2-2-5)
10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น Thai Art for Fashion Design วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการ แนวคิด และเทคนิควิธีการออกแบบแฟชั่น ประวัติความเป็นมาของศิลปะไทย ปรัชญาศิลปะไทย รูปแบบศิลปะไทย และเทคนิคการวาดรูปศิลปะไทย การประยุกต์ ศิลปะไทยสู่การออกแบบแฟชั่น ส่วนประกอบ และสไตล์ของแฟชั่น ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง Fashion design principles, concepts and techniques; historical background of Thai art; Thai art philosophy, Thai art form, and Thai art drawing techniques; Thai art applications to fashion design, accessories and styling; practice in related topics.	3(2-2-5)

- 10-241-106 การวาดภาพประกอบแฟชั่น 3(1-4-4)
Fashion Illustration
วิชาบังคับก่อน: 10-241-103 การวาดภาพร่างแฟชั่น
Prerequisite: 10-241-103 Fashion Sketching
 การวาดภาพประกอบแฟชั่น เทคนิคการวาดภาพหุ่นคนด้วยสีชนิดต่าง ๆ ได้แก่ สีไม้ ปากกามาร์คเกอร์ และสีน้ำ การพัฒนาทักษะลงสีในสไตล์เฉพาะบุคคล ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Basics of fashion illustration; drawing techniques of the human figure and techniques in using pencil, markers, and watercolors; the development of illustrating skills in an individual style; practice in related topics.
- 10-241-207 ประวัติศาสตร์แฟชั่น 3(1-4-4)
History of Fashion
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ประวัติศาสตร์แฟชั่นในโลกตะวันตก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน การพิจารณาเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับตกแต่งในมุมมองทางสุนทรียะ ประโยชน์ใช้สอย สังคม เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม เครื่องแต่งกายและแฟชั่นในภาพยนตร์ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 The history of western fashion from ancient times to the present day; aesthetical, functional, social, economic, political, and cultural aspects of costumes and personal adornment; costumes and fashion in films; and practice in related topics.

10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Principles of Fashion and Textile Design วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - หลักการพื้นฐานในการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอประกอบด้วย จุดเน้น ลีลา ความกลมกลืน ความสมดุล สเกล และสัดส่วน เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างลายเส้น รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิว และลวดลาย ความแตกต่างระหว่าง เสื้อผ้า ชุดแต่งกาย เครื่องนุ่งห่ม และภูษาอาภรณ์ การประยุกต์ใช้หลักการออกแบบเพื่อการสเก็ตภาพและออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง Basic principles of fashion and textile design including emphasis, rhythm, harmony, balance, scale, and proportion; tools used to create line, shape, form, color, texture, and pattern; the differences among clothes, clothing, costume, garment, and apparel; application of design principles for fashion and textile sketching and design; practice in related topics.	3(1-4-4)
10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ Digital Technology for Design วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ การเขียนโปรแกรม การออกแบบเว็บไซต์ ระบบสารสนเทศ และเน็ตเวิร์ก การใช้ซอฟต์แวร์ระบบปฏิบัติการ ข้อมูลดิจิทัล สื่อดิจิทัล และโปรแกรมประยุกต์ ทักษะปฏิบัติการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบแฟชั่น การตัดต่อ การแต่งสี และนำเสนอผลงาน Fundamental knowledge in hardware, software; programming; web design, information systems, and networks; the use of operating systems, digital information, digital media, and application software; practical skills in using application software to create fashion design; editing, coloring and work presentation.	3(1-4-4)

10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ Design Concepts วิชาบังคับก่อน: 10-241-208 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Prerequisite: 10-241-208 Principles Fashion and Textile Design เทคนิคพื้นฐานการสร้างแนวคิด ปฏิสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารด้วยภาพ สื่อดิจิทัล และวิธีการผลิตผลงาน กระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาแนวคิดโดยกระบวนการวนซ้ำ การพัฒนาแนวคิดที่เป็นของตนเอง กระบวนการออกแบบจากการขับเคลื่อนแนวคิด การสกัดแบบร่างขนาดเล็กสู่ผลงานสุดท้าย ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง Fundamental techniques in conceptualizing; the connections between visual communication, digital media and production methods; creative design process; concept development through iteration; the development of one's own original ideas; the design process from concept driven, thumbnail sketches to the final design project; practice in related topics.	3(1-4-4)
10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น Fashion Trend วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - กระบวนการวิเคราะห์แนวโน้มกระแสแฟชั่น ทรัพยากรต่าง ๆ และจินตภาพเพื่อการทำนายแนวโน้มกระแสแฟชั่น การวิเคราะห์แนวโน้มกระแสแฟชั่นโดยใช้ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต นิตยสาร และงานแสดงสินค้า ผลกระทบของวิถีชีวิตต่อแนวโน้มกระแสแฟชั่น บทบาทของการแต่งตัวแนวสตรีท คนเขียนบล็อก และอินฟลูเอนเซอร์ การอภิปรายร่วมสมัยเกี่ยวกับแนวโน้มกระแสแฟชั่นในแง่ของความเป็นสากลและการถกเถียงทางวัฒนธรรม The process of fashion trend analysis; a variety of resources and visual imagery used in trend forecasting; analyzing future trends by collecting information through the Internet, magazine, and trade fairs; the impact of lifestyle influencing on fashion trends; the roles of street style, bloggers and influencers; contemporary debates around fashion trends such as globalization, and cultural appropriation.	3(1-4-4)

10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น English for Fashion วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ คำศัพท์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย การติดต่อสื่อสารกับนักออกแบบแฟชั่นมืออาชีพ การเขียนประวัติและการนำเสนอผลงานแฟชั่นเป็นภาษาอังกฤษ Essential knowledge and skills in English for fashion and textile communication; terminology in fashion and clothing, communication orally with fashion professionals; writing a resume and fashion presentation in English.	3(1-4-4)
10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ Creativity and Innovation for Design วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - แนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กระบวนการคิดเชิงออกแบบ ใช้เป็นกลยุทธ์ในการสร้างนวัตกรรม การสร้างแนวความคิดเพื่อการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ เครื่องมือสำหรับคิดเชิงออกแบบ ทักษะการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรมโดยวิธีการทดลองและการสร้างต้นแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนวัตกรรม Creativity and innovation concepts; design thinking process; design thinking as a strategy for innovation; concept generation for creative design; design thinking tools; creative problem solving skills; innovation creation through experimenting and prototyping; practice in designing of innovative projects.	3(1-4-4)

- 10-241-314 ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)
 Thai Wisdom for Fashion Design
 วิชาบังคับก่อน: -
 Prerequisite: -
 ความหมายของภูมิปัญญา ประเภทต่าง ๆ ของภูมิปัญญา การสืบค้นภูมิปัญญาดั้งเดิมของ
 ไทยในสมัยโบราณถึงปัจจุบัน ลักษณะเด่นพิเศษของภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาไทยเพื่อการ
 พัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบ
 แฟชั่น ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 The meaning of wisdom; branches of wisdom; survey of Thai conventional
 wisdom in visual arts from antiquity to modern times; unique characteristics
 of Thai local wisdom; Thai wisdom for economic, social and cultural
 development; application of Thai wisdom in fashion design; practice in
 related topics.
- 10-241-315 สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)
 Fashion Media for Creation
 วิชาบังคับก่อน: 10-241-209 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ
 Prerequisite: 10-241-209 Digital Technology for Design
 หลักการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์ การใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และโปรแกรม
 สำเร็จรูปเพื่อกำหนดทิศทางสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานกราฟิกด้วยโปรแกรม
 สำเร็จรูป ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Principles of computerized fashion design; tools, technology and
 application software for creative direction; the use of presentation graphics
 software; practice in related topics.

- 10-241-316 การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง 3(1-4-4)
Experimental Fashion Design
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 หลักการ แนวคิด และเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง แนวทางต่าง ๆ
 ในการพัฒนาแนวคิดและหลักการของตน วัสดุใหม่ วัสดุทางเลือก เทคโนโลยี และวิธีการ
 ทดลอง การรวบรวมผลงานของตนเองเพื่อสร้างสรรค์แฟ้มผลงาน การสร้างงาน 2 มิติ
 และ 3 มิติที่เป็นเอกลักษณ์สำหรับแฟชั่นคอลเลคชั่น ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Principles, concepts and technologies for experimental fashion design;
 different ways of developing individual ideas and concepts; new materials,
 alternative materials, technologies, and experimental procedures; illustrate
 collection for fashion portfolio; 2D and 3D exercises in order to create a
 unique fashion collection; practice in related topics.
- 10-241-317 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน 3(1-4-4)
Media and Technology for Presentation
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 กระบวนการสื่อสารประชาสัมพันธ์ผลงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ การวางแผน
 การแสดงผลงาน และการสร้างสื่อประเภทโปสเตอร์ สไลด์โชว์ แผ่นพับ มัลติมีเดีย และ
 ภาพเคลื่อนไหว เทคโนโลยีสำหรับแฟชั่นโชว์ นิทรรศการแฟชั่น และการนำเสนอ
 ประชาสัมพันธ์ผลงานแฟชั่น ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Communication process for promoting fashion and textile design projects;
 planning, presenting and creating media through posters, catalogues,
 brochures, multimedia, and animation; technology for fashion show, fashion
 exhibitions and fashion public relations; practice in related topics.

- 10-242-201 การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ 3(1-4-4)
- Fabric and Textile Pattern Creation**
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite:** -
- ความหมายของผ้าและสิ่งทอ ความรู้เบื้องต้นโครงสร้างผ้าและสิ่งทอ ประเภทผ้าและสิ่งทอ สีและวัสดุอุปกรณ์ผ้าและสิ่งทอ แนวคิดการออกแบบ หลักการพื้นฐานการสร้างลวดลายผ้ามัดย้อม ผ้าบาติก ผ้าทอ และผ้าสร้างสรรค์ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
- The meaning of fabric and textile; introduction to fabrics and textile structure; types of fabric and textile; colors and materials used in fabric and textile; conceptual design; fundamentals of creative tie-dye patterns, batik patterns, weaving patterns, and creative patterns; practice in related topics.
-
- 10-242-202 เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์ 3(1-4-4)
- Textile Fiber and Creative Materials**
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite:** -
- ความหมายและคุณสมบัติของเส้นใย เส้นด้าย นวัตกรรมสิ่งทอ วัสดุสร้างสรรค์ ประเภทของวัสดุสร้างสรรค์และกรรมวิธีการผลิต การพัฒนาวัสดุที่เป็นนวัตกรรมใหม่ การประยุกต์ใช้วัสดุพื้นถิ่น การประยุกต์ใช้และกรรมวิธีการผลิตวัสดุในงานออกแบบแฟชั่น ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
- Meaning and properties of Fiber, Yarn; Innovation Textile; Creative materials; types of creative materials and production processes; the development of innovative materials; applications of local materials; the application of materials and production processes in fashion design; practice in related topics.

- 10-242-303 **โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม** 3(1-4-4)
Textile Structure and Innovation
วิชาบังคับก่อน: 10-242-201 การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ
Prerequisite: 10-242-201 Fabric and Textile Pattern Creation
 โครงสร้างโมเลกุลและโครงสร้างทางกายภาพ คุณสมบัติ และสมรรถนะของเส้นใย
 เส้นด้าย และผืนผ้าแบบต่าง ๆ กระบวนการผลิต การสืบค้นนวัตกรรมและเทคโนโลยี
 อุบัติใหม่เกี่ยวกับสิ่งทอ วิวัฒนาการของงานทอแบบ 2 มิติและ 3 มิติ การใช้ซอฟต์แวร์
 ประยุกต์และเทคโนโลยีระดับมืออาชีพ การนำเสนอต้นแบบสิ่งทอสร้างสรรค์ ปฏิบัติการ
 ในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Molecular and physical structure, properties and performances of various
 textile fibers, yarns and fabrics; manufacturing process; exploring innovation
 and emerging textile technologies; evolution of two- and three-dimensional
 textile weaving; creative textile prototype presentation; professional use of
 application software and technology; creative textile prototype
 presentation; practice in related topics.
- 10-242-404 **การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์** 3(1-4-4)
Textile and Printed Fabric Design
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 ความหมายของสิ่งทอและผ้าพิมพ์ การกำหนดแนวคิดและการสร้างแรงบันดาลใจ
 การเลือกใช้สีและวัสดุ วิธีการออกแบบลวดลายผ้า การทอผ้า และการพิมพ์ผ้า การวาง
 กรอบแนวคิดและการประยุกต์ใช้หลักการการออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์ ปฏิบัติการใน
 หัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 The meaning of textiles and printed fabrics; conceptualizations and creation
 of inspirational ideas; colors and material selections; fabric pattern design,
 weaving and printing procedures; conceptualization, creation and
 application of textile and printed fabric design principles; practice in related
 topics.

- 10-243-201 การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น 3(1-4-4)
- Basic Garment Pattern Making and Construction Techniques
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite: -
- หลักการและเทคนิคการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้นประกอบด้วย เสื้อ ปกเสื้อ แขนเสื้อ กระโปรง ชุดกระโปรง และชุดกางเกง เทคนิคการตัดเย็บ การวัดตัวและการแก้ไขแบบตัด ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
- Principles and construction techniques of basic garment pattern cutting including shirts, collars, sleeves, skirts, dresses, and trouser suits; sewing techniques; body measurements and pattern cutting editing; practice in related topics.
-
- 10-243-202 การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น 3(1-4-4)
- Basic Cloth Pattern Cutting and Draping
- วิชาบังคับก่อน: 10-243-201 การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น
- Prerequisite: 10-243-201 Basic Garment Pattern Making and Construction Techniques
- หลักการพื้นฐานในการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืน การใช้วัสดุเครื่องมือและอุปกรณ์ ประเภทแบบตัดบนหุ่นยืน เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น การลองตัวและการแก้ไขแบบตัดบนหุ่นยืน ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
- Fundamentals of pattern cutting and draping; materials and equipment used; types of draping; basic draping and sewing techniques; fitting and draping modification; practice in related topics.

10-243-303 การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ 3(1-4-4)

Pattern Making for Women's and Men's Clothing

วิชาบังคับก่อน: 10-243-201 การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น

Prerequisite: 10-243-201 Basic Garment Pattern Making and Construction Techniques

ชนิดและลักษณะของเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรีและบุรุษเช่น เสื้อเชิ้ต เสื้อสูท กระโปรง ชุด กางเกง การตัดเย็บ การลองตัวและการแก้ไขแบบตัด ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง

Types and characteristics of women's and men's clothing; pattern cutting women's and men's clothing such as shirts, suits, skirts, dresses, and trousers; tailoring procedures; going for a fitting and making alterations; practice in related topics.

10-243-304 การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Pattern Making for Creative Tailoring

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

ทักษะปฏิบัติในการสร้างสรรค์แบบตัด การสร้างแบบตัดบนหุ่นยืน เทคนิคการตกแต่งแบบตัดเย็บ และการวัดตัว การสร้างสรรค์ต้นแบบเสื้อผ้า

Practical skills in patterns creation, creating a cut-out on a standing mannequin; techniques for decorating patterns, sewing patterns, and body measurements; creating a clothing prototype; practice in related topics.

- 10-243-405 การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย 3(1-4-4)
Costume Detail Decoration
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 การศึกษาเกี่ยวกับการตกแต่งเครื่องแต่งกาย เทคนิคการตกแต่งด้วยเกล็ดและจีบ การต่อผ้า การตัดปะผ้า การเย็บ และการปัก การใช้วัสดุตกแต่ง ได้แก่ เลื่อม ลูกปัด ลูกไม้ และชายครุย ลักษณะการใช้งานและการดูแลรักษา ตัวอย่างรายละเอียดการตกแต่งสำหรับแฟชั่นโชว์ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Study of clothing decoration; techniques of darts and pleats, fabric stitching, patchwork, sewing, and embroidery; the use of decorative materials such as sequins, beads and fringe; functional, functional application and maintenance, examples of decorative details in fashion shows; practice in related topics.
- 10-244-301 การสร้างสรรค์ตราสินค้า 3(1-4-4)
Brand Creation
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 หลักการ แนวคิด และกระบวนการสร้างตราสินค้าแฟชั่นไลฟ์สไตล์ กลยุทธ์การกำหนดตำแหน่งทางการตลาด การแบ่งกลุ่มและกำหนดเป้าหมาย การวิเคราะห์คู่แข่ง จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ส่วนประสมทางการตลาด กรณีศึกษาและการสร้างสรรค์อัตลักษณ์แบรนด์สินค้าแฟชั่น ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง.
 Principles, concepts and process of lifestyle fashion branding; marketing positions strategies; segmentation, targeting and positioning; SWOT analysis of competitors marketing mix; case studies and creating a fashion brand identity; practice in related topics.

10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค Consumer Behavior วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - การศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค พฤติกรรมความต้องการและการใช้จ่ายของผู้บริโภค ปัจจัยที่มีผลต่อการรับรู้ ความรู้สึก ความคิด ความเชื่อ และการตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าและบริการแฟชั่นไลฟ์สไตล์ การสร้างความพึงพอใจให้กับผู้บริโภค ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง Study and analysis of consumer behavior; customers' demand behavior and spending; factors affecting perceptions, feelings, thoughts, beliefs, and decision-making in purchasing lifestyle fashion products and services; creating satisfaction for consumers; practice in related topics.	3(1-4-4)
10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น Creation of Fashion Image วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: - การศึกษารูปแบบของสไตล์แฟชั่นจากอดีตถึงปัจจุบัน ทักษะคติ ค่านิยม แนวโน้มแฟชั่นในอนาคตและบทบาทขององค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง วิธีการสร้างภาพลักษณ์ ทักษะที่จำเป็นทางด้านการถ่ายภาพและการผลิตวิดีโอ และการจัดฉาก ภาพลักษณ์สำหรับ ตราสินค้า ภาพลักษณ์สำหรับบุคคล ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง Study of fashion styles from the past to the present; attitudes, values, and future fashion trends and the role of related elements; ways to create an image and necessary skills in photography, video production, and scene setting; brand image and personal image; practice in related topics.	3(1-4-4)

- 10-244-404 **การจัดการสินค้าและการบริการ** 3(1-4-4)
Product and Service Management
วิชาบังคับก่อน: 10-244-301 การสร้างสรรค์ตราสินค้า
Prerequisite: 10-244-301 Brand Creation
 การบริหารจัดการสินค้าแฟชั่น การกำหนดตำแหน่งสินค้าแฟชั่น ช่องทางการจัด
 จำหน่าย การวิเคราะห์คู่แข่งทางการตลาด การวิเคราะห์ความต้องการของตลาดผู้บริโภค
 ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Fashion product management, fashion product positioning, distribution
 channels; analysis of market competitors, consumer market; practice in
 related topics.
- 10-244-405 **การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์** 3(1-4-4)
Creation of Lifestyle Fashion Products
วิชาบังคับก่อน: -
Prerequisite: -
 หลักการออกแบบ โครงสร้างของเครื่องแต่งกายแฟชั่นไลฟ์สไตล์ เช่น เสื้อผ้า กระเป๋า
 และรองเท้า การพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบเพื่องานออกแบบเชิงพาณิชย์ ปฏิบัติการใน
 หัวข้อที่เกี่ยวข้อง
 Principles of design; the structure of fashion lifestyle apparel such as
 clothing, bags, and shoes; product prototype development for commercial
 design; practice in related topics.

- | | | |
|------------|---|----------|
| 10-245-301 | <p>ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน</p> <p>Creative Internship for Community</p> <p>วิชาบังคับก่อน: 10-241-314 ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น</p> <p>Prerequisite: 10-241-314 Thai Wisdom for Fashion Design</p> <p>นักศึกษาฝึกงานไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมงในองค์กรหรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอในชุมชน การมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ การสำรวจความต้องการและการตลาดเพื่อชุมชน ทักษะและทรัพยากรของชุมชน การมีส่วนร่วมและทำงานร่วมกับชุมชน</p> <p>Students complete an internship of not less than 320 hours in organizations or establishments related to the fashion and textile business in the community; participation in the integrated learning process; community need survey and community marketing; community skills and resources; participation and work with the community.</p> | 3(320) |
| 10-245-402 | <p>การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์</p> <p>Fashion Design Thesis Writing</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Prerequisite: -</p> <p>หลักการเขียนโครงการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ กระบวนการ ขอบเขตการศึกษา องค์ประกอบการออกแบบ แนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่น การสำรวจกลุ่มเป้าหมาย ตลาด คู่แข่ง แนวโน้มแฟชั่นและหัวข้ออื่น ๆ ตามความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Principles of writing a fashion design thesis project; process, the scope of the study, design elements, local wisdom, concept survey of the target audience, marketing, competitors, fashion trends, and other topics as approved by advisors.</p> | 3(1-4-4) |

- 10-245-403 ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ 3(320)
- Creative Internship for Profession**
- วิชาบังคับก่อน: -
- Prerequisite:** -
- นักศึกษาฝึกงานไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง ในองค์กรหรือสถานประกอบการด้านแฟชั่นและสิ่งทอ การฝึกทักษะวิชาชีพด้านแฟชั่นและสิ่งทอระบบอุตสาหกรรม การฝึกแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การบริหารจัดการเวลา การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น และทีมงานในองค์กร
- Students complete a minimum of 320 hours of internship in fashion and textile enterprises or establishments; professional skills training in fashion and industrial textiles; problem-solving practice; time management, collaboration and teamwork in organization.
-
- 10-245-404 การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ 6(1-12-5)
- Fashion Design Thesis**
- วิชาบังคับก่อน: 10-245-402 การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- Prerequisite:** 10-245-402 Fashion Design Thesis Writing
- หลักการและวิธีการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ การพัฒนาแนวความคิดสู่งานสร้างสรรค์ การจัดทำโครงการแฟชั่นนิพนธ์เกี่ยวกับ การสร้างต้นแบบ การวิเคราะห์วัสดุ การทดลอง การจัดนิทรรศการ และการแสดงแฟชั่นโชว์
- Principles and methodology of fashion design thesis; concept development for creative work; fashion thesis project on prototype creation, material analysis, experiment, exhibitions, and fashion shows.

10-245-405 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ 3(1-4-4)

Entrepreneurship in Fashion and Textile Business

วิชาบังคับก่อน: -

Prerequisite: -

แนวคิดและลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการ หลักการตลาดแฟชั่น การจัดการสินค้าแฟชั่นและสิ่งทอ โครงสร้างของอุตสาหกรรมสิ่งทอและเสื้อผ้า การทดสอบและตรวจสอบคุณภาพ ปฏิบัติการในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง

Concepts and characteristics of entrepreneurship; principles of fashion marketing; fashion and textiles management; structure of textiles and apparel industries; testing and quality inspection; practice in related topics.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระงานสอน (ชม./ปีการศึกษา)			
							2565	2566	2567	2568
1	นายณวัตรกร อุมาศิลป์ 3 9006 0001x xx x	ศป.ด. ศป.ม. ศป.บ.	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบแฟชั่น	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2562 2554 2548	อาจารย์	315	315	300	420
2	นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์ 3 1009 0283x xx x	ศป.ด. ศป.ม. ศ.บ.	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	2562 2555 2547	อาจารย์	225	240	405	525
3	นางสาวนภัทชนก ขวัญสง่า 1 9098 0035x xx x	ศป.ม. ศ.บ.	แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลศรีวิชัย	2558 2554	อาจารย์	315	315	285	240
4	นางตะวัน ตนยะแหะ 1 9010 0000x xx x	ศป.ม. ทล.บ.	แฟชั่นและสิ่งทอ ออกแบบสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร	2554 2549	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	240	240	270	225
5	นางสาวณัฐชนา นวลยัง 1 9098 0036x xx x	ศ.ม. ศ.บ.	ทฤษฎีศิลป์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2560 2555	อาจารย์	405	210	285	480

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ	ตำแหน่งวิชาการ	ภาระงานสอน (ชม./ปีการศึกษา)			
							2565	2566	2567	2568
1	นายณวัตร อุมาศิลป์ 3 9006 0001x xx x	ศป.ด. ศป.ม. ศป.บ.	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบแฟชั่น	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2562 2554 2548	อาจารย์	315	315	300	420
2	นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์ 3 1009 0283x xx x	ศป.ด. ศป.ม. ศ.บ.	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	2562 2555 2547	อาจารย์	225	240	405	525
3	นางสาวณภัทชนก ขวัญสง่า 1 9098 0035x xx x	ศป.ม. ศ.บ.	แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	2558 2554	อาจารย์	315	315	285	240
4	นางตะวัน ตนยะแหละ 1 9010 0000x xx x	ศป.ม. ทล.บ.	แฟชั่นและสิ่งทอ ออกแบบสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2554 2549	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	240	240	270	225
5	นางสาวณัฐชนา นวลยัง 1 9098 0036x xx x	ศ.ม. ศ.บ.	ทฤษฎีศิลป์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2560 2555	อาจารย์	405	210	285	480
6	นางสาวอภิญญา อนันตพันธ์ 3 9401 0030x xx x	ศป.ม. ศป.บ.	แฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบผลิตภัณฑ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2552 2537	อาจารย์	255	255	195	225
7	นางสาวอารีนา อีสามะ 3 9410 0012x xx x	คศ.ม. คศ.บ.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย ผ้าและเครื่องแต่งกาย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2553 2545	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	375	375	300	375
8	นางสาววรสุดา ขวัญสุวรรณ 3 9099 0022x xx x	ค.ม. ค.บ.	ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540 2536	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	300	300	255	255

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขา/วิชาเอก	สถาบันที่จบ	ประสบการณ์ทำงาน	ตำแหน่ง วิชาการ
1	นางสาวบุรียรัตน์ หลิมเฮงฮะ 1 7099 0070x xx x	ศ.บ.	การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศรีวิชัย, 2557	- มุลินธิแม่ฟ้าหลวง ในพระ ราชูปถัมภ์ ตำแหน่งผู้ช่วยดีไซเนอร์ - บริษัท เอ.พี.เค.เฟอร์นิเจอร์ พาราวัต ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ธุรการ	-

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

4.1 การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน

4.1.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้นักศึกษาที่ประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง จึงจัดให้มีการฝึกงานของนักศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

4.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ
- 3) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมในสาขาวิชาที่ศึกษา
- 4) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- 5) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน
- 6) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 7) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 8) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 9) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

4.1.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

4.1.4 การจัดเวลาและตารางสอน

10-245-301 ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรคเพื่อชุมชน ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง

10-245-403 ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรคเพื่อวิชาชีพ ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้นักศึกษาทุกคนได้เรียนรู้ การทำวิจัยสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดผลงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ ทางหลักสูตรวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จึงมุ่งเน้นให้นักศึกษาใช้บริบททางสังคม เรื่องราว วิถีชีวิต ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม เป็นแนวทางการสร้างสรรค์ โดยมีกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบ ขั้นตอนแบบ รายงานผลความก้าวหน้าเป็นระยะ ตลอดจนสามารถนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ ในรูปแบบแฟชั่นโชว์ และนิทรรศการ ต่อคณะกรรมการและสาธารณชนได้อย่างมืออาชีพภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) เชื่อสัจสุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 3) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ
- 4) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 5) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมี
วิจารณ์ญาณ
- 6) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน
- 7) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 8) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง
- 9) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสาร
ทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 10) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการ
นำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 11) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

10-245-402 การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ จำนวน 3 หน่วยกิต และ

10-245-404 การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ จำนวน 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- 1) นักศึกษานำเสนอหัวข้อผลงานการออกแบบแฟชั่นเพื่อพิจารณาหัวข้อที่เหมาะสม
- 2) แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำผลงานแฟชั่นนิพนธ์เพื่อดูแลและให้คำปรึกษา เกี่ยวกับ
รายละเอียด กระบวนการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน
- 3) นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาและรายละเอียดของการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์อย่างเป็น
ขั้นตอนต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการตรวจผลงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ตามกำหนด
ข้อตกลง
- 4) สรุปผลการศึกษา พร้อมนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ต่อคณะกรรมการและ
สาธารณชนในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินจากความก้าวหน้าของผลงานการออกแบบแฟชันนิพนธ์
- 2) ประเมินผลทุกขั้นตอนของการดำเนินแฟชันนิพนธ์จากการนำเสนอตามกำหนดเวลา
ต่อคณะกรรมการตรวจผลงานการออกแบบแฟชันนิพนธ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบแฟชัน
และสิ่งทอ
- 3) ประเมินผลการนำเสนอตามระยะเวลา ขอบเขตของผลงานการออกแบบแฟชันนิพนธ์และ
ความสมบูรณ์พร้อมนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชันนิพนธ์ต่อคณะกรรมการและสาธารณชน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1) มีทักษะแนวคิดทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อมจากบริบทพื้นที่ เพื่อการออกแบบและ สร้างสรรค์นวัตกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ 2) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1) เน้นการฝึกทักษะปฏิบัติเพื่อความเชี่ยวชาญใน ศาสตร์แฟชั่นและสิ่งทอ สร้างสรรค์ผลงานการ ออกแบบและนวัตกรรม 2) บูรณาการการเรียนการสอน ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานแฟชั่นและสิ่งทอ นำไปใช้ประโยชน์ร่วมกับ ภาควิชา 3) เชิญผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์แฟชั่นมาสร้างแรงบันดาลใจในการเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่การเป็น นักออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 4) บูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับโครงการ ประกวดออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อสร้าง ประสบการณ์ตรงจากผู้เชี่ยวชาญ ในศาสตร์แฟชั่น 5) เผยแพร่ผลงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ใน รูปแบบการจัดแสดงแฟชั่นโชว์อย่างมืออาชีพ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหลักสูตรสาขาวิชา

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) พัฒนานิสัยให้มีความรับผิดชอบตนเองและสังคม
- 2) plugged จิตสำนึกในความมีระเบียบวินัย เคารพกฎระเบียบ และตรงต่อเวลา
- 3) ปฏิบัติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีงามสามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

และมีความสุข

- 4) สร้างเสริมจิตสาธารณะ

1.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) plugged ฝึกให้นักศึกษามีระเบียบวินัย การตรงต่อเวลา ตลอดจนปฏิบัติตามให้เหมาะสม
 ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยฯ

- 2) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในระหว่างการเรียนการสอน โดยยกตัวอย่าง
 สถานการณ์จริงหรือกรณีตัวอย่าง และบทบาทสมมติ

3) ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ที่บ่งบอกถึงคุณธรรมจริยธรรม และความเสียสละ เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังจิตสาธารณะ ในการถือประโยชน์สังคมเป็นที่ตั้ง

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 3) สังเกตและประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนในขณะจัดการเรียนการสอนและเข้าร่วมกิจกรรม
- 4) ประเมินจากบุคคลภายนอกที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของนักศึกษา โดยใช้แบบสำรวจหรือแบบสัมภาษณ์

2. ความรู้

2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) รู้และเข้าใจในศาสตร์หรือเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้อง
- 2) จำแนกข้อมูล และนำเสนอข้อมูลประเด็นความสำคัญจากการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3) ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎีตลอดจนกระบวนการต่าง ๆ ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 4) เป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต

2.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบรูปแบบในชั้นเรียนที่หลากหลาย เช่นการบรรยาย การเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Active Learning) สถานการณ์การจำลอง (Simulation) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และซักถาม
- 2) มอบหมายการค้นคว้า ทั้งแบบรายบุคคล/กลุ่ม ในหัวข้อที่สอดคล้องสถานการณ์โลก
- 3) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 4) จัดให้มีการอภิปรายกลุ่มเพื่อบูรณาการความรู้ที่เรียนกับเนื้อหาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 5) เชิญวิทยากรหรือศิษย์เก่า ผู้มีความรู้ และถ่ายทอดประสบการณ์มาให้นักศึกษา

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ทดสอบหลักการ และทฤษฎีด้วยการสอบข้อเขียน การสอบปากเปล่า
- 2) ประเมินจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียนรายกลุ่ม/รายบุคคล
- 3) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียนรายกลุ่ม/รายบุคคล
- 4) ประเมินจากใบงานกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- 5) ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงานนอกสถานที่

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) เข้าใจปัญหา และสามารถแก้ปัญหาได้บนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง

- 2) เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์
- 3) รู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก และชีวิต

3.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษามีความคิด ในการแก้ปัญหา เช่น การเรียนรู้แบบแก้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-based Instruction; PBL) การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-base Learning; PjBL) และกรณีศึกษา (Case Study)
- 2) มอบหมายงานให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์และสังเคราะห์ จากรูปแบบการสอนที่หลากหลาย และจากสถานการณ์จริงในปัจจุบัน
- 3) จัดกิจกรรมให้นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ความคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ใช้แบบทดสอบในการฝึกการแก้ปัญหา
- 2) ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว
- 3) ประเมินจากรายงาน/การนำเสนอการวิเคราะห์โจทย์ปัญหาและผลสัมฤทธิ์จากงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4) ประเมินจากใบงานกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- 5) ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
- 6) รายงานจากการศึกษาค้นคว้าความรู้ต่าง ๆ ข้อมูลในสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบูรณาการเพื่อนำมาสร้างองค์ความรู้ใหม่และนวัตกรรม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) ปฏิบัติตนเหมาะสมตามกฎ ระเบียบของสังคม
- 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เข้าใจบทบาทการเป็นผู้นำผู้ตามตามสถานการณ์
- 3) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกันกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

4.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่มีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่นการระดมความคิดเห็น การอภิปราย หรือการสัมมนา
- 2) กำหนดการทำงานกลุ่มให้มีการหมุนเวียนบทบาทการเป็นผู้นำและผู้ตาม
- 3) สอดแทรกความรับผิดชอบต่อตนเองและองค์กร เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อม การยอมรับความเห็นของผู้อื่น
- 4) เปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น (Brainstorming) โดยการจัดเวทีอภิปรายและเสวนา ในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 2) สังเกตจากพฤติกรรม ขณะทำกิจกรรมกลุ่ม หรือการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- 3) ประเมินจากแบบประเมินตนเอง หรือจากสมาชิกในกลุ่ม ในด้านความสัมพันธ์

ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4) ประเมินผลงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สืบค้นและนำเสนอข้อมูลตามหลักการ ทฤษฎี ได้อย่างตรงประเด็นและถูกต้อง
- 2) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมและรู้เท่าทันสื่อ ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ
- 3) ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและสถานการณ์
- 4) เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และนำไปใช้ในการวางแผนหรือประกอบการตัดสินใจได้

5.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และการนำเสนอ

2) ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

3) มอบหมายงานที่ต้องค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอ บนพื้นฐานของข้อมูลเชิงตัวเลขเพื่อการตัดสินใจ

4) มอบหมายการค้นคว้าองค์ความรู้ และนวัตกรรมสมัยใหม่ที่สอดคล้อง พร้อมการนำเสนอ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินจากรายงาน/เทคนิคการนำเสนอจากงานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้สื่อสารสนเทศหรือเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม

เหมาะสม

- 3) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอ โดยการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขหรือเชิงสถิติที่

ได้รับมอบหมาย

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

1.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยสอดแทรก คุณธรรม และจริยธรรม และการมีส่วนร่วม
- 2) กำหนดการอภิปรายผลงานโดยให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทัศนคติ ซึ่งกันและกัน
- 3) กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม และสัมพันธ์กับคุณธรรม จริยธรรม เพื่อสร้างจิตสำนึก จิตอาสา และจิตสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากการพฤติกรรม การแสดงออกทางความคิด และทัศนคติของนักศึกษา
- 3) ประเมินผลจาก พฤติกรรมกิจกรรม การแสดงออก การมีจิตอาสาและจิตสาธารณะ

2. ความรู้

2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ
- 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมในสาขาวิชาที่ศึกษา

2.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) เน้นเนื้อหาทางทฤษฎี และปฏิบัติโดยประยุกต์ให้เหมาะสมกับแนวความคิดในการออกแบบตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ
- 2) จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยให้นักศึกษาเรียนรู้ ค้นคว้า วิเคราะห์แก้ปัญหาพร้อมกระบวนการนำเสนออย่างเป็นระบบ
- 3) จัดกิจกรรม โครงการโดยการลงพื้นที่ชุมชนเพื่อให้มีการเรียนรู้และสร้างแนวคิดในการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) ให้นักศึกษาลงพื้นที่ ฝึกปฏิบัติการ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางด้านศาสตร์ศิลปกรรมและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่ศึกษา

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านทฤษฎี และผลงานการปฏิบัติ
- 2) ประเมินผลจากผลงานและการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินผลจากโครงการ และผลงานการสร้างสรรค์จากแนวคิดและจากองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) ประเมินผลจากการทดสอบก่อนและหลังการฝึกงาน รวมทั้งการรายงานผลการฝึกงานจากสถานประกอบการ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- 4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

3.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิดจากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น คิดอภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การโต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ
- 2) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการฝึกทักษะปฏิบัติงานจริงในการวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และมีการอภิปรายเพื่อสรุปประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อเป็นแนวทางการแก้ไขปัญหา
- 3) มอบหมายให้นักศึกษานำองค์ความรู้ในศาสตร์ที่ศึกษาร่วมบูรณาการกับองค์ความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
- 4) จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีโอกาสเรียนรู้และฝึกทักษะกระบวนการคิด การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงาน

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินจากการค้นคว้า รายงาน
- 2) ประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอและผลงาน
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย
- 4) ประเมินผลจากการนำเสนอแนวคิด กระบวนการคิด และผลงานการสร้างสรรค์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- 2) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการ สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบ
- 3) มีการมอบหมายงานกลุ่มที่ต้องใช้การระดมความคิดสร้างสรรค์และร่วมกันทำงาน เพื่อเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น ฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผลหรือมอบหมายงานรายบุคคล

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินผลจากพฤติกรรมการแสดงบทบาทความเป็นผู้นำ และผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 2) ประเมินผลจากพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก
- 3) ประเมินผลจากพฤติกรรมของนักศึกษาที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การยอมรับฟังความคิดเห็นคนอื่นและความรับผิดชอบในการทำงานรายบุคคล และงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) จัดการเรียนรู้และกิจกรรมที่สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน และเขียนตลอดจนการนำเสนอที่ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนักถึงบริบทสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 2) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในกระบวนการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานและการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มอบหมายให้นักศึกษาปฏิบัติงานโดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินผลจากผลงานที่สะท้อนถึงบริบทสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการใช้ภาษาในการเขียนและการนำเสนอ
- 2) ประเมินผลจากรายงานการค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ อภิปรายผลและการนำเสนอ
- 3) ประเมินผลจากผลงานที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมร่วมกับงานศิลปกรรมและออกแบบ

6. ทักษะพิสัย

6.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

6.2 กลยุทธ์การเรียนการสอน

- 1) เน้นการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานด้วยตนเองทั้งในและนอกห้องเรียน

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียน

- 1) ประเมินจากผลงาน และการนำเสนอ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1) พัฒนานิสัยให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) ปลุกจิตสำนึกในความมีระเบียบวินัย เคารพกฎระเบียบ และตรงต่อเวลา
- 3) ปฏิบัติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีงาม สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสมและมีความสุข
- 4) สร้างเสริมจิตสาธารณะ

2. ความรู้

- 1) รู้และเข้าใจในศาสตร์หรือเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้อง
- 2) จำแนกข้อมูล และนำเสนอข้อมูลประเด็นความสำคัญจากการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง

ครบถ้วน

- 3) ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎีตลอดจนกระบวนการต่าง ๆ ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 4) เป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต

3. ทักษะทางปัญญา

- 1) เข้าใจปัญหา และสามารถแก้ปัญหาได้บนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- 2) เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์
- 3) รู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก และชีวิต

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ปฏิบัติตนเหมาะสมตามกฎ ระเบียบของสังคม
- 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เข้าใจบทบาทการเป็นผู้นำผู้ตามตามสถานการณ์
- 3) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเรียนรู้ที่จะอยู่

ร่วมกันกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สืบค้นและนำเสนอข้อมูลตามหลักการ ทฤษฎี ได้อย่างตรงประเด็นและถูกต้อง
- 2) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมและรู้เท่าทันสื่อ ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ
- 3) ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและสถานการณ์
- 4) เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และนำไปใช้ในการวางแผนหรือประกอบการตัดสินใจได้

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

2. ความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ
- 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรม

ในสาขาวิชาที่ศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมี
วิจารณ์ญาณ

2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์
ที่ดี

2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่
แตกต่าง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการ
สื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อสร้างสรรค์ผลงานหรือ
การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับ
งานศิลปกรรม

6. ทักษะพิสัย

1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข																			
00-011-001	ฟุตบอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-002	ว่ายน้ำ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-003	กีฬาอีสปอร์ต	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-005	บาสเกตบอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-006	ตะกร้อ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-007	แบดมินตัน	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-008	วอลเลย์บอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-009	ฟุตซอล	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-010	เทนนิส	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-011-011	กอล์ฟ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-012-001	สารัตถะแห่งความงาม		○	●		●	○		○	○	●			○	●	○	●		○
00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต	○	●			○		●		○	●		○	●	○		○	●	
00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง	○	○	●		○		●	●	●	○	○	●		○	●	○		○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข (ต่อ)																			
00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●		○	●	●	○	○	○	●		○	○	●	○	●	●	○	○
00-018-001	ศาสตร์พระราชา	○	●		●	●	○	●		○	●			○	●	●			○
00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ	○	●	○		●		●	○	○	●	○	○		○	●			○
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	●	○	○		●	○	●		●	○	○	●	○	○	○	○		
00-018-004	ผู้นำนันทนาการ	○	●	○		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○		
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต		○	●		●	○		●	○	●	○	●	○	○	○	○		
กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย																			
00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○
00-022-002	มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
00-022-003	มนุษยสัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○
00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	○		●	●	○		●	●	○	●	○	○	○	●	○	●		
00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก	●	○	○	●	●		○		●	○		●	●	○	○		○	●
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○
00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○		○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย (ต่อ)																			
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	●	○	○	●		○	●	○	○	●	○	●	○	○	○			●
00-023-002	สังคมกับการปกครอง	○		●		○	●		○	○		●		●	○	●			○
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์	●		○			●		○		●	○		●	○	●	○	○	
00-023-004	ไทยศึกษา	●		○			●		○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย	○	●	○		○		●	○	●		○	●	○		●			○
00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	○	○	●		●	○	○	○	○		●	○	○	●	○	●		
00-023-007	ชุมชนศึกษา	●	○	○	○	○	○	●	○	●				●	○	●		●	○
00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้	●		○			●		○	○	●			●	○	●	○	○	○
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																			
00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม	●			○	●		○		●	○		○	●	○	○		○	●
00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		○		●		○			●	○		○	●		○	●	
00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย	●			○	○		●			●	○		○	●		●	○	
00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย		●		○	●	○	●			●	○	●		○			●	○
00-034-005	ศิลปะการพูด	●			○	○		●		○	●			●	○		○	●	
00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	●	○			●		○		○	●		●		○	●		○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (ต่อ)																			
00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	●			○			○	●		○	●	○		●		○		●
00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ	○	●	○		○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	○	●	○		○	○	●		●	●		○	○	○	○	○	●	
00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	○	●	○		●	○	●		○	●		○	●	○	○	○	●	○
00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	○	●	○		○	●	○		○	●	○	○	○	○	●	○	○	●
00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	●	●	○		○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●
00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี																			
00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
04-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
04-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
04-046-004	ความงามของคณิตศาสตร์		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ต่อ)																			
04-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
00-047-001	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี	●	○			●	○			●	○		●	○		●			○
00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○			●	●		○		●		○		●	○	○	●		
00-047-003	ยาและสารเสพติด	○		●			●		○	●		○	●		○	○			●
00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว		●		○	○		●			●	○	○		●		●		○
00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์	○			●	●		○		●		○		●	○	○	●		
00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต	○			●	●		○		●		○		●	○	○	●		
00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม	○	●	○		●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	
00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ		●		○	●	○	○		●	○			●	○		○		●
00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ		●		○	●		○	○	●	○	○		○	●			○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ทักษะ พิสัย
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
2. หมวดวิชาเฉพาะ																			
2.1 กลุ่มวิชาแกน																			
- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ																			
10-241-102	หลักการออกแบบ	●	○			●	○			●	○			●	○		●	○	●
10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	○	●	○	○		●				●	○	●	○		○	●		●
10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	●	○		○		●			○	●			●	○	●	○		●
10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	○	●	○			●	○		●	○			●	○	○	●		●
- ความรู้ทางประวัติศาสตร์การออกแบบ																			
10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	●	○		●	○			●		○		●	○		●	○		●
10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	●	○		●	○			●		○		●	○		●	○		●
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน																			
- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ																			
10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	●	○			●		○			○	●	○	●			●	○	●
10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น	○	●	○	○			●		○	●			●	○	●	○		●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ



ความรับผิดชอบหลัก



ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ทักษะ พิสัย
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ																			
10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	○	●	○		○		●	○	○	●	○		●	○	○	●		●
10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	●	○			○	●		○		○	●	●		○	○	●		
10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	●	○		○	●				○	●		○	●			●	○	●
10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	●	○		○	●				○	●		○	●			●	○	●
- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ																			
10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	○	●	○		○	○	●	○	○	○	●	○	●		○	●		●
10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	●	○			○	●	○	○	○	○	●	●		○		○	●	●
- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ																			
10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	●	○		●	○					○	●		●	○		●	○	●
10-241-315	สื่อแฟชันเพื่อการสร้างสรรค์	●	○	○		○		●	○	●			○	●		○	●		●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ทักษะ พิสัย
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
2.3 กลุ่มวิชาเอก																			
- กลุ่มวิชาบังคับ																			
10-241-103	การวาดภาพร่างแพชั่น	●	○		●			○		●	○			●	○		●	○	●
10-241-106	การวาดภาพประกอบแพชั่น	●		○		●		○			●	○		●		○	●		●
10-241-311	แนวโน้มแพชั่น	○	●	○		○	○	●	○	○		●	●		○		●	○	●
10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	●			○	○		●	○		●	○		●	○		●	○	●
10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แพชั่นไลฟ์สไตล์	○	●	○		○	●	○		○		●		●	○	○	●		●
10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแพชั่นและสิ่งทอ	○	○	●		○	○	●	○	○		●	●		○		○	●	●
- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์																			
10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแพชั่นนิพนธ์	●	○			●	○		●	○				●	○	●	○	○	●
10-245-404	การออกแบบแพชั่นนิพนธ์	○	●			●	●	○		○	○	●	○	○	●	○	●		●
- ประสบการณ์ภาคสนาม																			
10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	○	○	●	○	●		●		○	●	●	●	●	○	○	●	○	●
10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	○	○	●	○	●		●		○	●	●	●	●	○	○	●	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ทักษะ พิสัย
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
- กลุ่มวิชาชีพเลือก																			
กลุ่มวิชาชีพออกแบบแฟชั่น																			
10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	●	○			●			○			●	○		●		●	○	●
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	●	○		○	●		○		○	●			●	○		●	○	●
10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น		●	○	●	○	●				○	●	○	●		○	●		●
กลุ่มวิชาชีพออกแบบสิ่งทอ																			
10-241-417	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	●	○		○	●		○		○	●			●	○	○	●	○	●
10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	●	○			●		○	○		○	●	○	●	○		○	●	●
10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	○	●	○	●	○	○			○	●		●	○		○	●		●
กลุ่มวิชาชีพการตลาดแฟชั่น																			
10-241-417	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	●	○		○	●		○		○	●			●	○	○	●	○	●
10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	○	●		○		●	○	○	○	●		○	●		●		○	●
10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ	○	●		○	○		●		○	●		●		○	●	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ทักษะ พิสัย
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
กลุ่มวิชาชีพการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย																			
10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	●		○	○	●			○		●		○	●		○	●	○	●
10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	●		○	○	●	○			○	●		○	●		○	●	○	●
10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	●	○			●		○	○		●	○		●	○	○	●		●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้พิจารณาจากพัฒนาการของนักศึกษา ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม การสอบ หรือวิธีการอื่นใดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรรายวิชา การวัดผลการศึกษาอาจมีหลายครั้งในระหว่างภาคการศึกษา และมีการวัดผลการศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละหนึ่งครั้ง เพื่อประเมินผลการศึกษา

นักศึกษาที่มีสิทธิได้รับการประเมินผลการศึกษาแต่ละรายวิชา ต้องมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของระยะเวลาศึกษาทั้งหมดของแต่ละรายวิชา เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นกรณีพิเศษจากอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน มีลำดับขั้นดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0

กรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลเป็นระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
W	ถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	ผลการศึกษา การปฏิบัติงาน ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการศึกษา การปฏิบัติงาน ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติและมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

- 1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ
- 2) การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ
- 3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ
- 4) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น
- 5) มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

3.1 นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

3.2 เป็นผู้มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีใบแสดงผลกิจกรรม

3.3 นักศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบวัดสมรรถนะพื้นฐานและสมรรถนะวิชาชีพตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้รับใบรับรอง

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/คณะ และหลักสูตรที่สอน
- 1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง อาทิ รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่างๆ
- 1.3 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดและการประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน
- 1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแนะนำ
- 1.5 ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและ การวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย
- 3) ส่งเสริมให้มีงานวิจัยในชั้นเรียน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 1) มีการกระตุ้นและสนับสนุนให้อาจารย์ให้ผลิตผลงานทางวิชาการ และสนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมหรือประชุมสัมมนาทางวิชาการ การวิจัย ที่เป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง
- 2) ส่งเสริมงานวิจัยและบริการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและชุมชน
- 3) ส่งเสริมการศึกษา อบรม และดูงานที่มีประโยชน์ต่อการผลิตผลงานทางวิชาการ
- 4) สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการมีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
- 5) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะฯ
- 6) สนับสนุนให้อาจารย์ไปศึกษาต่อเพื่อเพิ่มคุณวุฒิ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 2557 รวมทั้งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยใช้เกณฑ์การประเมิน 6 องค์ประกอบ ดังนี้

- 1) การกำกับมาตรฐาน
- 2) บัณฑิต
- 3) นักศึกษา
- 4) อาจารย์
- 5) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- 6) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และหลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

1. การกำกับมาตรฐาน มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รวมทั้งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ดังนี้

1.1 หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้มีจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยเฉพาะจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรซึ่งทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล ต้องเป็นไปตามเกณฑ์ฯ และข้อกำหนดของหลักสูตรและอยู่ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียวตลอดระยะเวลาของการจัดการศึกษา

1.2 มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (ภายใน 5 ปี) ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

2. บัณฑิต หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้บัณฑิตมีคุณภาพดังนี้

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี โดยหลักสูตรมีการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

2.2 การมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้สำเร็จการศึกษา

3. นักศึกษา หลักสูตรให้ความสำคัญกับนักศึกษาโดยมีการดำเนินการดังนี้

3.1 การรับนักศึกษา หลักสูตรมีระบบและกลไกดำเนินการรับและการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาโดยในการดำเนินการรับนักศึกษาให้คุณสมบัติของนักศึกษาที่สอดคล้องกับธรรมชาติของหลักสูตร มีการกำหนดเกณฑ์โปร่งใสชัดเจน การคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณสมบัติและความพร้อมในการเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตร และมีกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ทั้งกิจกรรมด้านวิชาการ มีกิจกรรมการปรับพื้นฐานความรู้ด้านแพชชั่นและสิ่งทอ และระบบสารสนเทศ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ในระยะเวลาที่กำหนด

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา หลักสูตรมีระบบและกลไกในการควบคุมการให้คำปรึกษา วิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา รวมทั้งมีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้นักศึกษาเรียนอย่างมีความสุขและมีทักษะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

3.3 หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้นักศึกษาได้มีความพร้อมทางการเรียนและมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 รวมทั้งมีการเปิดโอกาสให้มีช่องทางให้นักศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะและมีการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของนักศึกษา เพื่อให้มีนักศึกษาคงอยู่และสำเร็จตามแผนการเรียนของหลักสูตร

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรมีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ที่ครอบคลุมประเด็น ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบการบริหารอาจารย์ และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณภาพ ที่ทำให้หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และมีการส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

4.2 คุณภาพอาจารย์ มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรและ ให้มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ รวมทั้งมีความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาชีพ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตบัณฑิต และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่องให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรเพื่อการผลิตบัณฑิตอย่างมีคุณภาพ

4.3 หลักสูตรมีการบริหารจัดการให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรคงอยู่และมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรและมีผลการประเมินความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน หลักสูตรมีการบริหารจัดการดังนี้

5.1 หลักสูตรมีระบบและกลไกในการดำเนินงานตามสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยมีการออกแบบหลักสูตร และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา และมีการปรับปรุงสาระรายวิชาในแต่ละปีการศึกษา ที่ทำให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และความต้องการของประเทศ

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรมีระบบและกลไกในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์ โดยมีการกำหนดผู้สอน การกำกับติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรู้งศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด ที่ทำให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนตอบสนองความแตกต่างของผู้เรียน การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ก่อให้เกิดผลการเรียนรู้บรรลุเป้าหมาย

5.3 การประเมินผู้เรียน หลักสูตรมีระบบและกลไกในการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) และมีการทวนสอบผลการเรียนรู้ในรายวิชา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษาที่เปิดสอน เพื่อให้ได้ข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนและการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ให้นักศึกษาพัฒนาวิธีการเรียนจนเกิดการเรียนรู้ และเป็นไปตามความคาดหวังของหลักสูตร ด้วยวิธีการ เครื่องมือประเมินที่เชื่อถือได้ ที่ทำให้ผู้สอนและผู้เรียนมีแนวทางในการปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

5.4 หลักสูตรมีการบริหารจัดการตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่ปรากฏในหลักสูตร หมวด 7 ข้อที่ 7 โดยมีผลการดำเนินงานรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้มีปริมาณเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนตามธรรมชาติของหลักสูตร มีคุณภาพพร้อมใช้งาน ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีได้คะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จะคะแนนเต็ม 5 และมีกระบวนการปรับปรุงเพื่อเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ได้อย่างมี

ประสิทธิภาพประสิทธิผลตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยหลักสูตรมีห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์หลักที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

6.1 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

1) ห้องบรรยาย ใช้อาคารเรียนศิลปกรรมและออกแบบ ประกอบด้วย

1.1) ห้องบรรยายขนาด 30 ที่นั่ง จำนวน 1 ห้อง

1.2) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ห้อง

2) ห้องสมุด ใช้ห้องสมุดประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ดูแลโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำราเรียน วารสาร สิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง การให้บริการทางอินเทอร์เน็ตและการให้บริการด้านวิชาการต่าง ๆ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.1) หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	59,000	เล่ม
2.2) หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	5,500	เล่ม
2.3) วารสารต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	180	รายชื่อ
2.4) วารสารวิชาการเย็บเล่ม	43	รายชื่อ
2.5) จุลสาร	112	แฟ้ม
2.6) หนังสือพิมพ์ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ	20	ฉบับ
2.7) กฤตภาค	655	รายการ
2.8) แผ่นซีดี	200	แผ่น

3) ฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี

3.1) ฐานข้อมูล ACM Digital Library

3.2) ฐานข้อมูล IEEE/IET Electronic Library (IEL)

3.3) ฐานข้อมูล ProQuest Dissertations & Theses Global

3.4) ฐานข้อมูล Springer Link – Journal

3.5) ฐานข้อมูล Web of Science

3.6) ฐานข้อมูล Academic Search Complete

3.7) ฐานข้อมูล Computers & Applied Sciences Complete (CASC)

3.8) ฐานข้อมูล EBSCO Discovery Service Plus Full Text

3.9) ฐานข้อมูล American Chemical Society Journal (ACS)

3.10) ฐานข้อมูล Emerald Management (EM92)

3.11) ฐานข้อมูล Science Direct

4) ห้องปฏิบัติการ ใช้ห้องปฏิบัติการประจำหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ประกอบด้วย

1) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	คอมพิวเตอร์ประมวลผลกราฟิกความละเอียดสูง	30 เครื่อง
2	เครื่องสำรองไฟฟ้า	30 เครื่อง
3	โต๊ะพร้อมเก้าอี้คอมพิวเตอร์	30 ตัว
4	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	1 เครื่อง
5	จอรับภาพ	1 จอ
6	อุปกรณ์กระจายสัญญาณเครือข่าย	2 เครื่อง
7	เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา	1 เครื่อง
8	เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์สี	1 เครื่อง

2) ห้องปฏิบัติการโสตทัศนูปกรณ์แฟชั่นและสิ่งทอ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	คอมพิวเตอร์บันทึกฐานข้อมูลซอฟต์แวร์	3 เครื่อง
2	เครื่องสำรองไฟฟ้า	3 เครื่อง
3	หุ่นปฏิบัติการออกแบบและขึ้นหุ่นยืน	30 ตัว

3) ชุดปฏิบัติการสำหรับงานแฟชั่น มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	คอมพิวเตอร์แบบพกพาความละเอียดสูง	3 เครื่อง
2	โต๊ะพิมพ์ผ้าบาติก พร้อมอุปกรณ์เตา และภาชนะต้มเทียน	1 ชุด
3	เตารีดแห้ง พร้อมโต๊ะรองรีดขนาดใหญ่	2 ชุด
4	เตารีดไอน้ำ พร้อมโต๊ะรองรีดขนาดใหญ่	2 ชุด
5	หุ่นเดรปเด็ก	5 ตัว
6	หุ่นไฟเบอร์เด็ก	5 ตัว

4) ห้องปฏิบัติการสร้างแบบตัดและตัดเย็บ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	จักรเย็บเดียวอุตสาหกรรมพร้อมอุปกรณ์ช่วยเย็บ	10 คัน
2	จักรพั่นริม 2 เข็ม 5 เส้นด้าย ฝีเข็มกุญแจ	5 คัน
3	จักรพั่นริมอุตสาหกรรม 3 เข็ม 5 เส้นด้าย	5 คัน
4	เก้าอี้นั่งเย็บผ้าอุตสาหกรรม	30 ตัว
5	เครื่องตัดผ้าใบมิตกลม CR 100	4 เครื่อง
6	เครื่องตัดผ้าใบมิตตรง 6"	4 เครื่อง
7	หุ่นทดลองแบบ	30 ตัว
8	ตะแกรงล่อเลื่อน	5 อัน
9	กระบะหน้าจักรเย็บผ้า	20 อัน
10	ชั้นวางของปรับระดับขึ้นได้	10 อัน
11	เครื่องตรวจผ้าขนาดกว้าง 96" ชนิดมีเซ็นเซอร์	1 เครื่อง
12	เครื่องบากมุมด้วยความร้อน	1 เครื่อง
13	จักรเย็บผ้าพิเศษคอมพิวเตอร์พร้อมอุปกรณ์ช่วยเปลี่ยนลาย	20 คัน
14	เครื่องรีดผ้ากาวด้วยความร้อน	1 เครื่อง
15	กรรไกรระบบลมใบมีดชนิดหกเหลี่ยม	1 เครื่อง
16	เหล็กทับผ้า	20 อัน
17	โต๊ะพร้อมเก้าอี้ทำแบบตัดสามารถเก็บอุปกรณ์	30 ตัว
18	เครื่องฉาย LCD พร้อมจอภาพและเครื่องเสียง	1 เครื่อง
19	โต๊ะปฏิบัติงาน	6 ตัว
20	เตารีดไอน้ำอุตสาหกรรม พร้อมโต๊ะรีดผ้า 7 ระดับ	2 ชุด
21	จักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม พร้อมโต๊ะจักรและมอเตอร์	5 ชุด
22	ตู้ไม้ทึบสำหรับใส่อุปกรณ์ตัดเย็บ	4 ตู้
23	โต๊ะรองรีดแขนเสื้อ	4 ตัว

5) ห้องปฏิบัติการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	คอมพิวเตอร์ประมวลผลระดับสูง	3 เครื่อง
2	เครื่องสำรองไฟฟ้า	3 เครื่อง
3	Rack cabinet 80 x 110 42U	1 ชุด

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
4	Hub Switch 16 port	2 ชุด
5	ชุดระบบสายสัญญาณและระบบไฟฟ้าพร้อมติดตั้ง	1 ชุด
6	เครื่องพิมพ์เลเซอร์สีขนาด A3	2 เครื่อง
7	เครื่องพิมพ์เลเซอร์	2 เครื่อง
8	โต๊ะวางคอมพิวเตอร์ พร้อมเก้าอี้	3 ชุด
9	เก้าอี้ปฏิบัติการสร้างแบบตัดและออกแบบแฟชั่น	30 ตัว
10	คอมพิวเตอร์ชนิดพกพา	1 เครื่อง

6) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	ระบบไฟถ่ายภาพนิ่งระบบดิจิทัล	1 ชุด
2	ชุดอุปกรณ์ฉากสำหรับการถ่ายภาพ	2 ชุด
3	กล้องถ่ายภาพดิจิทัลชนิดสะท้อนเลนส์เดี่ยวพร้อมอุปกรณ์	1 ชุด
4	ชุดอุปกรณ์สำหรับถ่ายภาพผลิตภัณฑ์	1 ชุด
5	ระบบไฟถ่ายภาพวิดีโอ	1 ชุด
6	กล้องถ่ายภาพวิดีโอระบบดิจิทัลพร้อมอุปกรณ์	1 ตัว
7	ติดตั้งอุปกรณ์และระบบไฟฟ้า	1 ระบบ
8	ชุดลำดับภาพวิดีโอระบบบนออนไลน์	1 ชุด
9	ชุดอุปกรณ์สำหรับเดินแบบ	1 ชุด
10	รถเข็นขนอุปกรณ์สตูดิโอและนิทรรศการ	4 คัน

7) ห้องปฏิบัติการทำต้นแบบลดขนาดพิมพ์ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องอัดบล็อกสกรีนลดขนาด	1 เครื่อง
3	โต๊ะซึ่งผ้าสกรีนและแบบเมคานิกส์	2 ตัว
4	ตู้อบบล็อก	2 ตู้
5	โต๊ะพิมพ์ขนาดหน้าโต๊ะ 2 เมตร X 5 เมตร	1 ตัว

8) ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ระดับ WXG	1 เครื่อง
2	จอร์รับภาพชนิดตั้งพื้น	1 จอ
3	ชุดไมโครโฟนไร้สายพร้อมเครื่องขยายเสียงและอุปกรณ์	1 ชุด
4	เครื่องถ่ายภาพเอกสารระบบดิจิทัล สี และขาว-ดำ	1 เครื่อง
5	เครื่องคอมพิวเตอร์ประมวลผลกราฟฟิกความละเอียดสูง	4 ชุด
6	คอมพิวเตอร์แบบพกพาความละเอียดสูง	1 เครื่อง
7	โต๊ะคอมพิวเตอร์	4 ตัว
8	เก้าอี้คอมพิวเตอร์	4 ตัว
9	โต๊ะอาจารย์	1 ตัว
10	เก้าอี้สำหรับอาจารย์	1 ตัว
11	ผ้า màn ปรับแสงรุ่นทึบ	1 ชุด
12	เครื่องสำรองไฟ	5 เครื่อง
13	โต๊ะเขียนแบบกราฟไฟในตัว	3 ตัว
14	เครื่องช่วยสอนพร้อม ลำโพงแบบพกพา	3 เครื่อง
15	แท่นวางสินค้าสำหรับจัดนิทรรศการ	20 ชั้น
16	แผ่นไม้สำหรับเดินแบบแฟชั่นโชว์	10 แผ่น
17	ฉากกั้นสำหรับจัดแสดงแฟชั่นโชว์	10 อัน
18	บอร์ดสำหรับจัดนิทรรศการและติดผลงาน	8 ชุด
19	สตูย่าวเบาะนั่งสำหรับนั่งชมแฟชั่นโชว์	20 ตัว
20	คอมพิวเตอร์แบบพกพาพร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วง	1 เครื่อง
21	พรมดำสำหรับจัดแสดงผลงาน	1 ม้วน
22	เลนส์ความยาวโฟกัส 88 รูรับแสงF1.8	1 ตัว
23	เลนส์ความยาวโฟกัส 18-200 รูรับแสงF3.5	1 ตัว
24	โครงป้ายนิทรรศการแบบเคลื่อนที่	15 ชุด
25	เตารีดไอน้ำพร้อมโต๊ะรองรีดอย่างดี	1 ชุด

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่านคือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. การกำกับมาตรฐาน	1) มีการบริหารจัดการให้มีจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสภาวิชาชีพกำหนด (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
	2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์	x	x	x	x	x
	3) มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (ภายใน 5 ปี) ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร					x
2. บัณฑิต	4) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิต โดยการประเมินคุณภาพบัณฑิตให้ครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และมีคะแนนประเมิน ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5					x
	5) มีการสำรวจติดตามการมีงานทำของบัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของบัณฑิตที่จบการศึกษา และผลการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้ตอบแบบสำรวจ					x

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
3. นักศึกษา	6) มีระบบและกลไกดำเนินงานครอบคลุมประเด็น (1) การรับและการเตรียมความพร้อมให้กับ นักศึกษา (2) การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษา วิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา (3) การพัฒนา ศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 และ (4) มีช่องทางการ รับข้อเสนอแนะของนักศึกษาและการปรับปรุง ตามข้อเสนอแนะ และผลการดำเนินงานตาม ระบบ มีคะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
4. อาจารย์	7) มีระบบและกลไกดำเนินงานครอบคลุมประเด็น (1) ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำ หลักสูตร (2) ระบบการบริหารอาจารย์ และ (3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ และผลการ ดำเนินงานตามระบบ มีคะแนนประเมิน ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
	8) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
	9) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
	10) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
	11) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
5. หลักสูตร การเรียน การสอน การ ประเมิน	12) มีระบบและกลไกดำเนินงานครอบคลุมประเด็น (1) การออกแบบหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตร ให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา (2) การปรับปรุงสาระรายวิชาในแต่ละปีการ ศึกษา (3) การกำหนดผู้สอน (4) การกำกับ	x	x	x	x	x

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
ผู้เรียน	ติดตาม การตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน (5) การจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม (6) การประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และ (7) การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและมีการทวนสอบผลการเรียนรู้ และผลการดำเนินงานตามระบบ มีคะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5					
	13) มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกวิชา	x	x	x	x	x
	14) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา และ ประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
	15) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	x	x	x	x	x
	16) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชา ที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
	17) มีแผนการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียน การสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการ เรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x

องค์ประกอบ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	18) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
6. สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	19) มีระบบและกลไกดำเนินงาน การจัดหาสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้เพื่อให้มีปริมาณเพียงพอ และเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนตาม ธรรมชาติของหลักสูตรและผลการดำเนินงาน ตามระบบ มีคะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี		14	15	15	16	19

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว สามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอนในปีการศึกษาถัดไป

การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อประเมินความเข้าใจในเนื้อหาและปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน โดยเน้นด้านการสอนทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา การใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา และผลการทวนสอบรายวิชาจากนักศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนักศึกษาและบัณฑิต

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากนักศึกษาปีสุดท้ายและบัณฑิตใหม่

2.2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก

คณะกรรมการประเมินหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้ประเมินภายนอก ทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวม ตามมาตรฐานของการประเมินคุณภาพการศึกษาแห่งชาติ

2.3 โดยผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ

การประเมินได้ดำเนินการโดยส่งแบบสอบถามไปยังผู้ใช้บัณฑิต ผู้ว่าจ้างหรือสถานประกอบการ โดยผ่านประกันคุณภาพการศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งได้จัดทำอย่างต่อเนื่องทุกปี

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก

รายละเอียดเหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

ตามร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) เน้นการพลิกโฉมประเทศไทยเข้าสู่สังคมความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน ภายใต้การปฏิรูปการศึกษาที่ต้องพัฒนาคุณภาพ และสมรรถนะของเยาวชนให้มีคุณภาพสูงขึ้น เพื่อรองรับการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานแพชชั่นและสิ่งทอที่เป็นประโยชน์ในภาคชุมชน สังคมและธุรกิจอุตสาหกรรมที่จะเกิดขึ้น

ศาสตร์ทางด้านแพชชั่นและสิ่งทอมีอิทธิพลกับวิถีชีวิตของมนุษย์ในยุคปัจจุบันโดยไม่รู้ตัว แพชชั่นเคยเป็นกระแสของเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย แต่การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมรวมถึงความหลากหลายในพฤติกรรมของผู้บริโภค แพชชั่นและสิ่งทอได้เปลี่ยนแปลงบทบาทและรูปแบบจากเดิมไปสู่ผลิตภัณฑ์แพชชั่นและสิ่งทอที่สร้างสรรค์เพื่อวิถีชีวิต (ผลิตภัณฑ์แพชชั่นไลฟ์สไตล์) จึงมีการแข่งขันทั้งรูปแบบผลิตภัณฑ์ แนวคิด การนำเสนอ การตลาดที่หลากหลาย ปัจจัยสำคัญของความสำเร็จในการพัฒนาดังกล่าว คือ การมีบุคลากรทางด้านแพชชั่นและสิ่งทอในทุกภูมิภาคทั้งในแวดวงวิชาการและในภาคธุรกิจอุตสาหกรรม รวมถึงงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น เพื่อต่อยอดด้วยการสร้างสรรค์ บุคลากรเหล่านี้ต้องได้รับการปลูกฝังตั้งแต่ ระดับปริญญาบัณฑิต ให้มีความเชี่ยวชาญและทักษะปฏิบัติในศาสตร์เฉพาะและสามารถบูรณาการได้อย่างเหมาะสม เป็นนักคิด นักวิเคราะห์และนักออกแบบจากกระแสแนวโน้มและปัญหาที่เกิดขึ้นตามบริบทได้อย่างสร้างสรรค์ ตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่หลากหลาย

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแพชชั่นและสิ่งทอ บูรณาการความคิดสร้างสรรค์และหลักการให้สามารถประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่นๆ บนพื้นฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์และศิลปวัฒนธรรม การจัดรูปแบบการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (Outcome-based education) ความสามารถหลักของบัณฑิตในแต่ละระดับชั้น (Competency proficiency scale) มีวัตถุประสงค์ของการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความเป็นเลิศทางด้านการสร้างสรรค์แพชชั่นสิ่งทอด้วยแนวคิดศิลปวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ของนักศึกษาไปสู่การใช้ประโยชน์แก่ชุมชนอย่างแท้จริงตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างสรรค์เพื่อชุมชน (Creative Intervention)

1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง		
1. เชื่อมโยงและสอดคล้องวิสัยทัศน์ เป้าหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์ รวมทั้งแนวทางการพัฒนา	1.1 ปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้มีความทันสมัยเพื่อให้สอดคล้องกับ	ปรับปรุงเนื้อหาและคำอธิบายรายวิชาและเพิ่มรายวิชาใหม่		
		10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
		10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
		10-241-311	แนวโน้มแพชชั่น	3(1-4-4)
		10-241-315	สื่อแพชชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง		
ประเทศ ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (ร่าง)	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13	10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
		10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
		10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
		10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)

2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง		
1. สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน เชื่อมโยงและสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ภายใต้วิสัยทัศน์ เป้าหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ของการพัฒนาประเทศ และมหาวิทยาลัย	1. ปรับปรุงเนื้อหา รายวิชาให้มีความทันสมัยเพื่อให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไป	ปรับปรุงเนื้อหาและคำอธิบายรายวิชาและเพิ่มรายวิชาใหม่		
		10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
		10-241-102	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
		10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)
		10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
		10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(1-4-4)
		10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
		10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
		10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
		10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
		10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)
		10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
		10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)
		10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
		10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
		10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
		10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)
		10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
		10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)
		10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(1-4-4)
		10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
		10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
		10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
		10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)

3. ผลของการดำเนินงานของหลักสูตร

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง	
ด้านความรู้ 1. นักศึกษายังขาดความรู้และทักษะในสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1. ปรับปรุงกลุ่มรายวิชา กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ วิชาชีพ บัณฑิต และ วิชาชีพเลือก ให้เหมาะสม	1. ปรับกลุ่มรายวิชาเฉพาะ ดังนี้ กลุ่มวิชาแกน จำนวน 18 หน่วยกิต - ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ	
		10-241-102	หลักการออกแบบ 3(1-4-4)
		10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ 3(2-2-5)
		10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
		10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)
		- ความรู้ทางประวัติการออกแบบ	
		10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5)
		10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น 3(1-4-4)
		กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน จำนวน 30 หน่วยกิต - ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	
		10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(1-4-4)
		10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)
		- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	
		10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)
		10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ 3(1-4-4)
		10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น 3(1-4-4)
		10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น 3(1-4-4)
		- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	
		10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)
		10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า 3(1-4-4)
		- ความรู้ทางโนโลยีการออกแบบ	
		10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)
		10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)
		กลุ่มวิชาเอก จำนวน 42 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาบังคับ	
		10-241-103	การวาดภาพร่างแฟชั่น 3(1-4-4)
		10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น 3(1-4-4)

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการและผลการปรับปรุง		
		10-241-311	แนวโน้มน้ำแฟชั่น	3(1-4-4)
		10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
		10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
		10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
		- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		
		10-245-303	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
		10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
		- ประสบการณ์ภาคสนาม		
		10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	3(320)
		10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	3(320)

4. ผู้ประกอบการและศิษย์เก่า

เหตุผลในการปรับปรุง	แนวทางการปรับปรุง	วิธีการดำเนินการปรับปรุง		
<u>ข้อเสนอแนะจาก</u> <u>สถาน</u> <u>ประกอบการ</u> <u>ผู้ใช้บัณฑิต</u> 1. เพิ่มความเชี่ยวชาญ หรือทางเลือกในศาสตร์การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ปรับปรุง หลักสูตรเป็น 4 กลุ่มวิชาชีพ	- กลุ่มวิชาชีพเลือก		
		กลุ่มวิชา การออกแบบแฟชั่น		
		10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
		10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
		10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
		กลุ่มวิชา การออกแบบสิ่งทอ		
		10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
		10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)
		10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
		กลุ่มวิชา การตลาดและการจัดการสินค้าแฟชั่น		
		10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
		10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(1-4-4)
		10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ	3(1-4-4)
		กลุ่มวิชา ผู้ประกอบการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย		
		10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)
		10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
		10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)

ภาคผนวก ข

รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา

ปีการศึกษา 2555 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จังหวัดสงขลา ทำการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อรองรับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ครั้งที่ 1 และในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ครั้งที่ 2 มีรายละเอียดดังนี้

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้ 1. มีความรู้ในหลักของฐานทางศิลปกรรมและการออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติสามารถสร้างสรรค์ผลงานสู่การเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพด้านแฟชั่นและสิ่งทอได้ 2. มีคุณธรรม จริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพทางศิลปกรรมและการออกแบบ	10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
	10-241-102	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-103	การวาดภาพร่างแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)
	10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
	10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-314	กฎหมายไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
	10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
	10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)
	10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
	10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
	10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	3(320)
	10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
	10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	3(320)
	10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
	10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
3. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ	10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
	10-241-102	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)
	10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
	10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
	10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-242-403	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)
	10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
	10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)
	10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)
	10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
	10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(1-4-4)
	10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
	10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
	10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	3(320)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรมและการออกแบบ	10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
	10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
	10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)
	10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)
	10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)
	10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
	10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(1-4-4)
	10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	3(320)
	10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิด การสร้างสรรค์ที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรมและออกแบบ ตลอดจนสร้างสื่อสารของการเป็นผู้ประกอบการได้	10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
	10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
	10-241-417	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
	10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-242-403	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
	10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-243-403	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)
	10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)
	10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
	10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(1-4-4)
	10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
	10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
6. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารและใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอและสร้างสรรค์ผลงานได้	10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
	10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
	10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
	10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
	10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ	3(1-4-4)
	10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)
	10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	3(320)
	10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
	10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	3(320)
	10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
	10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
7. สามารถแสดงออกในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนและพัฒนาทักษะผลงานทางศิลปกรรมและการออกแบบตามความเชี่ยวชาญได้	10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)
	10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)
	10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)
	10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)
	10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)
	10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ	3(1-4-4)
	10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)
	10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)
	10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)
	10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	3(320)
	10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3(1-4-4)
	10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	3(320)
	10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6(1-12-5)
	10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

และเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของ สกอ. (120 หน่วยกิต)	เกณฑ์ขั้นต่ำของ มคอ.1 (120 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (134 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (127 หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 32	ไม่น้อยกว่า 31
1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตที่มีสุข	-	-	-	7
1.2 กลุ่มพลเมืองดี วิถี ประชาธิปไตย	-	-	-	6
1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการ สื่อสาร	-	-	-	12
1.4 กลุ่มวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	-	-	-	6
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	ไม่น้อยกว่า 84	ไม่น้อยกว่า 96	ไม่น้อยกว่า 90
2.1 วิชาแกน	-	-	20	18
- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและ การออกแบบ	-	-	15	12
- ความรู้ทางประวัติศาสตร์ การออกแบบ	-	-	5	6
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	-	-	35	30
- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะ และการออกแบบ	-	-	5	6
- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทาง ศิลปะและการออกแบบ	-	-	15	12
- ความรู้ทางวิชาชีพการ ออกแบบ	-	-	9	6
- ความรู้ทางเทคโนโลยีการ ออกแบบ	-	-	6	6

มคอ.2

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของ สกอ. (120 หน่วยกิต)	เกณฑ์ขั้นต่ำของ มคอ.1 (120 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (134 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (127 หน่วยกิต)
2.3 วิชาเอก	-	-	41	42
- กลุ่มวิชาบังคับ	-	-	30	18
- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	-	-	9	9
- ประสบการณ์ภาคสนาม	-	-	2	6
- กลุ่มวิชาชีพเลือก	-	-	-	9
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120	120	134	127
จำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะ	-	-	ปฏิบัติ 30 หน่วยกิต (ร้อยละ 36.59) ทฤษฎี 52 หน่วยกิต (ร้อยละ 63.41)	ปฏิบัติ 51 หน่วยกิต (ร้อยละ 65.3) ทฤษฎี 27 หน่วยกิต (ร้อยละ 34.7)
จำนวนชั่วโมงวิชาเฉพาะ	-	-	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมง (ร้อยละ 36.59) ทฤษฎี 52 ชั่วโมง (ร้อยละ 63.41)	ปฏิบัติ 138 ชั่วโมง (ร้อยละ 82.6) ทฤษฎี 29 ชั่วโมง (ร้อยละ 17.4)

ภาคผนวก ง

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		134 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		127 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตที่ดี มีสุข	7	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัยและนันทนาการ	2	หน่วยกิต			หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชาเลือก (ศึกษาทั่วไป)	6	หน่วยกิต			หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	96	หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	20	หน่วยกิต	2.1 วิชาแกน	18	หน่วยกิต
2.1.1 ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ			- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ		
2.1.2 ความรู้ทางประวัติการออกแบบ			- ความรู้ทางประวัติการออกแบบ		
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	35	หน่วยกิต	2.2 วิชาเฉพาะด้าน	30	หน่วยกิต
2.2.1 ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ			- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ		
2.2.2 ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ			- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ		

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		134 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		127 หน่วยกิต
2.2.3 ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ			- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ		
2.2.4 ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ			- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ		
2.3 วิชาเอก		41 หน่วยกิต	2.3 วิชาเอก		42 หน่วยกิต
2.3.1 กลุ่มวิชาบังคับ			- กลุ่มวิชาบังคับ		
2.3.2 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์			- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		
2.3.3 ประสบการณ์ภาคสนาม			- ประสบการณ์ภาคสนาม		
			- กลุ่มวิชาชีพเลือก		
3. หมวดวิชาเลือกเสรี		6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี		6 หน่วยกิต
รวม		134 หน่วยกิต	รวม		127 หน่วยกิต

2. รายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		134 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		127 หน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		32 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		31 หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาภาษา			กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร			
01-011-001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)	00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-011-002	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Skills	3(3-0-6)	00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Skills	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-011-003	ทักษะการเขียนภาษาไทย Thai Writing Skills	3(3-0-6)	00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย Thai Writing Skills	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-011-004	ศิลปะการพูด Art of Speaking	3(3-0-6)	00-034-005	ศิลปะการพูด Art of Speaking	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-011-005	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing	3(3-0-6)	00-034-006	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-312-001	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-002	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ English Communication Skills	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-003	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)	00-035-001	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-312-004	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ Reading Skills in English	3(3-0-6)	00-035-002	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ English Reading and Writing	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-312-005	ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ Writing Skills in English	3(3-0-6)				
01-312-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(3-0-6)	00-035-004	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-312-007	ภาษาอังกฤษทางวิทยาศาสตร์ English for Science	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-312-008	เตรียมทักษะภาษาอังกฤษ Pre-sessional English	(ปรับ พื้นฐาน)				ยกเลิกรายวิชา
01-313-009	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)	00-035-007	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-314-010	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)	00-035-008	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-315-011	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)	00-035-009	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
01-316-012	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-317-013	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-318-014	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร German for Communication	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature	3(3-0-6)	ย้ายกลุ่มวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
			00-034-007	การอ่านเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for Lifelong Learning	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-035-003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
			00-035-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-035-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Lifelong Learning	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์			กลุ่มวิชาพลเมืองดี วิถีประชาธิปไตย			
รายวิชามนุษยศาสตร์						
01-021-001	คุณธรรมจริยธรรม Morals and Ethics	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-021-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนา บุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development	3(3-0-6)	00-022-002	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ Human Relations and Personality Development	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-021-003	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-021-004	ปัจจัยและสิ่งเติมเต็มสำหรับมนุษย์ Human Essence and Fulfillment	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-021-005	สารัตถะแห่งความงาม Beauty Matters	3(3-0-6)				ย้ายรายวิชาไปอยู่ กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข
01-021-006	อรรถรสในงานศิลปะ Aesthetics in Art	3(3-0-6)				ย้ายรายวิชาไปอยู่ กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข
01-021-007	ดนตรีเพื่อชีวิต Music for Life	3(3-0-6)				ย้ายรายวิชาไปอยู่ กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข
01-021-008	ศิลปะการเล่นเงา Art of Shadow Play	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-021-009	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living	3(3-0-6)	00-022-003	มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต Human Relations for Living	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-021-010	วิถีชีวิตแห่งการดำรงชีวิต Life Style Enhancement	3(3-0-6)	00-022-004	วิถีชีวิตแห่งการดำรงชีวิต Lifestyle Enhancement	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์ Ethics for Human Beings	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
รายวิชาสังคมศาสตร์						
01-022-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม Citizen and Public Consciousness	3(3-0-6)	00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม Citizen and Public Consciousness	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-022-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government	3(3-0-6)	00-023-002	สังคมกับการปกครอง Society and Government	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-022-003	สังคม ประเพณี และอารยธรรม Society Culture and Civilization	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-022-004	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context	3(3-0-6)	00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์ Thai Civilization in Globalization Context	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-022-005	สันติภาพและความมั่นคงของมนุษย์ Peace and Human Security	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-022-006	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)	00-023-004	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-022-007	กฎหมายและระบบของกฎหมาย Law and Legal Systems	3(3-0-6)	00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
01-022-008	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)	00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา Southeast Asia Studies	3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
01-022-009	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(3-0-6)				ย้ายรายวิชาไปอยู่ กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข
01-022-010	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)	00-023-007	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-022-011	วัฒนธรรมและชนบประเพณีของภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)	00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้ Southern Cultures and Traditions	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-022-012	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Everyday Use	3(3-0-6)				ย้ายรายวิชาไปอยู่ กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข
05-022-013	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
05-022-014	การวางแผนการเงินส่วนบุคคล Personal Financial Planning	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน Psychology in Working	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่
			00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			
02-031-001	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(3-0-6)	00-047-005	ปรากฏการณ์สำคัญทางวิทยาศาสตร์ Great Moments in Science	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
02-031-002	มนุษย์กับชีวมณฑล Man and Biosphere	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-003	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี Man and Chemical Products	3(3-0-6)	00-047-001	มนุษย์กับผลิตภัณฑ์เคมี Man and Chemical Products	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
02-031-004	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment	3(3-0-6)	00-047-002	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resource Management	3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา
02-031-005	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)				
02-031-006	ความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติ Natural Resource Sustainability	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-007	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics	3(3-0-6)	00-047-003	ยาและสารเสพติด Drugs and Narcotics	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
02-031-008	ของเสียและมลภาวะ Waste and Pollution	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-031-009	แหล่งพลังงานทางเลือก Alternative Energy Resources	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
รายวิชาเทคโนโลยี						
01-032-001	สารสนเทศเพื่อการศึกษา Information Technology for Study Skills	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
01-032-002	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ Computer Technology	3(2-2-5)				

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์						
02-040-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use	3(3-0-6)	00-046-001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Use	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
02-040-002	ความงามของคณิตศาสตร์ Beauty of Mathematics	3(3-0-6)	00-046-004	ความงามของคณิตศาสตร์ Beauty of Mathematics	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
02-040-003	คณิตศาสตร์สำหรับศิลปศาสตร์ Mathematics for Arts	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-040-004	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(3-0-6)	00-046-003	คณิตศาสตร์สำหรับธุรกิจ Mathematics for Business	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
02-040-005	คณิตศาสตร์สำหรับวิทยาศาสตร์ Mathematics for Science	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
02-040-006	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics for Everyday Use	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			00-046-002	ความรู้เชิงตัวเลข Numerical Literacy	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-046-005	ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ Information Systems for Decision Making	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-047-004	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
			00-047-006	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-048-001	เทคโนโลยีและนวัตกรรม Technology and Innovation	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-048-002	การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการ Innovation Management for Entrepreneurs	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-048-003	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัยและนันทนาการ			กลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตดี มีสุข			
01-050-001	สุขภาพและสวัสดิภาพ Health and Well-being	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-002	ศิลปะการแสดงของไทย Thai Performing Art	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-003	การรักษาสุขภาพ Health Care	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	2(1-2-3)	00-018-004	ผู้นำนันทนาการ Recreation Leadership	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-005	กีฬาสีลาศ Dancesport	2(1-2-3)	00-011-003	กีฬาสีลาศ Dancesport	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-050-006	จักรยานเพื่อนันทนาการ Leisure Cycling	2(1-2-3)	00-011-004	จักรยานเพื่อนันทนาการ Leisure Cycling	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-007	พลศึกษา Physical Education	1(0-2-1)				ยกเลิกรายวิชา
01-050-008	ฟุตบอล Football	1(0-2-1)	00-011-001	ฟุตบอล Football	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-009	บาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)	00-011-005	บาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-010	ตะกร้อ Takraw	1(0-2-1)	00-011-006	ตะกร้อ Takraw	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-011	ฟุตซอล Futsal	1(0-2-1)	00-011-009	ฟุตซอล Futsal	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-012	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)	00-011-007	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-013	ว่ายน้ำ Swimming	1(0-2-1)	00-011-002	ว่ายน้ำ Swimming	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-014	วอลเลย์บอล Volleyball	1(0-2-1)	00-011-008	วอลเลย์บอล Volleyball	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
01-050-015	เทนนิส Tennis	1(0-2-1)	00-011-010	เทนนิส Tennis	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
01-050-016	กอล์ฟ Golf	1(0-2-1)	00-011-011	กอล์ฟ Golf	1(0-2-1)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-012-001	สาระแห่งความงาม Beauty Matters	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต Music for Life	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Everyday Use	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-018-001	ศาสตร์พระราชา The King's Philosophy	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ Aesthetics in Art	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
			00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย Health Promotion and Exercise	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation Life Development	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
2. หมวดวิชาเฉพาะ		96	2. หมวดวิชาเฉพาะ		90	
หน่วยกิต			หน่วยกิต			
วิชาแกน			วิชาแกน			
ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ			ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ			
10-241-102	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(1-4-4)	10-241-102	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(1-4-4)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
10-241-103	การร่างภาพ Sketching	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
10-241-105	ศิลปะไทย Thai Art	2(2-0-4)	10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น Thai Art for Fashion Design	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา/ ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
10-241-106	การสร้างงานสามมิติ Three Dimensional Creation	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
10-241-314	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principles of Art Research	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
10-241-317	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(1-2-3)	10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ Aesthetics in Design	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา/ปรับหน่วยกิต
ความรู้ทางประวัติการออกแบบ			ความรู้ทางประวัติการออกแบบ			
10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2(1-2-3)	10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-2-5)	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ ปรับหน่วยกิต
10-241-207	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น Thai Wisdom for Fashion Design	3(1-4-4)	10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น Thai Wisdom for Fashion Design	3(1-4-4)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ย้ายไปกลุ่ม

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
						ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ
วิชาเฉพาะด้าน			วิชาเฉพาะด้าน			
ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ			ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ			
10-241-210	ประวัติศาสตร์แฟชั่นและเครื่องแต่งกาย History of Fashion and Costume	2(1-2-3)	10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น History of Fashion	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต/ย้ายไปกลุ่มความรู้ทางประวัติการออกแบบ
10-241-315	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น English for Fashion	3(1-4-4)	10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น English for Fashion	3(1-4-4)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ			ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ			
10-241-208	พื้นฐานการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์เบื้องต้น Computer-aided for Basic Fashion Design	3(1-4-4)	10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ Digital Technology for Design	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปกลุ่มความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ
10-241-212	การออกแบบแฟชั่นพื้นฐาน Fashion Design Fundamentals	3(1-4-4)	10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Principles of Fashion and Textile Design	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปทฤษฎีพื้นฐาน

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
10-242-201	การออกแบบลวดลายผ้าเบื้องต้น Basic Textile Design	3(1-4-4)	10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ Fabric and Textile Pattern Creation	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Patternmaking	3(1-4-4)	10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บ เสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Garment Pattern Making and Construction Techniques	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา
10-243-303	การสร้างแบบตัดบนหุ่นยืนเบื้องต้น Basic Draping	3(1-4-4)	10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น Basic Cloth Pattern Cutting and Draping	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ						
10-242-203	การออกแบบลวดลายผ้าขั้นสูง Advanced Textile Design	3(1-4-4)	10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม Textile Structure and Innovation	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา/ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ การออกแบบสิ่งทอ
10-243-305	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าขั้นสูง Advanced Patternmaking	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
10-243-306	การสร้างแบบตัดบนหุ่นยืนขั้นสูง Advanced Draping	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
10-243-408	การสร้างแบบตัดสร้างสรรค์ Creative Patterns	3(1-4-4)	10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์ Pattern Making for Creative Tailoring	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา/ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ การตัดเย็บเครื่องแต่งกาย
10-244-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่น Fashion Entrepreneurship	3(1-4-4)	10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและ สิ่งทอ Entrepreneurship in Fashion and Textile Business	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา
ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ						
10-241-211	การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-aided Fashion Design	3(1-4-4)	10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์ Fashion Media for Creation	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
วิชาเอก			วิชาเอก			
กลุ่มวิชาบังคับ			กลุ่มวิชาบังคับ			
10-241-104	การวาดภาพร่างแฟชั่น Fashion Sketching	3(1-4-4)	10-241-103	การวาดภาพร่างแฟชั่น Fashion Sketching	3(1-4-4)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
10-241-209	การวาดภาพเชิงเทคนิคเพื่องานแฟชั่น Technical Drawing for Fashion	3(1-4-4)	10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น Fashion Illustration	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
10-241-213	การสร้างแนวคิดเพื่อการออกแบบแฟชั่น Concepts for Fashion Design	3(1-4-4)	10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ Design Concepts	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ย้าย ไปทักษะปฏิบัติพื้นฐานฯ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
			10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น Fashion Trend	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่
10-241-318	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม Creative Idea and Innovation	3(1-4-4)	10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการ ออกแบบ Creativity and Innovation for Design	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา/ ย้ายไปความรู้ทางวิชาชีพการ ออกแบบ
10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง Experimental Fashion Design	3(1-4-4)	10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง Experimental Fashion Design	3(1-4-4)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา/ย้ายไปกลุ่ม วิชาชีพการออกแบบแฟชั่น
			10-244-301	การสร้างแบรนด์ตราสินค้า Brand Creation	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่
10-241-421	การออกแบบเครื่องประดับตกแต่ง แฟชั่น Fashion Accessory Design	3(1-4-4)	10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์ Creation of Lifestyle Fashion Products	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา
10-242-202	ผ้าและวัสดุสำหรับการออกแบบแฟชั่น Clothing and Materials for Fashion Design	3(1-4-4)	10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์ Textile Fiber and Creative Materials	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
10-243-201	เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า Sewing Techniques	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
10-244-301	การจัดการสินค้าแฟชั่น Fashion Management	3(1-4-4)	10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ Product and Service Management	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัส วิชา/ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา/ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ การตลาดแฟชั่น
กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์			กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์			
10-241-319	หลักการเขียนแฟชั่นนิพนธ์ Principles of writing Fashion Design Thesis	3(1-4-4)	10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบ แฟชั่นนิพนธ์ Fashion Design Thesis Writing	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา/ปรับรหัสวิชา/ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
10-241-422	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ Fashion Design Thesis	6(1-15-7)	10-245-404	การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ Fashion Design Thesis	6(1-12-5)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา
ประสบการณ์ภาคสนาม			ประสบการณ์ภาคสนาม			
			10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน Creative Internship for Community	3(320)	รายวิชาใหม่
10-241-320	การฝึกงานออกแบบแฟชั่น Internship for Fashion Design	2(0-40-0)	10-245-403	ฝึกประสบการณ์สร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ Creative Internship for Profession	3(320)	ปรับรหัสวิชา/ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา/ปรับหน่วยกิต
			กลุ่มวิชาชีพเลือก			
			10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน Media and Technology for Presentation	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่กลุ่มวิชาชีพการ ออกแบบแฟชั่น/การออกแบบ สิ่งทอ/การตลาดแฟชั่น

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)			สรุปการเปลี่ยนแปลง
			10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์ Textile and Printed Fabric Design	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่/กลุ่มวิชาชีพการ ออกแบบสิ่งทอ
			10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ Pattern Making for Women's and Men's Clothing	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่/กลุ่มวิชาการตัด เย็บเครื่องแต่งกาย
			10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย Costume Detail Decoration	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่/กลุ่มวิชาการตัด เย็บเครื่องแต่งกาย
			10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค Consumer Behaviour	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่/กลุ่มวิชาชีพ การตลาดแฟชั่น
			10-244-403	การสร้างสรรคภาพลักษณ์แฟชั่น Creation of Fashion Image	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่/กลุ่มวิชาชีพการ ออกแบบแฟชั่น
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	
นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาใดก็ได้ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น			นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาใดก็ได้ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น			

ภาคผนวก จ

ตารางเปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

กับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
ปรัชญา ผลิตนักออกแบบสายงานแฟชั่น ที่มีความรู้และความ ชำนาญทางทฤษฎีและปฏิบัติ ทั้งยังมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในสายวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม	ปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะด้านแฟชั่นและ สิ่งทอ สามารถบูรณาการศาสตร์และศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ด้วยจรรยาบรรณ เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ที่ยั่งยืน
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความพร้อมทั้งทางด้านความรู้ใน วิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ความ สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และสังคม ตลอดจนดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแฟชั่นและ สิ่งทอ แบบครบวงจร ตั้งแต่กระบวนการคิด วิเคราะห์ การออกแบบ การผลิต การตลาด และการวางแผนการ จัดจำหน่าย 3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบ มีการใช้ความคิด สร้างสรรค์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น และสร้างแนวความคิด ของตนเองเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าในการเป็น ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ที่สามารถสร้างตราสินค้าให้ เหมาะกับกลุ่มเป้าหมายและสอดคล้องกับความต้องการ ของภาคอุตสาหกรรมในภูมิภาค และตลาดแรงงานได้ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีองค์ความรู้และทักษะซึ่งนำไปสู่การ พัฒนาคุณภาพทางวิชาการและเพิ่มศักยภาพของบัณฑิต	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. มีความรู้ในหลักของฐานทางศิลปกรรมและ การออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานสู่การเป็นผู้ประกอบการ ในวิชาชีพด้านแฟชั่นและสิ่งทอได้ 2. มีคุณธรรม จริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพทาง ศิลปกรรมและการออกแบบ 3. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ 4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และ มีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรมและการออกแบบ 5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิด การสร้างสรรค์ที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรม และออกแบบตลอดจนสร้างสื่อสารของการเป็น ผู้ประกอบการได้ 6. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศใน การสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอและ สร้างสรรค์ผลงานได้ 7. สามารถแสดงออกในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน และพัฒนาทักษะผลงานทางศิลปกรรมและการออกแบบ ตามความเชี่ยวชาญได้

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรกับองค์ความรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

1. ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ เช่น ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย สุนทรียศาสตร์ การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ
2. ความรู้ทางประวัติการออกแบบ เช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติการออกแบบในสาขาต่าง ๆ ฯลฯ
3. ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางการออกแบบ ได้แก่ ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติพื้นฐาน เช่น การออกแบบเบื้องต้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสีและการใช้สี การสร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ 3 มิติ ฯลฯ
4. ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติเฉพาะทางการออกแบบ เช่น การออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบแฟชั่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ ศิลปะดิจิทัล ศิลปะภาพถ่าย การออกแบบเครื่องประดับ เครื่องเคลือบดินเผา ประยุกต์ศิลปศึกษา ฯลฯ
5. ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ เช่น คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานออกแบบ เทคโนโลยีเฉพาะทางการออกแบบในสาขาต่าง ๆ
6. ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ เช่น การนำเสนองานออกแบบ การบริหารจัดการทางการออกแบบ การตลาด ธุรกิจการออกแบบ
7. ศิลปินพจน์ และ/หรือการนำเสนอผลงานทางการออกแบบ

เนื้อหาความรู้	องค์ความรู้						
	1	2	3	4	5	6	7
- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ							
10-241-102 หลักการออกแบบ	x		x				
10-241-104 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	x						
10-241-105 ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	x						
10-241-314 ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	x			x			
- ความรู้ทางประวัติการออกแบบ							
10-241-101 ประวัติศาสตร์ศิลป์		x					
10-241-207 ประวัติศาสตร์แฟชั่น		x					
- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ							
10-241-208 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ			x	x			
10-241-312 ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น			x				
- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ							
10-241-210 แนวคิดเพื่อการออกแบบ			x	x			
10-242-201 การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ			x	x			
10-243-201 การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น			x	x			

เนื้อหาความรู้	องค์ความรู้						
	1	2	3	4	5	6	7
10-243-202 การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น			x	x			
- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ							
10-241-313 แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ			x	x			
10-244-301 การสร้างสรรค์ตราสินค้า						x	
- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ							
10-241-209 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ					x		
10-241-315 สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	x					x	
- กลุ่มวิชาบังคับ							
10-241-103 การวาดภาพร่างแฟชั่น				x			
10-241-106 การวาดภาพประกอบแฟชั่น				x			
10-241-311 แนวโน้มแฟชั่น				x		x	
10-242-202 เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์				x			
10-244-405 การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์			x	x			
10-245-405 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ						x	
- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์							
10-245-402 การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	x						x
10-245-404 การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	x						x
- ประสบการณ์ภาคสนาม							
10-245-301 ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน			x	x			
10-245-403 ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ			x	x			
- กลุ่มวิชาชีพเลือก							
10-241-316 การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง			x	x			
10-241-317 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน					x	x	
10-242-303 โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม				x			
10-242-404 การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์				x			
10-243-303 การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและบุรุษ			x	x			
10-243-304 การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์			x	x			
10-243-405 การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย			x	x			
10-244-302 พฤติกรรมผู้บริโภค						x	
10-244-403 การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	x			x		x	
10-244-404 การจัดการสินค้าและการบริการ						x	

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) กับ
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)				หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)		
ลำดับ	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ปีที่จบ	สถาบันที่จบ	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ปีที่จบ	สถาบันที่จบ
1	นางสาวสิริมา สัตยาธาร 1 9098 0035x xx x	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2558 ศ.บ. (การออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ), 2554	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลศรีวิชัย	นายณวัตรกร อุมาศิลป์ 3 9006 0001x xx x	ศป.ด. (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ), 2562 ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2554 ศป.บ. (การออกแบบแฟชั่น), 2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
2	นางตะวัน ดนยะแหละ 1 9010 0000x xx x	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2554 ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ), 2549	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร	นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์ 3 1009 0283x xx x	ศป.ด. (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ), 2562 ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2555 ศ.บ. (การออกแบบ เครื่องแต่งกาย), 2547	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
3	นางสาวอภิฤดี อนันตพันธ์ 3 9401 0030x xx x	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2552 ศป.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์), 2537	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	นางสาวณภัทชนก ขวัญสง่า 1 9098 0035x xx x	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2558 ศ.บ. (การออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ), 2554	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลศรีวิชัย
4	นางสาวอารีนา อีสามะ 3 9410 0012x xx x	คศ.ม. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย), 2553 คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย), 2545	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคใต้	นางตะวัน ดนยะแหละ 1 9010 0000x xx x	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ), 2554 ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ), 2549	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร
5	นางสาววรรสุตา ขวัญสุวรรณ 3 9099 0022x xx x	ค.ม. (ศิลปศึกษา), 2540 ค.บ. (ศิลปศึกษา), 2536	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	นางสาวณัฐชนา นวลยัง 1 9098 0036x xx x	ศ.ม. (ทฤษฎีศิลป์), 2560 ศ.บ. (การออกแบบเครื่อง แต่งกาย), 2555	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคผนวก ข

**ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์สอน
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. นายวัชรกร อุมาศิลป์**ประวัติการศึกษา**

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2562
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	แฟชั่นและสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	การออกแบบ แฟชั่น	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ**ผลงานตีพิมพ์ในวารสารต่างประเทศ หรือวารสารในประเทศ**

นวัชรกร อุมาศิลป์ และ ตะวัน ตนยะแหละ. (2564). การพัฒนารูปแบบผ้าทอเกาะยอเพื่อการสร้างตราสินค้าและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ*, 6(12), 529-542.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

นวัชรกร อุมาศิลป์, ณัฐชนา นวลยัง, และ ชไมพร มิตินันท์วงศ์. (2564). การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์เพื่อการท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรม ย่านเมืองเก่า จังหวัดสงขลา. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ*, 6(12), 483-498.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

นภัทชนก ขวัญสง่า, นวัชรกร อุมาศิลป์, และ ชไมพร มิตินันท์วงศ์. (2564). ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์จากการพัฒนาเส้นใยตาหมา. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ*, 6(12), 470-483.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

วรารณ เชิดชู, นวัชรกร อุมาศิลป์, ปณณณัช ธนัทพรชรรัตน์, ขวัญชนก โชติมุขตะ, และ กษมา อยู่สุข. (2564). อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทยวน: แนวทางการสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์. *วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 11(2), 200-222.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : กรกฎาคม-ธันวาคม 2564

ตะวัน ตันยะแหละ และ นวัตกรรม อูมาศิลป์. (2562). การพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีมุสลิมตาม แนวโน้มการออกแบบแฟชั่นปี ค.ศ. 2014. *วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 10(2), 114-126.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : กรกฎาคม-ธันวาคม 2562

สิริมา สัตยาธาร, นวัตกรรม อูมาศิลป์, และ รวิเทพ มุสิกะปาน. (2561). ผ้าทอเกาะยอจากการ พัฒนาเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติในท้องถิ่น. *วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 20(1), 89-96.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : กรกฎาคม-ธันวาคม 2561

ผลงานวิชาการประเภท Proceedings ในที่ประชุมวิชาการที่มี Peer review

นวัตกรรม อูมาศิลป์. (2562). นวัตกรรมสิ่งทอจากเส้นใยตาหลาสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่น โลฟส์สไตล์โดยใช้ทฤษฎีความยั่งยืน. ใน รัชพงษ์ ชัชวาลย์ (บ.ก.), *การประชุมวิชาการ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 2 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์* (น. 1-14). มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา สงขลา.

ค่าน้ำหนัก : 0.2

เดือนที่เผยแพร่ : 5-6 สิงหาคม 2562

ประสบการณ์สอน

- การนำเสนอผลงานแฟชั่น
- การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- หลักการเขียนแฟชั่นนิพนธ์
- ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น
- การเขียนโครงงานออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- การสร้างแนวคิดเพื่อการออกแบบแฟชั่น
- แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ
- การสร้างตราสินค้าแฟชั่น การตลาดและการจัดการ

2. นางสาวชไมพร มิตินันทวงศ์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2562
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	แฟชั่นและสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
ปริญญาตรี	ศิลปบัณฑิต	การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานตีพิมพ์ในวารสารต่างประเทศ หรือวารสารในประเทศ

นวิทธกร อูมาศิลป์, ณัฐชานา นวลยัง, และ ชไมพร มิตินันทวงศ์. (2564). การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์เพื่อการท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรม ย่านเมืองเก่า จังหวัดสงขลา.

วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ, 6(12), 483-498.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

นภัทชนก ขวัญสง่า, นวิทธกร อูมาศิลป์, และ ชไมพร มิตินันทวงศ์. (2564). ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์จากการพัฒนาเส้นใยด้าหลา. วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ, 6(12), 470-483.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

ประสบการณ์สอน

- การนำเสนอผลงานแฟชั่น
- การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น
- การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง
- การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์
- ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น
- ผ้าและวัสดุสำหรับการออกแบบแฟชั่น

3. นางสาวนภัทชนก ขวัญสง่า

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	แฟชั่นและสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2558
ปริญญาตรี	ศิลปบัณฑิต	การออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลศรีวิชัย	2554

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานตีพิมพ์ในวารสารต่างประเทศ หรือวารสารในประเทศ

นภัทชนก ขวัญสง่า, นวัทตกร อุมาศิลป์, และ ชไมพร มิตินันท์วงศ์. (2564). ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์จากการพัฒนาเส้นใยตาหลา. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ*, 6(12), 470-483.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

สิริมา สัตยาธาร, นวัทตกร อุมาศิลป์, และ รวิเทพ มุสิกะปาน. (2561). ผ้าทอเกาะยอจากการพัฒนาเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติในท้องถิ่น. *วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ*, 20(1), 89-96.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : กรกฎาคม-ธันวาคม 2561

ประสบการณ์สอน

- การสร้างแบบตัดสร้างสรรค์
- การนำเสนอผลงานแฟชั่น
- การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- หลักการเขียนแฟชั่นนิพนธ์
- การออกแบบลวดลายผ้าชั้นสูง
- การเขียนโครงงานออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- การออกแบบเครื่องประดับตกแต่งแฟชั่น
- แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบ
- การสร้างตราสินค้าแฟชั่น การตลาดและการจัดการ

4. นางตะวัน ตนยะแหละ

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	แฟชั่นและสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
ปริญญาตรี	เทคโนโลยีบัณฑิต	ออกแบบสิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2549

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานตีพิมพ์ในวารสารต่างประเทศ หรือวารสารในประเทศ

นวัตกร อุมาศิลป์ และ ตะวัน ตนยะแหละ. (2564). การพัฒนารูปแบบผ้าทอเกาะยอเพื่อ
การสร้างตราสินค้าและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ. *วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยา
เชิงพุทธ*, 12(6), 529-542.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

ตะวัน ตนยะแหละ และ นวัตกร อุมาศิลป์. (2562). การพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีมุสลิม
ตามแนวโน้มการออกแบบแฟชั่นปี ค.ศ. 2014. *วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 10(2), 114-126.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : กรกฎาคม-ธันวาคม 2562

ผลงานวิชาการประเภท Proceedings ในที่ประชุมวิชาการที่มี Peer review

ตะวัน ตนยะแหละ และ รวิเทพ มุสิกะปาน. (2562). การพัฒนาผ้าบาติกจากสีธรรมชาติเพื่อผลิต
ต้นแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่น. ใน สุรีย์มาศ สุขกลี (บ.ก.), *วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและ
จัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยร่ำไพพรรณี ครั้งที่ 13
เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี 115 ปี
(น. 591-600)*. สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี.

ค่าน้ำหนัก : 0.2

เดือนที่เผยแพร่ : 19 ธันวาคม 2562

ประสบการณ์สอน

- หลักการเขียนแฟชั่นนิพนธ์
- ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น
- การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- การออกแบบแฟชั่นพื้นฐาน
- การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง
- ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น
- การออกแบบเครื่องประดับตกแต่งแฟชั่น
- การเขียนโครงงานออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- การสร้างตราสินค้าแฟชั่น การตลาดและการจัดการ

5. นางสาวณัฐชนา นวลยัง

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต	ทฤษฎีศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2560
ปริญญาตรี	ศิลปบัณฑิต	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานตีพิมพ์ในวารสารต่างประเทศ หรือวารสารในประเทศ

นวัตรกร อุมาศิลป์, ณัฐชนา นวลยัง, และ ชไมพร มิตินันท์วงศ์. (2564). การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์เพื่อการท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรม ย่านเมืองเก่า จังหวัดสงขลา.

วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ, 6(12), 483-498.

ค่าน้ำหนัก : 0.8

เดือนที่เผยแพร่ : ธันวาคม 2564

ผลงานวิชาการประเภท Proceedings ในที่ประชุมวิชาการที่มี Peer review

ณัฐชนา นวลยัง (2562). วิวัฒนาการวัฒนธรรมการแต่งกายจากอดีตสู่ปัจจุบันของภาคใต้.

ใน รัชพงษ์ ชีวาลย์ (บ.ก.), การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 2 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (น. 15-30). มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษาฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.

ค่าน้ำหนัก : 0.2

เดือนที่เผยแพร่ : 5-6 สิงหาคม 2562

ประสบการณ์สอน

- ศิลปะไทย
- สุนทรียศาสตร์
- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์
- หลักการเขียนแฟชั่นนิพนธ์
- ออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง
- การประยุกต์คอมพิวเตอร์พื้นฐาน
- การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์
- การวาดภาพเชิงเทคนิคเพื่องานแฟชั่น
- ประวัติศาสตร์แฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
- การสร้างแนวคิดเพื่อการออกแบบแฟชั่น

ภาคผนวก ณ
ตารางสรุปสมรรถนะหลักสูตร

อาชีพ นักออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ (กลุ่มวิชา)
ด้านการออกแบบแฟชั่น/สิ่งทอ ด้านการสร้างแบบตัดเย็บเสื้อผ้า	ความรู้ (Knowledge) 1. ความรู้ทางด้านองค์ประกอบศิลป์และงานศิลปะ 2. ความรู้ทางด้านศิลปะพื้นฐาน การวาดเส้น และศิลปะไทย 3. ความรู้ในองค์ประกอบการวาดภาพแฟชั่น 4. ความรู้ทางด้านศิลปะพื้นบ้านไทย 5. ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 6. ความรู้ทางการพัฒนาแบบตัด การสร้างแบบตัดบนหุ่น และการเทคนิคการตัดเย็บ 7. ความรู้ทางการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 8. ความรู้ทางด้านวัสดุทางด้านแฟชั่น ผ้าและกระบวนการออกแบบลวดลายผ้า 9. ความรู้ทางด้านกระบวนการงานการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอและเครื่องประดับตกแต่ง 10. ความรู้ด้านการเขียนโครงร่างและการเขียนผลงานวิจัยสร้างสรรค์ (แฟชั่นนิพนธ์)	1. ประเมินความรู้ด้านทฤษฎีโดยใช้แบบทดสอบ 2. ประเมินความรู้ด้านปฏิบัติจากผลงานและกระบวนการปฏิบัติ 3. ประเมินจากผลงาน/รายงาน และการนำเสนอ 4. ประเมินการนำเสนอหัวข้อแฟชั่นนิพนธ์ และผลงานต้นแบบ	1. แบบทดสอบวัดผล 2. แบบประเมินจากผลงานในรายวิชา 3. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน และบุคลิกภาพการนำเสนอ 4. แบบประเมินความก้าวหน้าหัวข้อแฟชั่นนิพนธ์	ผ่านเกณฑ์คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	กลุ่มวิชาการออกแบบแฟชั่น กลุ่มวิชาการออกแบบสิ่งทอ กลุ่มวิชาการสร้างแบบตัด กลุ่มวิชาการจัดการสินค้าแฟชั่น

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ (กลุ่มวิชา)
	11. ความรู้ด้านการตลาดแฟชั่น การจัดการสินค้าแฟชั่น และการสร้างตราสินค้าแฟชั่น 12. มีความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น 13. มีความรู้ในการค้นคว้าวิจัย กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และเสนอหัวข้อแฟชั่นนิพนธ์ 14. ความรู้ด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นและองค์ประกอบการจัดแสดงงานผลงานแฟชั่นโชว์				
	ทักษะ (Skill) 1. มีทักษะทางด้านองค์ประกอบศิลป์และงานศิลปะ 2. ความทักษะทางด้านศิลปะพื้นฐาน การวาดเส้นเบื้องต้น ประติมากรรมเบื้องต้นและศิลปะไทย 3. มีทักษะด้านกระบวนการวาดภาพร่างและภาพประกอบแฟชั่น 4. มีทักษะในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเรื่องราวศิลปะพื้นบ้านไทยได้ 5. มีทักษะในสร้างสรรค์ผลงานตามแรงบันดาลใจ 6. มีทักษะในการออกแบบเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับตกแต่งได้ 7. มีทักษะทางด้านการพัฒนาแบบตัด การสร้างแบบตัดบนหุ่นและการเทคนิคการตัดเย็บ	1. ประเมินทักษะจากผลงานและกระบวนการปฏิบัติ 2. ประเมินทักษะจากการสังเกต สอบถาม พฤติกรรม การปฏิบัติงานในชั้นเรียน 3. ประเมินจากผลงาน/รายงาน และการนำเสนอ 4. ประเมินจากผลงานต้นแบบ	1. แบบทดสอบวัดผลและผลงานในรายวิชา 2. แบบประเมินจากการสังเกต สอบถาม และการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 3. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน และบุคลิกภาพการนำเสนอ 4. แบบประเมินผลงานต้นแบบ	ผ่านเกณฑ์คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	กลุ่มวิชาการออกแบบแฟชั่น กลุ่มวิชาการออกแบบสิ่งทอ กลุ่มวิชาการสร้างแบบตัด กลุ่มวิชาการจัดการสินค้าแฟชั่น

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ (กลุ่มวิชา)
	8. มีทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โปรแกรม Photoshop, Illustrator เพื่อการออกแบบแฟชั่น ได้ 9. มีทักษะด้านกระบวนการออกแบบลวดลายผ้า 10. มีทักษะด้านการเขียนโครงร่างและการเขียนผลงานวิจัยสร้างสรรค์ (แฟชั่นนิพนธ์) 11. มีทักษะด้านการสร้างตราสินค้าแฟชั่นและการจัดการสินค้าแฟชั่นได้ 12. มีทักษะภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น 13. มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริงหรือห้องเสื้อได้ 14. มีทักษะในการสร้างผลงานต้นแบบแฟชั่นนิพนธ์ 15. มีทักษะด้านการนำเสนอผลงานต้นแบบและแสดงงานแฟชั่นโชว์				
	คุณลักษณะ (Characteristics/Traits) 1. มีคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบ 2. มีความคิดสร้างสรรค์ 3. มีสุนทรียภาพทางศิลปะ 4. มีสัมพันธภาพในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 5. มีความรักและหวงแหนในศิลปะพื้นบ้านไทย 6. มีความเชื่อมั่น เสริมสร้างความมั่นใจและบุคลิกภาพให้กับตนเอง	1. ประเมินผลจากผลงานและการนำเสนอผลงาน 2. ประเมินผลจากการปฏิบัติงานกลุ่ม กิจกรรมในชั้นเรียน กิจกรรมในสาขา 3. ประเมินผลจากการแต่งกายและพฤติกรรมในชั้นเรียน	1. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน และบุคลิกภาพการนำเสนอ 2. แบบประเมินจากการพฤติกรรมในชั้นเรียน การปฏิบัติงานกลุ่มการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ	ผ่านเกณฑ์คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	กลุ่มวิชาการออกแบบแฟชั่น กลุ่มวิชาการออกแบบสิ่งทอ กลุ่มวิชาการสร้างแบบตัด กลุ่มวิชาการจัดการสินค้าแฟชั่น

สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ (กลุ่มวิชา)
	7. กล้าแสดงออกและมีความเป็นผู้นำ 8. มีความมุ่งมั่นในความสำเร็จ 9. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	4. ประเมินผลจากการสังเกตและสอบถาม	3. แบบประเมินจากการสังเกต สอบถาม 4. แบบประเมินจากสถานประกอบการ นักศึกษาฝึกงาน		

ภาคผนวก ญ
เกณฑ์การประเมินผลการเรียนด้านการพัฒนาผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (%)	รวม (%)
00-011-001	ฟุตบอล	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-002	วูตว้	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-003	กีฬาลีลาศ	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-004	จักรยานเพื่่อนันทนาการ	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-005	บาสเกตบอล	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-006	ตะกร้อ	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-007	แบดมินตัน	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-008	วอลเลย์บอล	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-009	ฟุตซอล	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-010	เทนนิส	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-011-011	กอล์ฟ	1(0-2-1)	20	20	30	30	0	100
00-012-001	สาร์ตละแห่งความงาม	3(3-0-6)	25	15	15	20	25	100
00-012-002	ดนตรีเพื่อชีวิต	3(3-0-6)	25	15	15	20	25	100
00-013-001	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (%)	รวม (%)
00-013-002	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	25	15	15	20	25	100
00-018-002	อรรถรสในงานศิลปะ	3(2-2-5)	25	25	15	20	15	100
00-018-003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	3(2-2-5)	25	25	15	20	15	100
00-018-004	ผู้นำนันทนาการ	3(2-2-5)	20	20	30	30	0	100
00-018-005	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต	3(2-2-5)	20	20	30	30	0	100
00-022-001	จริยธรรมสำหรับมนุษย์	3(3-0-6)	25	15	15	20	25	100
00-022-002	มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)	15	15	25	25	20	100
00-022-003	มนุษยสัมพันธ์เพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	15	15	25	25	20	100
00-022-004	วัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	25	25	15	20	15	100
00-022-005	จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)	25	25	15	20	15	100
00-022-006	จิตวิทยาในการทำงาน	3(3-0-6)	25	25	15	20	15	100
00-022-007	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-023-001	พลเมืองกับจิตสำนึกต่อสังคม	3(3-0-6)	25	15	15	20	25	100
00-023-002	สังคมกับการปกครอง	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-023-003	อารยธรรมไทยในบริบทโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-023-004	ไทยศึกษา	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-023-005	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-023-006	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (%)	รวม (%)
00-023-007	ชุมชนศึกษา	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-023-008	วัฒนธรรมและชนบประเพณีภาคใต้	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-034-001	มนุษย์กับวรรณกรรม	3(3-0-6)	15	30	20	20	15	100
00-034-002	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	25	25	15	20	15	100
00-034-003	ทักษะการอ่านภาษาไทย	3(2-2-5)	25	25	15	20	15	100
00-034-004	ทักษะการเขียนภาษาไทย	3(2-2-5)	25	25	15	20	15	100
00-034-005	ศิลปะการพูด	3(2-2-5)	15	15	25	25	20	100

2. หมวดวิชาเฉพาะ

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (%)	ทักษะ พิสัย (%)	รวม (%)
10-241-101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)	20	20	20	20	0	20	100
10-241-102	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-103	การวาดภาพร่างแฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)	20	20	20	20	0	20	100
10-241-105	ศิลปะไทยสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)	20	20	20	20	0	20	100
10-241-106	การวาดภาพประกอบแฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-207	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-208	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-209	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-210	แนวคิดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-311	แนวโน้มแฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-312	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-313	แนวคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการ ออกแบบ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-314	ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-315	สื่อแฟชั่นเพื่อการสร้างสรรค์	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-241-316	การออกแบบแฟชั่นแนวทดลอง	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (%)	ทักษะ พิสัย (%)	รวม (%)
10-241-317	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอผลงาน	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-242-201	การสร้างสรรค์ลวดลายผ้าและสิ่งทอ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-242-202	เส้นใยสิ่งทอและวัสดุสร้างสรรค์	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-242-303	โครงสร้างสิ่งทอและนวัตกรรม	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-242-404	การออกแบบสิ่งทอและผ้าพิมพ์	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-243-201	การสร้างแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บ เสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-243-202	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่นยืนเบื้องต้น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-243-303	การสร้างแบบตัดสำหรับเสื้อผ้าสตรีและ บุรุษ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-243-304	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-243-405	การตกแต่งรายละเอียดเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-244-301	การสร้างสรรค์ตราสินค้า	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-244-302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-244-403	การสร้างสรรค์ภาพลักษณ์แฟชั่น	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-244-404	การจัดการสินค้าและการบริการ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-244-405	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-245-301	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อชุมชน	3(320)	15	20	20	10	5	30	100

รหัส รายวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม (%)	ความรู้ (%)	ทักษะทาง ปัญญา (%)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (%)	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (%)	ทักษะ พิสัย (%)	รวม (%)
10-245-402	การเขียนเอกสารประกอบการออกแบบ แพชชันนิพนธ์	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100
10-245-403	ฝึกประสบการณ์การสร้างสรรค์เพื่อวิชาชีพ	3(320)	20	10	10	20	20	20	100
10-245-404	การออกแบบแพชชันนิพนธ์	6(1-12-5)	15	15	20	10	10	30	100
10-245-405	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจแพชชันและ สิ่งทอ	3(1-4-4)	15	20	20	10	5	30	100

ภาคผนวก ก
คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ ๓๑๕/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๕)

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๑ รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญหทัย ใจเปี่ยม) | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑.๓ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | กรรมการ |
| ๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | กรรมการและเลขานุการ |

๒. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร ทำหน้าที่ดำเนินการจัดทำ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

- | | |
|---|---|
| ๒.๑ นายนิวทศกร อูมาศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ นายกรกมล คำสุข | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
(มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ จันทร | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
(มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์) |
| ๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน ดนยะแหละ | กรรมการ |
| ๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีนา อีสามะ | กรรมการ |
| ๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรสุดา ขวัญสุวรรณ | กรรมการ |
| ๒.๗ นางสาวอภิญญา อนันตพันธ์ | กรรมการ |
| ๒.๘ นางสาวณัฐชานา นวลยัง | กรรมการ |
| ๒.๙ นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์ | กรรมการ |
| ๒.๑๐ นางสาวนภัทชนก ขวัญสง่า | กรรมการและเลขานุการ |

/๓. คณะกรรมการ...

๓. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ทำหน้าที่ วิพากษ์ ปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพและมาตรฐานตามพัฒนาการในสาขาวิชา ทิศทางการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย รวมทั้งให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ ประกอบด้วย

๓.๑	นายณวัตร อุมาศิลป์	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเทพ มุสิกะปาน	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)
๓.๓	ศาสตราจารย์พัตชา อุทิสวรรณกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)
๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน ตนยะแหละ	กรรมการ
๓.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีนา อีสามะ	กรรมการ
๓.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรสุดา ขวัญสุวรรณ	กรรมการ
๓.๗	นางสาวอภิญญา อนันตพันธ์	กรรมการ
๓.๘	นางสาวณัฐชา นวลยัง	กรรมการ
๓.๙	นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์	กรรมการ
๓.๑๐	นางสาวนภัทชนก ขวัญสง่า	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่โดยเคร่งครัด ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๕



(ศาสตราจารย์สุวัจน์ ชีวรุต)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ภาคผนวก ก
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี และฉบับแก้ไข



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป โดยให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ข้อบังคับอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้และมีอำนาจวินิจฉัยและตีความในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ที่นักศึกษาสังกัด

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ที่นักศึกษาสังกัด

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ ที่นักศึกษาสังกัด

“หลักสูตรสาขาวิชา” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิตในสาขาวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเป็นนักศึกษา

“สาขา” หมายความว่า สาขาที่รับผิดชอบการเรียนการสอนตามหลักสูตรสาขาวิชาในคณะ หรือ หน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสาขาที่นักศึกษาสังกัด

“หัวหน้าสาขา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสาขาที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยคณบดีให้เป็นที่ยปรึกษาของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชา

หมวด ๒ ระบบการศึกษา

ข้อ ๕ มหาวิทยาลัยจัดระบบการศึกษาตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๕.๑ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาต่าง ๆ คณะใดหรือสาขาใดที่มีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใด ให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย

๕.๒ ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคเป็นหลัก ในแต่ละปีการศึกษาแบ่งออกเป็นสองภาค การศึกษาปกติคือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ และมหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อนด้วยก็ได้

๕.๓ ในภาคการศึกษาปกติ จัดให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมระยะเวลาสำหรับการสอบ

๕.๔ การศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าเจ็ดสัปดาห์ ทั้งนี้ไม่รวมระยะเวลาสำหรับการสอบ และให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติ

๕.๕ การกำหนดปริมาณการศึกษาของรายวิชา ให้กำหนดเป็นหน่วยกิตตามลักษณะการจัดการเรียนการสอนดังนี้

๕.๕.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้ระยะเวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาหนึ่งชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา หรือจำนวนชั่วโมงรวมไม่น้อยกว่าสิบห้าชั่วโมงให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้ระยะเวลาปฏิบัติหรือทดลองสองถึงสามชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา หรือจำนวนชั่วโมงรวมระหว่างสามสิบถึงสี่สิบห้าชั่วโมงให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ใช้ระยะเวลาฝึกไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๔ การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนตามที่ได้รับมอบหมาย ใช้ระยะเวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต

๕.๕.๕ การศึกษารายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ มหาวิทยาลัยอาจกำหนด หน่วยกิต โดยใช้หลักเกณฑ์อื่นได้ตามความเหมาะสม

๕.๖ การศึกษาทุกหลักสูตรสาขาวิชา ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่เกินสองเท่าของระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

- ข้อ ๖ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติและลักษณะดังนี้
- ๖.๑ เป็นผู้มีความรู้การศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา
 - ๖.๒ คุณสมบัติอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๗ การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย หรือการคัดเลือกตามวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ ๘ การรายงานตัวของผู้ที่ผ่านการคัดเลือก
- ๘.๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในหลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ และมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖ ต้องมารายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาโดยนำเสนอเอกสารหลักฐานพร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมนักศึกษา ตามวัน เวลา และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - ๘.๒ ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ไม่สามารถมารายงานตัวเป็นนักศึกษาใหม่ตาม วัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดถือว่าเป็นการสละสิทธิ์ เว้นแต่ได้แจ้งเหตุความจำเป็นให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร และต้องมารายงานตัวภายในสิบสี่วันนับแต่วันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษามารายงานตัว ทั้งนี้การพิจารณาอนุญาตให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ ๙ การลงทะเบียนเรียนให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ดังนี้
- ๙.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้น ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - ๙.๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใด ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรสาขาวิชา และข้อกำหนดของคณะ
 - ๙.๓ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษามีสิทธิลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่าเก้านหน่วยกิต และไม่เกินยี่สิบสองหน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินเก้านหน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่แผนการเรียนของหลักสูตรสาขาวิชาได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขานั้น
 - ๙.๔ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาในภาวะรอพินิจและนักศึกษาในภาวะวิกฤต ตามนัยแห่งข้อ ๒๐.๒ และ ๒๐.๓ ต้องลงทะเบียนเรียนไม่เกินสิบหกหน่วยกิต และสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาในภาวะรอพินิจและนักศึกษาในภาวะวิกฤต ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินหกหน่วยกิต
 - ๙.๕ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่ายี่สิบสองหน่วยกิต และไม่เกินยี่สิบห้าหน่วยกิต หรือน้อยกว่าเก้านหน่วยกิต กระทำได้เพียงหนึ่งภาคการศึกษาเมื่อได้รับการอนุมัติจากคณบดี ยกเว้นภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชา และมีหน่วยกิตเหลืออยู่ไม่เกินยี่สิบห้าหน่วยกิต หรือน้อยกว่าเก้านหน่วยกิต อาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษได้อีกหนึ่งภาคการศึกษา
 - ๙.๖ นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนก่อนวันเปิดภาคการศึกษาแล้ว ต่อมานักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากผลการเรียนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา ให้ถือว่าผลการลงทะเบียนเรียนในภาค

การศึกษานั้นเป็นโมฆะ ไม่มีผลผูกพันต่อมหาวิทยาลัย และนักศึกษามีสิทธิขอถอนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของภาคการศึกษาที่เป็นโมฆะนั้นคืนได้

๙.๗ ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถ้าลงทะเบียนเรียนและชำระเงินหลังจากวันที่ยี่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเป็นค่าปรับตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๙.๘ ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ถือว่าการเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นเป็นโมฆะ

๙.๙ ในภาคการศึกษาใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน และประสงค์จะขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาให้ยื่นคำร้องขออนุมัติต่อคณบดีภายในสามสิบวันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น และต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ กรณีที่มีเหตุอันควร มหาวิทยาลัยอาจประกาศเปิดรายวิชาเพิ่ม หรือปิดรายวิชาหนึ่งรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้ กรณีดังกล่าวต้องกระทำภายในสองสัปดาห์แรก นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาต้องสอบผ่านในรายวิชาบังคับก่อน

ข้อ ๑๒ มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นดังนี้

๑๒.๑ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๑๒.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตรสาขาวิชา ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขดังนี้

๑๒.๒.๑ เป็นนักศึกษาที่อยู่ในโครงการของหลักสูตรสาขาวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอนร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา และได้รับความเห็นชอบจากคณะที่รับผิดชอบหลักสูตร

๑๒.๒.๒ รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นต้องเป็นรายวิชาที่ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น และต้องเทียบได้กับรายวิชาตามหลักสูตรสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยการเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก ทั้งนี้ต้องไม่เกินหกหน่วยกิต

๑๒.๓ การขออนุมัติลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อคณะเพื่อพิจารณา และชำระเงินตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การถอนรายวิชาและการเพิ่มรายวิชา

๑๓.๑ นักศึกษาอาจขอถอนรายวิชาและหรือขอเพิ่มรายวิชาได้ ทั้งนี้ต้องกระทำภายในสองสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน และต้องเป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ ๙.๒ ๙.๓ ๙.๔ และ ๙.๕

๑๓.๒ การถอนรายวิชาให้ผลดังนี้

๑๓.๒.๑ ถ้าขอถอนรายวิชาภายในสองสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๒ ถ้าขอถอนรายวิชาภายหลังสองสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในสิบสองสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายหลังสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในห้าสัปดาห์ของภาคการศึกษาฤดูร้อน ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดี โดยรายวิชานั้นจะปรากฏการประเมินผลเป็น W ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๓ การถอนรายวิชาใดภายหลังกำหนดระยะเวลาในข้อ ๑๓.๒.๒ จะกระทำมิได้

๑๓.๓ การถอนรายวิชาจนมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า หรือเพิ่มรายวิชาจนมีจำนวนหน่วยกิตสูงกว่าที่ระบุไว้ในข้อ ๙.๓ และ ๙.๔ จะกระทำมิได้ เว้นแต่มีเหตุอันควรที่ระบุไว้ในข้อ ๙.๕ หรือการถอนรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็น W

ข้อ ๑๔ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

๑๔.๑ นักศึกษาที่ได้ระดับคะแนน D^+ หรือ D ในรายวิชาใด มีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกได้ โดยนับระดับคะแนนที่ดีที่สุดเพียงครั้งเดียว

๑๔.๒ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน F หรือได้รับการประเมินผลเป็น U หรือ W หากเป็นรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพหรือวิชาชีพบังคับ ตามหลักสูตรสาขาวิชาแล้ว นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้ระดับคะแนนหรือผลการประเมินตามที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้

๑๔.๓ ในกรณีรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการประเมินผลตามข้อ ๑๔.๒ ซึ่งเป็นรายวิชาชีพเลือกหรือวิชาเลือกเสรี นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกอื่นแทนได้

๑๔.๔ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน F หรือได้รับการประเมินผลเป็น U เมื่อมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำหรือแทนกันแล้ว ให้นับหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าวเพียงครั้งเดียวในการหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๕ การวัดและประเมินผลการศึกษา เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะ โดยพิจารณาจากพัฒนาการของนักศึกษา ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม การสอบ หรือวิธีการอื่นใดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรรายวิชา ซึ่งการวัดผลการศึกษาอาจมีหลายครั้งในระหว่างภาคการศึกษา และมีการวัดผลการศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละหนึ่งครั้ง เพื่อการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๖ นักศึกษาต้องมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของระยะเวลาศึกษาทั้งหมดของแต่ละรายวิชา จึงจะมีสิทธิได้รับการประเมินผลในรายวิชาดังกล่าวได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นกรณีพิเศษจากอาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๑๗ มหาวิทยาลัยกำหนดให้คณะที่เปิดสอนระดับปริญญาตรี จัดการวัดและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยกำหนดหลักเกณฑ์ดังนี้

๑๗.๑ การประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน มีลำดับขั้นดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B^+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C^+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D^+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

๑๗.๒ ในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลเป็นระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษาเป็น
สัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
W	ถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	ผลการศึกษา การปฏิบัติ ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการศึกษา การปฏิบัติ ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

๑๗.๓ การให้ระดับคะแนนในแต่ละรายวิชา กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๓.๑ นักศึกษาเข้าสอบ และมีผลงานที่สามารถประเมินผลการศึกษาได้

๑๗.๓.๒ เปลี่ยนผลการศึกษาจาก I

๑๗.๔ การให้ระดับคะแนน F นอกเหนือไปจากข้อ ๑๗.๑ กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๔.๑ มีเวลาการศึกษาไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๖

๑๗.๔.๒ เมื่อนักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบในแต่ละภาคการศึกษาตามระเบียบ

หรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้น ๆ และได้รับการตัดสินให้ไต่ระดับคะแนน F

๑๗.๕ การประเมินผลการศึกษาเป็น W กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๕.๑ ได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชาตามข้อ ๑๓.๒.๒

๑๗.๕.๒ ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒.๑

๑๗.๕.๓ นักศึกษาถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

๑๗.๕.๔ ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนผลการศึกษาจาก I เป็น W เนื่องจากป่วย

หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

๑๗.๕.๕ ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่
นับหน่วยกิต และมีระยะเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละแปดสิบของระยะเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

๑๗.๖ การประเมินผลการศึกษาเป็น I กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๖.๑ มีเหตุเจ็บป่วยหรือเหตุสุดวิสัยในช่วงการสอบ และมีระยะเวลาศึกษาครบ
ตามเกณฑ์ในข้อ ๑๖ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี

๑๗.๖.๒ กรณีนักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมายซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษา ยังไม่
สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นควรให้รอผลการศึกษาไว้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขา

๑๗.๗ การเปลี่ยนผลการศึกษาจาก I เป็นระดับคะแนน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่ออาจารย์
ผู้สอนเมื่อพร้อมที่จะให้มีการวัดผลที่สมบูรณ์ ทั้งนี้ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาสิบวันทำการหลังจาก
วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป ยกเว้นการเปลี่ยนผลการศึกษาจาก I ของรายวิชาที่เป็นโครงการ ให้อาจารย์ผู้สอน
ขออนุมัติจากคณบดีเพื่อเปลี่ยนผลการศึกษาจาก I เป็นระดับคะแนนก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาถัดไป หาก
พ้นกำหนดระยะเวลาทั้งสองกรณีแล้ว ผลการศึกษาที่เป็น I ในรายวิชาใดจะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน F
โดยอัตโนมัติ

ภาคการศึกษาถัดไป หมายถึง ภาคการศึกษาที่ถัดจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน I
ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อนที่นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน

๑๗.๘ การประเมินผลการศึกษาเป็น S และ U กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๗.๘.๑ รายวิชาที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ว่ามีการประเมินผลการศึกษาประเภทไม่เป็นระดับคะแนน

๑๗.๘.๒ รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนนอกเหนือไปจากหลักสูตรสาขาวิชา และขอรับการประเมินผลการศึกษาประเภทไม่เป็นระดับคะแนน ผลการศึกษาที่เป็น S หรือ U จะไม่มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และหน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่ให้นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมด้วย

๑๗.๙ การให้ AU กระทำได้ในรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดที่อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

ข้อ ๑๘ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๘.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา คือ ระดับคะแนนเฉลี่ยที่คำนวณเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

๑๘.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คือ ระดับคะแนนเฉลี่ยที่คำนวณจากรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน

๑๘.๓ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการโดยรวมผลคูณของค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตกับจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชา แล้วหารผลรวมดังกล่าวด้วยจำนวน หน่วยกิตรวมทุกรายวิชา ทั้งนี้ให้มีทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่มีการปัดเศษ

๑๘.๔ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเพื่อขอสำเร็จการศึกษา ให้คิดเฉพาะจำนวนหน่วยกิตในรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา รวมทั้งรายวิชาที่เรียนซ้ำหรือเรียนแทนตามข้อ ๑๔

ข้อ ๑๙ การวัดผลการศึกษาโดยวิธีการสอบและการพิจารณาโทษเนื่องจากการทุจริตในการสอบ ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการสอบและระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ สถานภาพนักศึกษา

มหาวิทยาลัยจะจำแนกสถานภาพนักศึกษาตามผลการศึกษาในทุกภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้ลาพักหรือถูกให้พักการศึกษา

สถานภาพนักศึกษามี ๓ ประเภท คือ นักศึกษาปกติ นักศึกษาในภาวะวิกฤต และนักศึกษาในภาวะรอพินิจ

๒๐.๑ นักศึกษาปกติ คือ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๒๐.๒ นักศึกษาในภาวะวิกฤต คือ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๐๐ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาแรก หรือได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๒๕ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาที่สอง ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

๒๐.๓ นักศึกษาในภาวะรอพินิจ คือ นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ โดยให้จำแนกนักศึกษาในภาวะรอพินิจ ดังนี้

๒๐.๓.๑ นักศึกษาที่ได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยครบสองภาคการศึกษาแล้ว และได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ ถึง ๑.๙๙ จะได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๑

๒๐.๓.๒ นักศึกษาที่อยู่ในภาวะรอพินิจครั้งที่ ๑ ที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๗๐ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาถัดไป จะได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๒

๒๐.๓.๓ นักศึกษาที่อยู่ในภาวะรอพินิจครั้งที่ ๒ ที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ ถึง ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาถัดไป จะได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๓

หมวด ๖

การลา

ข้อ ๒๑ การลาพักและการลาป่วย

๒๑.๑ การลาพักตั้งแต่หนึ่งวันขึ้นไป ต้องยื่นใบลาพร้อมด้วยคำรับรองของผู้ปกครองหรืออาจารย์ที่ปรึกษาต่ออาจารย์ประจำวิชาก่อนวันลา

๒๑.๒ การลาพักในระยะเวลาระหว่างการสอบ ให้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๖.๑

๒๑.๓ การลาป่วยต้องยื่นใบลาต่ออาจารย์ประจำวิชาในวันแรกที่กลับมาเรียน ในกรณีที่ลาป่วยตั้งแต่ห้าวันขึ้นไปต้องมีใบรับรองแพทย์

๒๑.๔ การลาป่วยในระยะเวลาระหว่างการสอบ ให้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๖.๑

ข้อ ๒๒ การลาพักการศึกษา

๒๒.๑ การลาพักการศึกษาเป็นการลาพักทั้งภาคการศึกษา ให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา แต่หากเป็นการลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่สิบสองของภาคการศึกษาปกติ หรือหลังจากสัปดาห์ที่ห้าของภาคการศึกษาฤดูร้อน จะถูกบันทึกการประเมินผลการศึกษาเป็น W ในกรณีที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาไปก่อนแล้วจะไม่ได้รับการคืนเงินดังกล่าว

๒๒.๒ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาโดยได้รับอนุมัติจากคณบดีในกรณีต่อไปนี้

๒๒.๒.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๒๒.๒.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

๒๒.๒.๓ ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์ เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละสิบของระยะเวลาศึกษาทั้งหมดโดยมีใบรับรองแพทย์

๒๒.๓ เมื่อมีเหตุอันควรนอกเหนือไปจากข้อ ๒๒.๒ ให้เป็นอำนาจของคณบดี

๒๒.๔ นักศึกษาใหม่ไม่มีสิทธิขอลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรก เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย ให้เสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติเป็นรายกรณีไป

๒๒.๕ การลาพักการศึกษาและการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา กระทำได้ไม่เกินสองภาคการศึกษาติดต่อกัน เว้นแต่มีเหตุอันควร ให้เสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติเป็นรายกรณีไป

๒๒.๖ นักศึกษาต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๒.๗ การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด หรือการถูกสั่งให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตรสาขาวิชา ยกเว้นการลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒.๒.๑

ข้อ ๒๓ การลาออก

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ปกครองและให้ยื่นคำร้องขอลาออกต่อคณะ ทั้งนี้ต้องมีหนังสือหรือการผูกพันใด ๆ กับมหาวิทยาลัย และการลาออกจะมีผลสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาออกได้

หมวด ๗

การโอนและการย้าย

ข้อ ๒๔ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๔.๑ ผู้มีสิทธิขอโอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๒๔.๑.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖

๒๔.๑.๒ เป็นนิสิต นักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้การรับรอง

๒๔.๑.๓ มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมนับถึงภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนการขอโอน ไม่นต่ำกว่า ๒.๐๐ หรือตามเกณฑ์ที่คณะกำหนด

๒๔.๒ การรับโอนต้องผ่านความเห็นชอบจากคณบดีของคณะที่ขอโอนเข้า และต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

๒๔.๓ การเทียบโอน หรือรับโอนรายวิชา ต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการเทียบโอนประจำหลักสูตรสาขาวิชาที่ขอโอนเข้า โดยยึดหลักเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๔ นักศึกษารับโอน ต้องมีระยะเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งปี การศึกษา แต่ไม่เกินสองเท่าของจำนวนปีการศึกษาที่จำเป็นต้องศึกษา เพื่อให้ได้หน่วยกิตที่คงเหลือจนครบถ้วนตามหลักสูตรสาขาวิชา และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชาจึงจะมีสิทธิสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๕ การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาต่างคณะของนักศึกษา ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๒๕.๑ ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดอยู่เดิม และต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา

๒๕.๒ ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามสิบหน่วยกิต

๒๕.๓ ยื่นคำร้องขอย้ายต่อคณะก่อนกำหนดการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใหม่ ไม่น้อยกว่าสามสัปดาห์

๒๕.๔ เมื่อได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรสาขาวิชาต่างคณะ ให้เทียบโอนรายวิชาได้เฉพาะรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรสาขาวิชาใหม่ที่เข้าศึกษา

๒๕.๕ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในคณะที่นักศึกษาสังกัดอยู่เดิม

ข้อ ๒๖ การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาในคณะเดียวกันของนักศึกษา ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๒๖.๑ ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาที่นักศึกษาสังกัดอยู่เดิม หัวหน้าสาขาที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๒๖.๒ ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามสิบหน่วยกิต

๒๖.๓ ยื่นคำร้องขอย้ายต่อคณะก่อนกำหนดการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใหม่ ไม่น้อยกว่าสามสิบวัน

๒๖.๔ เมื่อได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรสาขาวิชา ให้เทียบโอนรายวิชาได้เฉพาะรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรสาขาวิชาใหม่ที่เข้าศึกษา

๒๖.๕ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชาเดิม

ข้อ ๒๗ การเทียบโอนผลการศึกษา ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการเทียบโอนผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

หมวด ๘

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๘ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

๒๘.๑ เสียชีวิต

๒๘.๒ ลาออก

๒๘.๓ ถูกให้ออก

๒๘.๔ ถูกตัดชื่อออก

๒๘.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ยกเว้นผู้ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒

๒๘.๖ ไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๙.๙

๒๘.๗ ใช้ระยะเวลาศึกษาเกินกว่าสองเท่าของระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชานับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๒๘.๘ การพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา ให้เป็นไปตามที่กำหนดดังตาราง

ระยะเวลาที่เข้าศึกษา (ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พักการศึกษา)	ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม		
	ภาวะวิกฤต	ภาวะรอพินิจ	พ้นสภาพนักศึกษา
ภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา	๑.๐๐ - ๑.๙๙	-	ต่ำกว่า ๑.๐๐
ภาคการศึกษาที่สองที่เข้าศึกษา	๑.๒๕ - ๑.๙๙	-	ต่ำกว่า ๑.๒๕
ภาคการศึกษาที่สามเป็นต้นไป	-	๑.๕๐ - ๑.๙๙ (ครั้งที่ ๑)	ต่ำกว่า ๑.๕๐
ภาคการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๑	-	๑.๗๐ - ๑.๙๙ (ครั้งที่ ๒)	ต่ำกว่า ๑.๗๐
ภาคการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๒	-	๑.๙๐ - ๑.๙๙ (ครั้งที่ ๓)	ต่ำกว่า ๑.๙๐
ภาคการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับภาวะรอพินิจครั้งที่ ๓	-	-	ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒๘.๕ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชาและได้รับอนุมัติปริญญา

ข้อ ๒๙ อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๒๘.๕ และ ๒๘.๖ กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษเมื่อมีเหตุอันควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา เป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลาหนึ่งปี นับแต่วันที่นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษา รวมทั้งค่าคืนสภาพการเป็นนักศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ค้างชำระ

หมวด ๙

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๐ นักศึกษาผู้มีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๓๐.๑ ศึกษารายวิชาครบตามหลักสูตรสาขาวิชาและข้อกำหนดของคณะนั้น

๓๐.๒ มีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ และได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๐.๓ เป็นผู้มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยต้องผ่านและมีใบแสดงผลกิจกรรมเสริมหลักสูตรสาขาวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๑ การยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญา ต้องดำเนินการในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา และภายในระยะเวลาสามสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๓๒ นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการตามข้อ ๓๐ จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น และต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษายื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๓ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องยื่นคำร้องขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต เพื่อขอรับปริญญาพร้อมชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐

การให้ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ ๓๕ นักศึกษาผู้มีสิทธิได้รับอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๓๕.๑ มีระยะเวลาศึกษาอย่างมากไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชา ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชาใด ไม่เคยลาพักการศึกษายกเว้นขอลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๒.๒ ไม่เคยถูกลงโทษเนื่องจากความผิดทางวินัย ไม่มีผลการศึกษาอยู่ในเกณฑ์ไม่เป็นที่พอใจ และมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C ทุกรายวิชา

๓๕.๒ นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๓๕.๑ และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๖๐ มีสิทธิได้รับอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

๓๕.๓ นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๓๕.๑ และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ มีสิทธิได้รับอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๓๕.๔ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยม ให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๓๖ การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน

๓๖.๑ มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา

๓๖.๒ เกียรตินิยมเหรียญทอง ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา

๓๖.๓ เกียรตินิยมเหรียญเงิน ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นลำดับที่สองในคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา หรือกรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในคณะที่รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา

ข้อ ๓๗ การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยม ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗



(ศาสตราจารย์กิตติคุณไพรัชศักดิ์ จันทร์ประทีป)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๕๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๔๒ - ๗/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๓๐ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๗ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๓๐ นักศึกษาผู้มีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๓๐.๑ ศึกษารายวิชาครบตามหลักสูตรสาขาวิชาและข้อกำหนดของคณะนั้น มีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ และได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๐.๒ มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีใบแสดงผลกิจกรรม

๓๐.๓ ผ่านเกณฑ์การทดสอบวัดสมรรถนะพื้นฐาน และสมรรถนะวิชาชีพตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้รับใบรับรอง”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ชิตพงศ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๔)
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๗๖ – ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๓.๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๗ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๓.๒ การถอนรายวิชาให้มีผล ดังนี้

๑๓.๒.๑ ถ้าขอถอนรายวิชาภายในสองสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อนรายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๒ ถ้าขอถอนรายวิชาภายหลังสองสัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายในสิบสองสัปดาห์ของภาคการศึกษาปกติ หรือภายหลังสัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายในห้าสัปดาห์ของภาคการศึกษาฤดูร้อน ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากหัวหน้าสาขา โดยรายวิชานั้นจะปรากฏการประเมินผลเป็น W ในใบแสดงผลการศึกษา

กรณีหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตตามความร่วมมือกับสถานประกอบการ ถ้าขอถอนรายวิชาภายหลังสองสัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายในเจ็ดสัปดาห์ของการจัดการเรียนการสอนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากหัวหน้าสาขา โดยรายวิชานั้นจะปรากฏการประเมินผลเป็น W ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๓.๒.๓ การถอนรายวิชาใดภายหลังกำหนดระยะเวลาในข้อ ๑๓.๒.๒ จะกระทำไม่ได้”

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาราชการตามข้อบังคับนี้ รวมถึงให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ การตีความและวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ศาสตราจารย์กิตติคุณเปี่ยมศักดิ์ เมนะเสวต)
อำนวยการสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๕)
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๘๑ - ๙/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๓๐.๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๓๐.๑ ศึกษารายวิชาครบตามหลักสูตรสาขาวิชาและข้อกำหนดของคณะนั้น มีหน่วยกิตสะสม ไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ และได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับ คะแนนหรือเทียบเท่า”

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาราชการตามข้อบังคับนี้ รวมถึงให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยในกรณีที่มี ปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ การตีความและวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ศาสตราจารย์กิตติคุณเปี่ยมศักดิ์ เมณะเศวต)
อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ภาคผนวก ร
ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ พ.ศ. 2563



ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้
พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในการจัดการศึกษาของชาติ โดยมุ่งเน้นให้ยึดหลักการศึกษาตลอดชีวิตเป็นการศึกษาที่เกิดจากการผสมผสานระหว่างการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย และจากประสบการณ์ของบุคคล เพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) และ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๕๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๘๙-๖/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง ประกาศ มติหรือคำสั่งอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ที่มีนักศึกษาสังกัด ซึ่งจัดตั้งตามกฎหมายกระทรวง หรือเป็นส่วนงานภายในที่จัดตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งจัดตั้งตามกฎหมายกระทรวง หรือเป็นส่วนงานภายในที่จัดตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน โดยได้รับประกาศนียบัตร ประกาศนียบัตรชั้นสูง อนุปริญญา ปริญญา หรือคุณวุฒิทางการศึกษาอื่น ๆ ซึ่งสถาบันอุดมศึกษายอมรับ

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

“ผลการเรียน” หมายความว่า ความรู้ ทักษะ และเจตคติ ที่เกิดจากการศึกษาในระบบซึ่งสามารถแสดงในรูปแบบของคะแนนตัวอักษร หรือแต่มีระดับคะแนนที่นำมาคิดคะแนนผลการเรียนหรือคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

“ประสบการณ์บุคคล” หมายความว่า ความสามารถและหรือสมรรถนะของบุคคลที่สั่งสมไว้จากการศึกษาด้วยตนเอง ประสบการณ์จากการทำงาน การฝึกอบรมที่สถานประกอบการจัดขึ้น การฝึกอบรมจากการปฏิบัติงาน การฝึกอาชีพ การสัมมนาและการประชุมเชิงปฏิบัติการ

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อหรือแหล่งความรู้ อื่น ๆ

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ความรู้ ทักษะ และเจตคติ ที่เกิดจากการศึกษาในระบบและการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์บุคคลที่สั่งสมไว้ ที่เทียบได้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติซึ่งสามารถวัดและประเมินได้โดยวิธีการต่าง ๆ

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า ความสามารถและหรือสมรรถนะที่ได้จากการศึกษาการศึกษาในระบบจากสถาบันเดียวกันหรือสถาบันอื่น ๆ ในระดับการศึกษาที่เทียบเท่ากับระดับการศึกษาที่ผู้เรียนประสงค์จะเข้าศึกษามาเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรเพื่อให้ได้หน่วยกิต

“การเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ความสามารถและหรือสมรรถนะที่ได้จากการศึกษาทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย จากสถาบันเดียวกันหรือสถาบันอื่น ๆ ในระดับการศึกษาที่เทียบเท่ากับระดับการศึกษาที่ผู้เรียนประสงค์จะเข้าศึกษามาเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรเพื่อให้ได้หน่วยกิต

“การเทียบโอนประสบการณ์” หมายความว่า การนำผลลัพธ์การเรียนรู้มาขอเทียบกับเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาต่าง ๆ ของการเรียนในระบบตามหลักสูตรเพื่อให้ได้หน่วยกิต โดยผู้เรียนสามารถแสดงได้ว่า มีความรู้ ทักษะ และเจตคติของตนเอง พร้อมทั้งมีหลักฐานที่แสดงว่าผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ตรงตามวัตถุประสงค์ หรือผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่กำหนดในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาของหลักสูตรที่ผู้เรียนศึกษาอยู่หรือประสงค์จะศึกษา ซึ่งควรได้รับการประเมินผลการเรียนรู้เพื่อเทียบโอนประสบการณ์ที่มีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและไม่ต้องศึกษาซ้ำในเนื้อหาสาระที่ผู้เรียนมีความรู้ทักษะก่อนแล้ว

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตสำหรับผู้เรียนที่เข้าศึกษา รายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม หรือหลักสูตรระยะยาวในระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยที่จัดไว้สำหรับการจัดการศึกษา และที่ได้จากการเทียบโอนในระบบคลังหน่วยกิตโดยจัดให้มีหลักฐานการสะสมหน่วยกิต อาทิ สมุดสะสมหน่วยกิต แฟ้มสะสมงานแบบอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์และฝากในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

“หลักสูตรในระบบคลังหน่วยกิต” หมายความว่า หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม หรือหลักสูตรระยะยาวในระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย อาจจัดในชั้นเรียน นอกชั้นเรียน หรือการศึกษาแบบทางไกลผ่านสื่อ เรียนเป็นกลุ่มหรือเรียนรู้ด้วยตนเองที่มีหลักฐานการแสดงผลความรู้เป็นใบรับรอง วุฒิบัตร หรือลักษณะอื่นใด โดยสะสมหน่วยกิตผลความรู้ไว้ในระบบคลังหน่วยกิตและไม่จำกัดระยะเวลาในการสะสมหน่วยกิต

“คณะกรรมการประเมินความรู้” หมายความว่า คณะกรรมการที่ทำหน้าที่ประเมินผลการเทียบโอนกรณีมีเหตุผลความจำเป็นในการเทียบโอนความรู้

“คณะกรรมการเทียบโอน” หมายความว่า คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่แต่งตั้งโดยคณบดี

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์วิธีการปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้ ตลอดจนวินิจฉัยในกรณีที่มีปัญหาและให้ถือว่าคำวินิจฉัยเป็นที่สุด

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

๗.๑ ต้องมีคุณสมบัติพื้นฐานตามที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาของมหาวิทยาลัยในระดับที่ขอเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

๗.๑.๑ กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่าขึ้นไป

๗.๑.๒ กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) และระดับปริญญาตรีต้องสำเร็จการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย) หรือเทียบเท่าขึ้นไป

๗.๑.๓ กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับบัณฑิตศึกษา ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าขึ้นไป

๗.๒ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบของมหาวิทยาลัย

๗.๓ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ต้องใช้ระยะเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๘ การเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ให้ปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

๘.๑ ให้คณบดีแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอน ซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและสาขาวิชาที่ขอเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ จำนวนสาขาวิชาและไม่น้อยกว่า ๓ คน เพื่อดำเนินการเทียบโอนตามที่หลักสูตรกำหนด

๘.๒ คณะกรรมการเทียบโอน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้หรือประสบการณ์ตามวิธีการประเมินผลที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๘.๓ ให้คณะกรรมการเทียบโอน ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ภายในภาคการศึกษาแรกที่นักศึกษาผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบ ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้ขอเทียบโอนได้ทราบจำนวนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมตามหลักสูตร

๘.๔ กรณีมีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถดำเนินการเทียบโอนภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๘.๓ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาการให้เทียบโอน แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาที่สองในปีการศึกษานั้น

๘.๕ กรณีมีเหตุผลความจำเป็นในการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา นอกเหนือจากที่กำหนด ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินความรู้ไม่น้อยกว่า ๓ คน เพื่อประเมินผลการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้ที่จะขอเทียบโอน

ข้อ ๙ ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติผลการเทียบโอนผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

ข้อ ๑๑ ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศเกี่ยวกับแนวปฏิบัติการเทียบโอนผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์ของบุคคล

หมวด ๒

การเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ

ข้อ ๑๒ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนและโอนหน่วยกิตจากการศึกษาในระบบ ต้องเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรของสถานศึกษาที่มหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง มีดังนี้

๑๒.๑ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือระดับปริญญาตรี

๑๒.๑.๑ รายวิชาหรือกลุ่มวิชา ซึ่งมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุม ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรที่ผู้ขอเทียบโอนศึกษาอยู่

๑๒.๑.๒ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือสัญลักษณ์ S หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

๑๒.๑.๓ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๒.๑.๔ กรณีหลักสูตรใหม่ นักศึกษาสามารถเทียบโอนผลการเรียนได้ไม่เกินกว่า ชั้นปีและภาคการศึกษาที่มีนักศึกษาเรียนอยู่

๑๒.๑.๕ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือระดับอนุปริญญา หรือระดับปริญญาตรีสามารถเทียบโอนผลการเรียนเข้าสู่การศึกษาในระบบได้ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการเทียบโอน

๑๒.๑.๖ ให้มีการบันทึกผลการเทียบโอนและการประเมินผล ดังนี้

๑๒.๑.๖.๑ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนจะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกหัวข้อ “หน่วยกิตเทียบโอน” หรือ “Transfer Credits” ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนผลการเรียนไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๒.๑.๖.๒ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียน หากเป็นหลักสูตรที่มีองค์การวิชาชีพควบคุม และต้องใช้ผลการเรียนยื่นขอใบประกอบวิชาชีพ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดขององค์การวิชาชีพนั้น

กรณีองค์การวิชาชีพอนุญาตให้สามารถเทียบโอนรายวิชา และให้ใช้ระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนผลการเรียน เพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้บันทึกตัวอักษร “น.ท.” (หน่วยกิตเทียบโอน) หรือ “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในภาคการศึกษาแรกที่เทียบโอนผลการเรียนไว้ในใบแสดงผลการศึกษา

๑๒.๒ ระดับบัณฑิตศึกษา

๑๒.๒.๑ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาซึ่งมีเนื้อหาสาระและจุดประสงค์ที่ครอบคลุมไม่น้อยกว่า สามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ขอเทียบโอนผลการเรียน ทั้งนี้ เมื่อรวมกันแล้วต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาที่กำหนดไว้ในแต่ละระดับการศึกษา

๑๒.๒.๒ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B หรือสัญลักษณ์ S หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐๐ หรือเทียบเท่า

๕

๑๒.๒.๓ การเทียบโอนผลการเรียนที่เป็นหน่วยกิตในรายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

๑๒.๒.๔ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิตสำหรับหลักสูตรปริญญาโท ส่วนหลักสูตรปริญญาเอก จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ต้องสอดคล้องกับหลักสูตร

๑๒.๒.๕ กรณีหลักสูตรใหม่ นักศึกษาสามารถเทียบโอนผลการเรียนได้ไม่เกินกว่า ชั้นปีและภาคการศึกษาที่มีนักศึกษาเรียนอยู่

๑๒.๒.๖ ให้มีการบันทึกการเทียบโอนผลการเรียนและการประเมินผลรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนผลการเรียนให้จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกหัวข้อ “หน่วยกิตเทียบโอน” หรือ “Transfer Credits” ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนผลการเรียนในใบแสดงผลการศึกษา

หมวด ๓

การเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ จากการศึกษาจากระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์ของบุคคล เข้าสู่การศึกษาในระบบ

ข้อ ๑๓ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และการให้หน่วยกิต จากการศึกษาจากระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์ของบุคคล เข้าสู่การศึกษาในระบบ มีดังนี้

๑๓.๑ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับปริญญาตรี

๑๓.๑.๑ ประเมินจากผลการทดสอบมาตรฐาน หรือจากผลการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน หรือการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน

๑๓.๑.๒ การเทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรปกติที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๓.๑.๓ การขอเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชา ให้คณะกรรมการเทียบโอนเป็นผู้กำหนดวิธีการและดำเนินการเทียบโอนความรู้ โดยต้องได้รับผลคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือสัญลักษณ์ S หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า นับเป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น โดยไม่ใช้ในการคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๑๓.๑.๔ นักศึกษานอกกระบบของมหาวิทยาลัย สามารถเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรในระบบคลังหน่วยกิต เมื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๓.๒ ระดับบัณฑิตศึกษา

๑๓.๒.๑ วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐานหรือจากผลการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน หรือการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน

๑๓.๒.๒ การเทียบรายวิชาหรือกลุ่มวิชาจากการศึกษานอกกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการเทียบโอน ต้องให้สอดคล้องกับรายวิชาหรือกลุ่มวิชาของหลักสูตร

๑๓.๒.๓ การขอเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชา ให้คณะกรรมการเทียบโอนเป็นผู้กำหนดวิธีการและดำเนินการเทียบโอนความรู้ โดยต้องได้รับผลคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน B หรือระดับสัญลักษณ์ S หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐๐ หรือเทียบเท่า นับเป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น โดยไม่ใช้ในการคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๑๓.๒.๔ นักศึกษานอกระบบของมหาวิทยาลัย สามารถเทียบโอนความรู้จากหลักสูตรในระบบคลังหน่วยกิต เมื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๓.๒.๕ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระตามที่หลักสูตรกำหนด ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาโท ส่วนหลักสูตรปริญญาเอก จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ต้องสอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อ ๑๔ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกตามวิธีการประเมินดังต่อไปนี้

ตัวอักษรย่อภาษาไทย	ตัวอักษรย่อภาษาอังกฤษ	ความหมายของวิธีการประเมิน
น.ม.	CS	หน่วยกิตจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standard Test)
น.ส.	CE	หน่วยกิตจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Examination)
น.ฝ.	CT	หน่วยกิตจากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่น ๆ (Credits from Training)
น.ง.	CP	หน่วยกิตจากการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio)
น.ค.	CC	หน่วยกิตจากการประเมินการจัดการศึกษาหลักสูตรในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย (Credits from Credits Bank System of RUTS)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้ในใบแสดงผลการศึกษา

กรณีที่ผู้ขอเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้มีผลลัพธ์การเรียนรู้ตามวิธีการประเมินมากกว่าหนึ่งวิธีการประเมินให้สามารถนำมารวมกันและบันทึกผลการเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้ได้ ตามที่คณะกรรมการเทียบโอนกำหนด

ข้อ ๑๕ การพิจารณานับที่ผลการเทียบโอนให้เป็นไปตามคณะกรรมการเทียบโอน

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๖ ให้นักศึกษาที่เข้าศึกษาอยู่ในวันก่อนวันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับ ใช้หลักเกณฑ์การเทียบโอนตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๑

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ศาสตราจารย์กิตติคุณเปี่ยมศักดิ์ เมณะเสวต)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ภาคผนวก ท
ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558

หน้า ๗
เล่ม ๑๓๓ ตอนพิเศษ ๒๖ ง ราชกิจจานุเบกษา ๒๙ มกราคม ๒๕๕๙

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์
พ.ศ. ๒๕๕๘

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ กำหนดให้จัดทำมาตรฐานคุณวุฒิสาขาหรือสาขาวิชาเพื่อให้สถาบันอุดมศึกษานำไปจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน เพื่อให้คุณภาพของบัณฑิตในสาขาหรือสาขาวิชาของแต่ละระดับคุณวุฒิมีมาตรฐานใกล้เคียงกัน จึงจำเป็นต้องกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาดังกล่าว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ และมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ การจัดการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ต้องมีมาตรฐานไม่ต่ำกว่า “มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ การจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ต้องมุ่งให้เกิดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่น ๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่แนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๓ สถาบันอุดมศึกษาใดจัดการศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ อยู่ในวันที่ประกาศฉบับนี้ใช้บังคับต้องปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศนี้ ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐

ข้อ ๔ กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ข้างต้นได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัติ นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณาและให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์
พ.ศ. ๒๕๕๘

เอกสารแนบท้าย
มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์
พ.ศ. ๒๕๕๘

มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์

๑. ชื่อสาขา/สาขาวิชา

ชื่อสาขา ศิลปกรรมศาสตร์

สาขาวิชา แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑.๑ กลุ่มวิจิตรศิลป์ มี ๓ กลุ่มสาขาวิชา คือ

๑.๑.๑ กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์

๑.๑.๒ กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๑.๑.๓ กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง

๑.๒ กลุ่มประยุกต์ศิลป์ มี ๑ กลุ่มสาขาวิชา คือ กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ

(ลักษณะสาขาวิชาในแต่ละกลุ่มให้ดูที่ภาคผนวก)

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย: ศิลปบัณฑิต (.....)

ศล.บ. (.....)

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (.....)

ศป.บ. (.....)

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine Arts (.....)

B.F.A. (.....)

Bachelor of Fine and Applied Arts (.....)

B.F.A. (.....)

หมายเหตุ

*มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ฉบับนี้ แบ่งกลุ่มสาขาวิชาตามกลุ่มวิจิตรศิลป์ และกลุ่มประยุกต์ศิลป์ โดยเน้นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์เป็นหลัก ส่วนชื่อปริญญาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาของกระทรวงศึกษาธิการ

**กรณีสาขาวิชาที่แตกต่างตามเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของสถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่ง ตามลักษณะเชิงวิชาการ เชิงวิชาชีพ และกึ่งวิชาชีพ ต้องมีฐานศาสตร์ที่สอดคล้องกับลักษณะของสาขาวิชา และต้องจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามโครงสร้างในมาตรฐานคุณวุฒิฉบับนี้ที่กำหนดไว้ และการกำหนดชื่อปริญญาต้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาที่ประกาศใช้ในปัจจุบัน

๓. ลักษณะของสาขา/สาขาวิชา

สาขาศิลปกรรมศาสตร์เป็นศาสตร์ในลักษณะเชิงวิชาชีพหรือกึ่งวิชาชีพ เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิจิตรศิลป์ และกลุ่มประยุกต์ศิลป์ มีทฤษฎีและปฏิบัติเป็นศิลปวิทยา เพื่อการรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสต่างๆ เช่น การรับรู้ภาษาเขียน ภาษาภาพ และการเคลื่อนไหวผ่านทางตา การรับรู้ภาษาเสียงผ่านทางหู

การรับรู้กลืนผ่านทางจมูก การรับรู้รสผ่านทางลิ้น และการสัมผัสจับต้อง อันเป็นลักษณะของความรู้ ทั้งแบบเฉพาะด้านของสาขาวิชาและความรู้เชิงสหวิทยาการ การบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ที่เริ่มจากภายใน สาขาวิชา ข้ามสาขาวิชา โดยมีฐานศาสตร์ทางศิลปกรรมเป็นปัจจัยและองค์ประกอบหลักที่ชัดเจนและ ฐานศาสตร์อื่นเป็นองค์ประกอบรองไปตามระดับของเหตุผลเพื่อช่วยเสริมแนวทางวิธีการทางความคิด ให้สมบูรณ์ขึ้น

มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ จำแนกออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑. กลุ่มวิจิตรศิลป์ มี ๓ กลุ่มสาขาวิชา คือ

๑.๑ กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์

๑.๒ กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๑.๓ กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง

๒. กลุ่มประยุกต์ศิลป์ มี ๑ กลุ่มสาขาวิชา คือ กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ

(ลักษณะสาขาวิชาในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาให้ดูที่ภาคผนวก)

๔. คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

๔.๑ มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพทางศิลปะ มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม

๔.๒ มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อประกอบอาชีพได้

๔.๓ มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะ ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ

๔.๔ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรม

๔.๕ สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรม

๔.๖ สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้ดี

๔.๗ สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน

๕. มาตรฐานผลการเรียนรู้

๕.๑ คุณธรรม จริยธรรม

๕.๑.๑ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๕.๑.๒ มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

๕.๑.๓ มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

๕.๒ ความรู้

๕.๒.๑ รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

๕.๒.๒ มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ

๕.๒.๓ มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

๕.๒.๔ มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

๕.๓ ทักษะทางปัญญา

๕.๓.๑ สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ

๕.๓.๒ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

๕.๓.๓ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

๕.๓.๔ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

๕.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๕.๔.๑ มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

๕.๔.๒ มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๔.๓ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

๕.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๕.๑ สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๕.๒ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๕.๓ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสม สำหรับงานศิลปกรรม

๕.๖ ทักษะพิสัย

สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖. องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง

ไม่มีองค์ความรู้

๗. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี และเนื่องจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ครอบคลุมเนื้อหาที่หลากหลาย ทั้งด้านหลักการและทฤษฎี ด้านการปฏิบัติ ตลอดจนด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่การนำไปใช้งาน จึงกำหนดหมวดวิชาเฉพาะเป็นกลุ่มย่อย ๒ กลุ่มดังนี้

๑. วิชาแกน หมายถึง วิชาที่จำเป็นต้องเรียนเพื่อเป็นความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนวิชาเฉพาะด้าน ได้แก่ แกนสาขาศิลปกรรมศาสตร์ และแกนในกลุ่มสาขาวิชา

๒. วิชาเฉพาะด้าน หมายถึง วิชาเนื้อหาสาระที่ครอบคลุมองค์ความรู้ระดับต้นของสาขาศิลปกรรมศาสตร์ จำแนกเป็น ๔ กลุ่ม คือ กลุ่มทัศนศิลป์ กลุ่มดุริยางคศิลป์ กลุ่มศิลปะการแสดง และกลุ่มการออกแบบ

อนึ่ง มาตรฐานคุณวุฒิฉบับนี้ไม่ได้กำหนดรายวิชาในแต่ละสาขาวิชา แต่เสนอแนวทางการจัดความสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชาในกลุ่มวิชา และองค์ความรู้แต่ละด้านไว้ในภาคผนวก ตามเนื้อหาสาระสำคัญของสาขาศิลปกรรมศาสตร์ โดยแต่ละสถาบันอุดมศึกษาสามารถจัดรายวิชาและหน่วยกิตได้ตามจุดมุ่งหมายและโครงสร้างหลักสูตร นอกจากนี้แต่ละสถาบันยังสามารถกำหนดให้มีประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งอาจเป็นการฝึกในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา โดยให้นับเป็นส่วนหนึ่งของหมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ประกอบด้วย ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มวิจิตรศิลป์ และกลุ่มประยุกต์ศิลป์ โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

กลุ่มวิจิตรศิลป์

๗.๑ กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๗.๑.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๗.๑.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต

๑) วิชาแกน ให้มีเนื้อหาอย่างน้อยเกี่ยวกับ

- ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์
- ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลป์

๒) วิชาเฉพาะด้าน ให้มีเนื้อหาเชิงทฤษฎีทางทัศนศิลป์ และทักษะปฏิบัติ

- กลุ่มวิชาทฤษฎี
- กลุ่มวิชาปฏิบัติ

๓) วิชาเอก ให้มีกลุ่มวิชาที่สอดคล้องกับสาขาวิชา

- กลุ่มวิชาบังคับ
- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์
- ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)

๗.๑.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๗.๒ กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๗.๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๗.๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต

๑) วิชาแกน ให้มีเนื้อหาอย่างน้อยเกี่ยวกับความรู้ทางประวัติศาสตร์

๒) วิชาเฉพาะด้าน ให้มีเนื้อหาเชิงทฤษฎีดนตรี และทักษะปฏิบัติ

- กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี

๓) วิชาเอก ให้มีกลุ่มวิชาที่สอดคล้องกับสาขาวิชา

- กลุ่มวิชาบังคับ
- กลุ่มวิชาดุริยางคศิลป์
- ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)

๗.๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

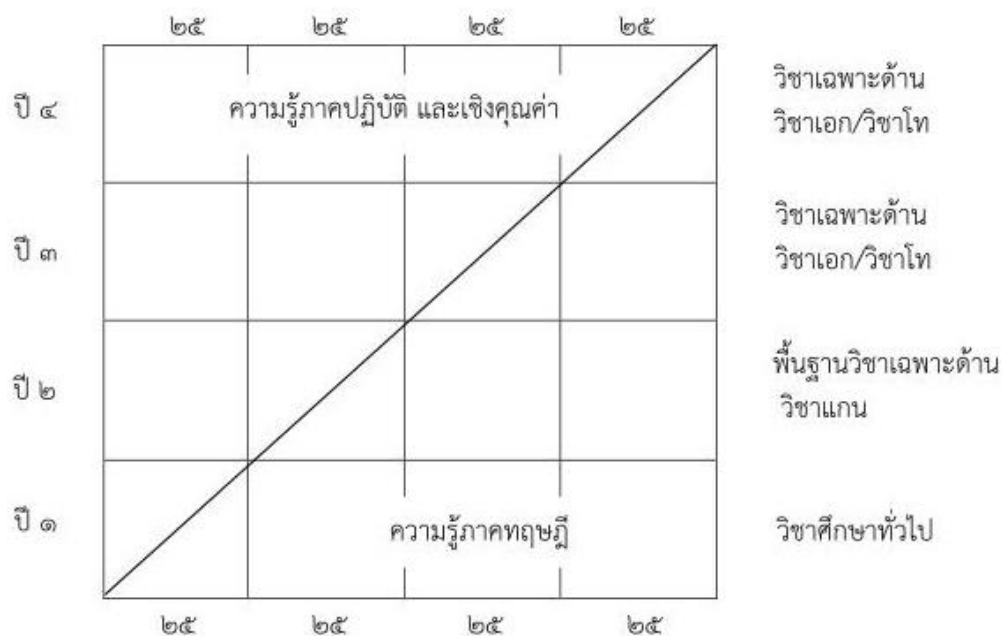
๗.๓ กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต
๗.๓.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต
๗.๓.๒ หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต
๑) วิชาแกน ให้มีเนื้อหาอย่างน้อยเกี่ยวกับ	
- ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์	
- ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง	
๒) วิชาเฉพาะด้าน ให้มีเนื้อหาเชิงทฤษฎี เชิงปฏิบัติ และเชิงการจัดการ	
กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
๓) วิชาเอก ให้มีกลุ่มวิชาที่สอดคล้องกับสาขาวิชา	
- กลุ่มวิชาบังคับ	
- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	
- ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)	
๗.๓.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
กลุ่มประยุกต์ศิลป์	
๗.๔ กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต
๗.๔.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต
๗.๔.๒ หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต
๑) วิชาแกน ให้มีเนื้อหาอย่างน้อยเกี่ยวกับ	
- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ	
- ความรู้ทางประวัติการออกแบบ	
๒) วิชาเฉพาะด้าน ให้มีเนื้อหาเชิงทฤษฎี และทักษะปฏิบัติพื้นฐาน	
- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	
- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	
- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	
- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ	
๓) วิชาเอก ควรมีกลุ่มวิชาที่สอดคล้องกับสาขาวิชา	
- กลุ่มวิชาบังคับ	
- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	
- ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)	
๗.๔.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมายเหตุ: โครงสร้างหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์ ใน ๒ กลุ่ม ซึ่งประกอบด้วย ๔ กลุ่มสาขาวิชา กำหนดให้เรียนหมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต โดยสาขาวิชาที่เปิดสอนต้องคำนึงถึงวิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน ตามลักษณะของสาขาวิชาและกลุ่มวิชานั้น และให้มีความยืดหยุ่นในการพัฒนาหลักสูตร ตามอัตลักษณ์ หรือเอกลักษณ์ของสถาบันนั้นๆ

ตารางที่ ๑ โครงสร้างหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์ทั้ง ๔ กลุ่มสาขาวิชา

โครงสร้าง	กลุ่มสาขาวิชา ทัศนศิลป์	กลุ่มสาขาวิชา ดุริยางคศิลป์	กลุ่มสาขาวิชา ศิลปะการแสดง	กลุ่มสาขาวิชา การออกแบบ
๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐
๒. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	๘๔	๘๔	๘๔	๘๔
๒.๑ วิชาแกน				
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน				
๒.๓ วิชาเอก				
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	๖	๖	๖	๖
รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐

แผนภูมิแสดงสัดส่วนความรู้ภาคทฤษฎี ปฏิบัติ และเชิงคุณค่า หลักสูตร ๔ ปี
มีแผนการศึกษาโดยรวม ดังนี้



แผนภูมิแสดงสัดส่วนความรู้ภาคทฤษฎี ปฏิบัติ และเชิงคุณค่า หลักสูตร ๔ ปี มีแผนการศึกษาโดยรวม มีนัยสัมพันธ์ของสัดส่วนระหว่างความรู้ภาคทฤษฎี ปฏิบัติ และเชิงคุณค่า ในอัตราส่วน ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ โดยชั้นปีที่ ๑ และชั้นปีที่ ๒ มีการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีความรู้ภาคทฤษฎี มีความรู้พื้นฐานเฉพาะด้านวิชาแกน ในอัตราส่วนคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ที่มากกว่าในชั้นปีที่ ๓ และปีที่ ๔ และมีอัตราส่วนของภาคทฤษฎีลดน้อยลงตามลำดับ ส่วนความรู้ภาคปฏิบัติ และเชิงคุณค่า มีการจัดการเรียนการสอนในชั้นปีที่ ๑ และปีที่ ๒ ในอัตราส่วนคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ที่น้อยลง แต่ในชั้นปีที่ ๓ และปีที่ ๔ มีอัตราส่วนที่มากขึ้นตามลำดับ ทั้งนี้ ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา อัตราส่วนที่กำหนดไว้ข้างต้นต้องพิจารณาพื้นฐานความรู้ตามกลุ่มสาขาวิชาที่กำหนดไว้

(กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง และกลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ) และธรรมชาติของหลักสูตรในแต่ละสถาบันพร้อมกันไปด้วย

๘. เนื้อหาสาระสำคัญของสาขา/สาขาวิชา

เนื้อหาสาระสำคัญของสาขาศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ จำแนกตามกลุ่ม ได้ดังนี้

๘.๑ กลุ่มวิจิตรศิลป์ มี ๓ กลุ่มสาขาวิชา คือ

๘.๑.๑ กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ ประกอบด้วยองค์ความรู้ ดังนี้

- ๑) ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์
- ๒) ความรู้ทางประวัติทัศนศิลป์ เช่น ทัศนศิลป์ตะวันตก ทัศนศิลป์ตะวันออก ทัศนศิลป์ร่วมสมัย (จิตรกรรม ประติมากรรม การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ ดิจิทัลอาร์ต) ทัศนศิลป์ไทย (ศิลปะไทย) ฯลฯ
- ๓) ทฤษฎีทางทัศนศิลป์ เช่น การวิจารณ์ทัศนศิลป์ การวิจัยทางทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์ตะวันตก ทัศนศิลป์ตะวันออก ทัศนศิลป์ร่วมสมัย ทัศนศิลป์ไทย ฯลฯ
- ๔) ทักษะปฏิบัติทางทัศนศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพดิจิทัลอาร์ต ศิลปะไทย สื่อประสม ฯลฯ
- ๕) การประยุกต์ใช้ทัศนศิลป์ เช่น ทัศนศิลป์ประยุกต์ ทัศนศิลป์กับชุมชน การจัดการทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการ ฯลฯ
- ๖) ศิลปินพนธ์ และ/หรือการนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์

๘.๑.๒ กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ประกอบด้วยองค์ความรู้ ดังนี้

ลักษณะเฉพาะของกลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มุ่งเน้นการแสดงออกของงานดนตรีศิลป์ เพื่อสื่อทางเสียงด้วยสีผ่านทักษะความสามารถ และความชำนาญพิเศษทางด้านปฏิบัติ และการแสดงออกเกี่ยวกับเครื่องดนตรี หรือการขับร้อง การอ่านวณเพลง มีความรอบรู้ด้านทฤษฎีดนตรี ประวัติดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมต่อการนำเสนอคุณค่า และความไพเราะด้วยภาษาเสียง

กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ประกอบด้วยองค์ความรู้ ดังนี้

- ๑) ความรู้ทางประวัติดนตรี เช่น ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีตะวันตก ดนตรีร่วมสมัย ดนตรีนานาชาติ ฯลฯ
- ๒) ทฤษฎีดนตรี เช่น ทฤษฎีดนตรีไทย ทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ทฤษฎีดนตรีนานาชาติ โสตทักษะ ฯลฯ
- ๓) ทักษะปฏิบัติ เช่น ปฏิบัติเดี่ยว และปฏิบัติกลุ่ม โดยยึดมาตรฐานตามที่หลักสูตรกำหนด
- ๔) ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี เช่น การประพันธ์เพลง การสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ฯลฯ
- ๕) เทคโนโลยีทางดนตรี เช่น เทคโนโลยีเพื่อช่วยงานดนตรี เทคโนโลยีเฉพาะทางดนตรี ฯลฯ
- ๖) ดุริยนิพนธ์ และ/หรือการนำเสนอผลงานทางดนตรี

๘.๑.๓ กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง ประกอบด้วยองค์ความรู้ ดังนี้

- ๑) ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์ (ให้มีเนื้อหาการสอนที่เอื้อต่อศิลปะการแสดง เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจศาสตร์แต่ละศาสตร์ร่วมกัน)
- ๒) ความรู้ทางประวัติศิลปะการแสดง เช่น ประวัติศิลปะการแสดงไทย ประวัติศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ประวัติศิลปะการแสดงตะวันตก ประวัติศิลปะการแสดงร่วมสมัย ประวัติวรรณกรรมละคร ฯลฯ
- ๓) ทฤษฎีศิลปะการแสดง เช่น องค์ประกอบทางศิลปะ และออกแบบเพื่อการแสดง วิวัฒนาการของการคิด (พัฒนาการ/วิธีคิด/รูปแบบ) ของศิลปะการแสดงไทย ศิลปะการแสดงตะวันตกและเอเชีย ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ศิลปะการแสดงร่วมสมัย วรรณกรรมละคร ฯลฯ
- ๔) ทักษะปฏิบัติทางศิลปะการแสดง
- ๕) การประยุกต์ศาสตร์ทางศิลปะการแสดง และการบริหารจัดการ
- ๖) ศิลปะการแสดงนิพนธ์ และ/หรือการนำเสนอผลงานทางศิลปะการแสดง

๘.๒ กลุ่มประยุกต์ศิลป์ มี ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ ประกอบด้วยองค์ความรู้ ดังนี้

๘.๒.๑ ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ เช่น ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย สุนทรียศาสตร์ การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ

๘.๒.๒ ความรู้ทางประวัติการออกแบบ เช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติการออกแบบ ในสาขาต่างๆ ฯลฯ

๘.๒.๓ ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางการออกแบบ ได้แก่ ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติพื้นฐาน เช่น การออกแบบเบื้องต้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสีและการใช้สี การสร้างสรรค์งาน ๒ มิติ และ ๓ มิติ ฯลฯ

๘.๒.๔ ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติเฉพาะทางการออกแบบ เช่น การออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบแฟชั่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ ศิลปะดิจิทัล ศิลปะภาพถ่าย การออกแบบเครื่องประดับ เครื่องเคลือบดินเผา ประยุกต์ศิลป์ศึกษา ฯลฯ

๘.๒.๕ ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ เช่น คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานออกแบบ เทคโนโลยีเฉพาะทางการออกแบบในสาขาต่างๆ

๘.๒.๖ ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ เช่น การนำเสนองานออกแบบ การบริหารจัดการทางการออกแบบ การตลาด ธุรกิจการออกแบบ

๘.๒.๗ ศิลปนิพนธ์ และ/หรือการนำเสนอผลงานทางการออกแบบ

๙. กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ ให้ระบุ ดังนี้

๙.๑ กลยุทธ์การสอน

การศึกษาและการเรียนการสอน

๙.๑.๑ ศึกษาสาระการเรียนรู้ ๓ ด้าน คือ ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการสร้างสรรค์ รวมทั้งความรู้ด้านคุณค่า กลุ่มความรู้ทั้งสามคุณลักษณะเน้นความรู้ความสามารถในเชิงสหวิทยาการ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ เข้าถึงธรรมชาติของสาขาศิลปกรรมศาสตร์ โดยเรียนรู้จากโลกภายนอก

ที่เป็นธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมที่มองเห็นได้ สัมผัสรับรู้ได้จากอายตนะต่างๆ และโลกภายในที่เป็นความคิด จินตนาการ ผ่านอารมณ์ ความรู้สึก

๙.๑.๒ การเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการค้นคว้าเฉพาะตัว กำหนดประเด็นศึกษา กำหนดแนวทางค้นคว้าวิจัย นักศึกษาเสนอแนวทางค้นคว้าวิจัย มีการวิพากษ์วิจารณ์ทั้งของนักศึกษาในชั้นเรียนและของอาจารย์ การสัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการสาธิตจากอาจารย์ผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญ สอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ในการเรียนการสอนต่างๆ จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ ฝึกทักษะในการนำเสนอและอภิปรายโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมในตนเอง วิชาชีพและสังคม

นอกจากนี้ การสอนควรเน้นการได้มาซึ่งทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ ในเชิงวิเคราะห์ และชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับปรากฏการณ์ต่างๆ ในสังคม ให้ผู้เรียนได้ทำการปฏิบัติจริง และมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเอง ได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ เพื่อวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง โดยสร้างทักษะ ในการอภิปรายและนำเสนอด้วยการแสดงผลงานสู่สาธารณะ

๙.๒ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๒.๑ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี โดยคำนึงถึงพัฒนาการของผู้เรียน และผลการเรียนรู้ที่ต้องการวัด เช่น การสอบ การนำเสนอผลงาน การทดสอบทักษะการปฏิบัติงาน การอภิปรายในชั้นเรียน การสังเกตพฤติกรรม ซึ่งอาจเป็นการประเมินโดยตนเอง โดยผู้สอน และโดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

๙.๒.๒ เกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้ อาศัยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการที่ให้สถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนดเกณฑ์การวัดผล และเกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา โดยมีทั้งแบบอิงเกณฑ์และแบบอิงกลุ่ม ตามพัฒนาการของผู้เรียนสำหรับการให้ช่วงระดับคะแนนให้เป็นไปตามนโยบายการวัดผลของสถาบันอุดมศึกษา

๑๐. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้

สถาบันอุดมศึกษาต้องกำหนดให้มีระบบและกลไกการทวนสอบเพื่อยืนยันว่านักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนมีผลการเรียนรู้ทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

๑๐.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑๐.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

๑๐.๒.๑ ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ

๑๐.๒.๒ การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

๑๐.๒.๓ การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

๑๐.๒.๔ การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

๑๐.๒.๕ มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร

๑๑. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษาและการเทียบโอนผลการเรียนรู้

๑๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

๑๑.๑.๑ สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๑.๑.๒ ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกของสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

๑๑.๒ การเทียบโอนผลการเรียนรู้

การเทียบโอนผลการเรียนรู้ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และระเบียบข้อบังคับตามที่สถาบันการศึกษากำหนด

๑๒. คณาจารย์ และบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

๑๒.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีจำนวนและคุณสมบัติเป็นไปตาม

๑๒.๑.๑ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน

๑๒.๑.๒ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน

๑๒.๒ อาจารย์ต้องมีความเข้าใจวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร

๑๒.๓ อาจารย์ต้องมีความรู้และทักษะในการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และมีประสบการณ์ทำวิจัยหรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอน

๑๒.๔ ควรเชิญผู้เชี่ยวชาญจากภาคธุรกิจ หรือภาคอุตสาหกรรมที่มีประสบการณ์ตรงในรายวิชาต่างๆ มาเป็นวิทยากรหรืออาจารย์พิเศษ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ให้แก่นักศึกษา

๑๒.๕ สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ให้เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๑๓. ทรัพยากรการเรียนการสอนและการจัดการ

สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องให้การสนับสนุนและจัดการทรัพยากร เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุผลตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

๑๓.๑ มีการจัดทรัพยากรการเรียนการสอนสำหรับภาคทฤษฎีที่เหมาะสม และเพียงพอกับผู้เรียน เช่น ตำรา และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นต้น

๑๓.๒ มีการจัดหาและจัดการห้องปฏิบัติการสำหรับภาคปฏิบัติที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างพอเพียงต่อการเรียนการสอน

๑๔. แนวทางการพัฒนาอาจารย์

๑๔.๑ มีการปฐมนิเทศหรือแนะนำอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบันอุดมศึกษา คณะ และหลักสูตรที่เปิดสอน รวมทั้งอบรมวิธีการสอนแบบต่างๆ

๑๔.๒ ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง และให้การสนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

๑๔.๓ มีการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

๑๔.๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

๑๔.๕ สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการมีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น

๑๕. การประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการเรียนการสอนสาขาวิชานี้ต้องสามารถประกันคุณภาพหลักสูตร และจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ โดยกำหนดตัวบ่งชี้หลักและเป้าหมายผลการดำเนินงาน ดังนี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	
(๑)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร
(๒)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์
(๓)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา
(๔)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์-ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา
(๕)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา
(๖)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และ มคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา
(๗)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว
(๘)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน
(๙)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
(๑๐)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี
(๑๑)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕.๐
(๑๒)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ หลังจากทำงานไปแล้วอย่างน้อย ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษาเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕.๐

สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบัน หรือกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานที่สูงขึ้น เพื่อการยกระดับมาตรฐานของตนเอง โดยกำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร

สถาบันอุดมศึกษาที่จะได้รับการรับรองมาตรฐานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ต้องมีผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมด อยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง ๒ ปีการศึกษา เพื่อติดตามการดำเนินการตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ ๑ – ๕ และอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

๑๖. การนำมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ สูการปฏิบัติ

สถาบันอุดมศึกษาที่ประสงค์จะเปิดสอนหรือปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ควรดำเนินการดังนี้

๑๖.๑ ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการศึกษาตามหลักสูตรในหัวข้อต่างๆ ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์

๑๖.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ อย่างน้อย ๕ คน ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ คน ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขา ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย ๒ คน เพื่อดำเนินการพัฒนหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีหัวข้อของหลักสูตรอย่างน้อยตามที่กำหนดไว้ในแบบมคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร

๑๖.๓ การพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ตามข้อ ๑๖.๒ นั้น ในหัวข้อมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง นอกจากมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว สถาบันอุดมศึกษาอาจเพิ่มเติมมาตรฐานผลการเรียนรู้ซึ่งสถาบันฯ ต้องการให้บัณฑิตสาขาศิลปกรรมศาสตร์ของตนมีคุณลักษณะเด่นหรือพิเศษกว่าบัณฑิตในระดับคุณวุฒิและสาขาวิชาเดียวกันของสถาบันอื่นๆ เพื่อให้เป็นไปตามปรัชญาและปณิธานของสถาบันฯ และเป็นที่น่าสนใจของบุคคลที่จะเลือกเรียนหลักสูตรของสถาบัน หรือผู้ที่สนใจจะรับบัณฑิตเข้าทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา โดยให้แสดงแผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) เพื่อให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรมีความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรองต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง

๑๖.๔ จัดทำ มคอ.๓ (รายละเอียดรายวิชา) และ มคอ.๔ (รายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม) (ถ้ามี) ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร พร้อมทั้งแสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาจะทำให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในเรื่องใด สถาบันฯ ต้องมอบหมายให้ภาควิชา/สาขาวิชา จัดทำรายละเอียดของรายวิชาทุกรายวิชา รวมทั้งรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

๑๖.๕ สถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอสภาสถาบันอนุมัติ/ให้ความเห็นชอบรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งได้จัดทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์แล้วก่อนเปิดสอน โดยสภาสถาบันฯ ควรกำหนดระบบและกลไกของการจัดทำและอนุมัติ/ให้ความเห็นชอบรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้ชัดเจน

๑๖.๖ สถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งสภาสถาบันฯ อนุมัติ/ให้ความเห็นชอบให้เปิดสอนแล้ว ให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบภายใน ๓๐ วัน นับแต่สภาสถาบันอนุมัติ

๑๖.๗ เมื่อสภาสถาบันฯ อนุมัติ/ให้ความเห็นชอบตามข้อ ๑๖.๕ แล้วให้มอบหมายอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามกลยุทธ์การสอนและการประเมินผลที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้บรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของสาขาศิลปกรรมศาสตร์

๑๖.๘ เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน การประเมินผลและการทวนสอบผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ในแต่ละภาคการศึกษา ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.๕ (รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา) และ มคอ.๖ (รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม) (ถ้ามี) ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประมวล/วิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการดำเนินการ และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวม ประจำปีการศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา โดยมีหัวข้ออย่างน้อยตามแบบ มคอ.๗ (รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร) เพื่อใช้ในการพิจารณาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการสอน กลยุทธ์การประเมินผลและแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้น และหากจำเป็นจะต้องปรับปรุงหลักสูตรหรือการจัดการเรียนการสอนก็สามารถทำได้

๑๖.๙ เมื่อครบรอบหลักสูตร ให้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร มคอ.๗ (รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร) เช่นเดียวกับการรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา และวิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวม ว่าบัณฑิตบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่คาดหวังไว้หรือไม่ รวมทั้งให้นำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรและ/หรือการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป

๑๗. การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิซึ่งบันทึกในฐานข้อมูลหลักสูตรเพื่อการเผยแพร่

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒

ภาคผนวก ณ

[๑]

บันทึกข้อตกลงเบื้องต้น

ความร่วมมือด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม

ระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

และองค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา

บันทึกข้อตกลงเบื้องต้นฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ โดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา ซึ่งได้ตระหนักในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและความสำคัญในการให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน ภายใต้นโยบาย “๑ คณะ ๑ ชุมชนเข้มแข็ง” เพื่อเป็นการพัฒนา ส่งเสริมการบริการวิชาการแก่ชุมชน และท้องถิ่น โดยอาศัยองค์ความรู้ต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพและทั่วถึง รวมทั้งเพื่อให้เกิดการบูรณาการทรัพยากร การจัดการหน่วยงาน เครือข่าย บริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา ในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในระดับต่างๆ ให้เชี่ยวชาญทันเหตุการณ์ สอดรับกับสถานการณ์ปัจจุบัน ให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ อันเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาระดับชุมชน และระดับภูมิภาคด้วยหลักวิชาการ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา ได้ทำบันทึกข้อตกลงเบื้องต้น (Initial Agreement) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการบริการทางวิชาการแก่ชุมชนภายใต้ความรับผิดชอบของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยมีข้อความดังต่อไปนี้

๑. วัตถุประสงค์หลัก

๑.๑ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และพัฒนาความร่วมมือด้านการบริการทางวิชาการ ด้านการวิจัย ด้านกิจกรรมนักศึกษา ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม การสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และที่ปรึกษา ในเชิงบูรณาการในเขตพื้นที่รับผิดชอบของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

๑.๒ เพื่อให้เกิดความร่วมมือด้านการบริหารจัดการองค์การประกันคุณภาพการศึกษา และการควบคุมคุณภาพการบริการทางวิชาการให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

๑.๓ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น ประเทศชาติ และเพื่อเป็นพื้นฐานข้อมูลความร่วมมือด้านการบริการทางวิชาการระดับชุมชน และระดับภูมิภาค

๑.๔ เพื่อให้ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง จากการให้บริการวิชาการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

๒. ขอบเขตความร่วมมือทางวิชาการ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา ได้กำหนดขอบเขตความร่วมมือทางวิชาการ ดังนี้

๒.๑ การดำเนินกิจกรรมการบริการทางวิชาการแก่สังคม อาทิ การจัดสัมมนา การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การวิจัยและถ่ายทอดเทคโนโลยี การให้คำปรึกษาทางวิชาการ การสร้างนวัตกรรม หรืออื่น ๆ อันเป็นการให้บริการทางวิชาการ ตามความต้องการของกลุ่มผู้รับบริการ โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายในเขตพื้นที่รับผิดชอบของ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา และกลุ่มเป้าหมายที่เข้าอบรม

[๒]

ตามหลักสูตรได้รับใบประกาศนียบัตรที่สามารถนำไปประกอบวิชาชีพได้ และเพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการทำงานพัฒนาคุณภาพชีวิตการปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้น รวมถึงสามารถให้บริการวิชาการมีรายได้เพิ่มขึ้น และเข้าเกณฑ์ผู้มีรายได้สูงต่อไป

๒.๒ ให้ความร่วมมือส่งเสริมศักยภาพและการสร้างมาตรฐานด้านคุณภาพในการให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่รับผิดชอบของ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาหวี จังหวัดสงขลา ระยะเวลาดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงเบื้องต้น ๓ ปีงบประมาณ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕

๔. บันทึกข้อตกลงเบื้องต้นฉบับนี้ ให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ องค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน อำเภอนาหวี จังหวัดสงขลา ลงนามและผูกพันกัน หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะขอทบทวนหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเบื้องต้นฉบับนี้ จะกระทำมิได้โดยความยินยอมของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และองค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน ทั้งสองฝ่าย

๕. เพื่อแสดงเจตนารมณ์ และความตั้งใจในการดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....
(นายจันทน์ คำแก้ว)

ตำแหน่ง รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลสะท้อน

ลงชื่อ.....
(นางสาวปิยาภรณ์ อูระกิจจานง)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ลงชื่อ.....
(นายชัยวัฒน์ พรหมทองนวล)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านฝ่ายปกครอง หมู่ ๔ บ้านท่าคลอง

ลงชื่อ.....
(นางสาวงามเพชร อัมพรวัฒนพงศ์)

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์